旅行雜誌

爲者游助鄉

卅一年冬廋竹題

上海圖書館藏

桂林出版

第十六卷　第十二期

民國三十[illegible]年[illegible]

CHINA TRAVELER

Vol. 16. No. 1 DECENBER 1944

Published by CHINA TRAVEL SERVICE, KWEILIN, C[illegible]

信誼化學製藥廠

華西總辦事處

重慶新生路一二七號

本藥廠創立迄今，已垂一十八年，規範宏大，設備精良，萃集醫藥界之英才，從事於科學之研討，先後發行自製靈效藥品，數百餘種，行銷全國及南洋各埠，卓著聲譽，茲例舉其最著者如下：

名目	主治
好力生丸	養肺強身
男女維他賜保命針丸	精神萎頹
力弗肝針片	各種貧血
食母生粉片	胃病腸疾消化不良
新惜花散針	梅毒及密螺旋
胃痛靈片	肝胃氣痛
司泰靈片	頭痛牙痛神經痛及風骨痛
萬可靜片	偏頭痛月經痛及胃痛等
西他新針片	壞血病及各種出血性疾病
愛惜克淋	淋病及各種傳染病
阿米脫痢丸	痢疾腸疾患
濃淡牧熱速針	瘧疾傷寒扁桃腺炎等

各大藥房均有出售

四六一三〇〇

服務紀錄

國立中山大學胡教授 ←

謝南岳招待所拾金不昧函

敬啟者：
貴社南岳招待所辦理完善，招待週
到，誠有賓至如歸之感，此次家母在岳
室遺留金戒指二枚，（一雙鑽寶石）經
茶役陳明德檢得交櫃保管，於家母遊山
歸來，經李先生親自送還，該役當時[illegible]
[illegible]交還，不特我家深感，尤為可風，[illegible]
役能認為職責所在拒絕受酬，尤足嘉佩
[illegible]李先生管理有方，要不為無功，用
[illegible]茶役勤儉忠實服務情形專函證明，
敬希予以嘉獎，以資激勵為荷此致
中國旅行社總社
國立中山大學
地質學教授胡伯素謹啟

中國工業服務社

鍾經理允貽謝

昆明商務酒店拾金不昧函 →

敬啟者：
貴社在昆明所經辦之商務酒店，不特環境幽雅，
為[illegible]昆明最適宜之所在，加以經理人經理得有方
，[illegible]一旅客，均有賓至如歸之感。鄙人此次旅昆，
在[illegible]住將四月，不但一切均感快適滿意，且鄙人曾
於十一月二日在走廊上遺失皮包一隻，（內有重要文
件及關幣數萬元）經該店李經理檢得，親自原璧交還
，並拒受鄙人任何酬報，歸入[illegible]激之餘，除向李經理
課表感激外，特此函達，路表謝忱，以此拾金不昧，
尤覺可風，尚希予以嘉獎，以資激勵，為荷此致
中國旅行社總社
中國工業服務社經理鍾允貽謹啟

At China Travel Service,
Neikiang, Dec, 13/2 th 1943
From Chungking to Chengiu,
a place you will come to,
Is Neikiang a city renewned,
Be Sure on arrival,
Stay at "Chind Travel!"
Where excellent Service is found.
Special thanks to the manager
for his assistance.
W. C. Cossils
British Embassy
Chungking

Thanks to the manager for all the
assistance, a very comfortable night,
A. Marsh, p/o
R.A.F.

Many Thanks to the manager
for his kind assistance & for a
very pleasant & comfortable night
J. Slake p/o RAF

英大使館蓋士利先生及 ←

英皇家空軍麥許先生等

謝內江招待所函

民國十六年創刊

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第十六卷 十二月號 目次

中華民國三十一年十二月三十一日出版

爲春遊助興……春苔……五
茲遊信可樂……久庵……六
桂林西南二十二公里……梁岵廬……七
遊桂平西山……梁鼎銘……一一
旅昆雜詩……帥雨蒼……一二
黔桂邊荒紀行……庸若……一三
晚眺……林文錚……一七
團員須知……修文遊覽團……一八
汽車新動力……及之……一八
成都勝蹟導遊……郭祝崧……一九
自贈聯……吳宓……二六
紐約客談……味秋……二六
記雲南驛……王偉……二七
平價布……陳樹人……二九
文史十六講……記者……三〇
難民……S M……三〇
遊蹤……盧葆華……三一
新疆現狀及其經濟建設……記者……三七
羊群長征……記者……三八
師儉堂記……胡樸安……三八

四六—三〇二

民國十六年創刊

旅行雜誌

闡揚中國名勝　發展旅行事業

西林公園記……莫儉舟……三七
烽火歸來回憶錄……胡宏基……四一
大使的雅謔……慎行……五六
成都發掘古物……記者……五六
記北溫泉之遊……謝彤……五七
慈母老……林文錚……六〇
旅程雜憶……那簡叔……六一
自輓聯……雨僧……六三
和阮籍詠懷詩序……胡樸安……六四
瑞典京城西郊步月記……馮朱棣……六五
三斗坪入川……易辟伯……六七
題畫詩……英厓老人……七三
雲南湖濱勝地——海宴鎮……趙捷民……七五
憶海防……葛豐盦……七九
落雁詠……林文錚……八五
瑞士樂爾希阿赫……馮朱棣……八七
浙閩邊緣……蔚文……八九
閩北歷險……蔚文……九三
羅丹的婚姻……味秋……一〇〇
陽明洞三潮水紀遊……姜尚義……一〇一
朝聖別記……蘋生……一〇三
七色的虹霓（三續）……徐仲年……一〇七
人地事物（九月至十月）……（十一月至十二月）……記者……一一三
鐵產新發展……行通……一二一
題悲鴻贈「貓圖」古體……文錚……一三〇

四六—二〇三

緊要啓事

本刊出版「西南文化」專號，承蒙各地作家賜寄大作，殊深感激。惟稿件超過預定分量甚多，編印多費時日，故特改在民國三十二年一二月號合刊出版，延誤之罪，尚祈鑒諒。今先將專號內容要目宣告如下：

銅鼓研究發凡……陳志良
雲南氣候的特徵……張印堂
太平天國之移民政策……梁岵廬
中國鄉村工業的性質及前途……費孝通
入川紀行……那簡叔
雲南西部地形位置與交通……鞠孝銘
湘灕源頭一瞥……王越三
車里水擺夷社會組織……姚和生
南嶽重遊……盛成
從文獻上所見的西南夷語……游國恩
西南民族的婚姻習俗……孫誕先
雲南蛇類的初步調查……駱璽
論西南水土……賈靜貞
雲南尋甸黑夷作祭禮俗……馬學良
雲南的交通……鄭天挺
滇夷雜區經濟……李有義
滇南行……高華年
大理民間傳說……羅莘田

爲春遊助興

春苗

嚴冬已經來到，足見和煦的春日快要降臨。

春到人間的時候，大家都要去呼吸一口新鮮空氣，去體味返老還童的山光水色，使我們得空氣的滋養，受山水的同化。故特邀請作家諸先生，寫述各地風景的特點，俾我們參考，爲我們春遊助興。

每一個都市的近旁，都有一個名勝古跡，而且，除了淸明節是各地一致的以外，多有一個地方特有的日子，作爲春遊的佳節。成都的浣花節最爲有名。

現在以川滇黔桂爲四個中心，記敍這四處週圍的旅行。梁岵廬先生指示我們，離桂林不遠，甚而可以步行到達的雁山。那裏是畫，是詩，看厭桂林山水者大可一換口味，未見桂林山水者，更覺賞心悅目。他不但介紹歷史上地理上的許多優點，還以雋逸的詩句，作成圖畫，一幅一幅的陳列在遊客的面前。更以人生哲理來觀察一片苔，一勺水，眞如他所說「另有一番閒致，也只有閒人才能加以體會。」

我們所在各地，都有可思可樂之處，只要我們能夠加以體會。

四川省內，我們有謝彤君「記北溫泉之遊」與郭祝崧君「成都勝蹟導遊」兩篇的介紹。郭君久居成都，蜀中丘壑，瞭如指掌，而又深好文藝，富有攝影佳作，故其文字能使人奮起，以臥遊爲不足。

貴州修文陽明洞，雅具歷史價值，本期特將中國旅行社修文遊覽圖文字，輯成專頁，閱者可以參考。

王偉君「記雲南驛」，趙捷民君「雲南湖濱勝地——海宴鎭」二篇，均介紹昆明春遊的好文字。

此外，庸若君作「黔桂邊荒紀行」，易鯨伯君作「三斗坪入川」，都是大後方較長途的旅行。蔚文君「閩北歷險」是走上前線去的要道，給我們另一種的經驗。

盧葆華女士作「遊蹤」，那簡叔君作「旅程雜憶」，都是給我們回憶的甜美，許多美景勝蹟，我們現在雖無法登臨了；但我們有的是甜蜜的回憶，以這熱烈的情感來愛我們的國族，說到熱情，胡宏基老先生的「烽火歸來回憶錄」是一片愛國熱情的流露。他不但回憶而已，凡所經之處，氣候，土壤，林木，作物，他都有記載，都

有研究，都有改良的貢獻。文人學士，身不見用，惟有留下一篇世人以爲無用的文字，十百年後，仍能發揮其威力。諸葛武侯「出師表」中「鞠躬盡瘁死而後已」的肺腑相見，一直傳至今日，而其功不及於昭帝也。胡先生可以安慰，我們旅行者，大可效法。

我們還葛墨盦君的「憶海防，」馮朱棣君的瑞士與瑞典的兩篇美妙的記載，以國外的背景，給我們作參考。

交通梗阻，人事倥傯，多數人諱言旅行，因事不得不旅行者，抱定閉眼不看，閉口不談的宗旨，更無所謂春遊的興趣。但也有人作如是想。戰事必然能停，勝利必然在我，戰時交通的困苦，正可留給將來舒適旅行作比較，正如在暖和的春日記憶嚴冬一樣。久庵先生作有「路南紀遊雜詩」十二首，下期可以登載，今先錄一章，勝過千言萬語也。

茲遊信可樂

久庵

人生天地間，塵網若相縛，家室發躊躇，煩憂無可託。所以隱逸人，寄寓在巖壑。昔賢秉燭遊，豪情亦不惡。懷古尊高風，古人不可作。今我客滇南，諸緒常蕭索。越鳥止罩棲，胡馬難直獲。治事有餘光，反共山川約。大塊假文章，煙霞遠城廓，訪勝快心情，探奇練腰脚。譬彼澗邊松，幾似雲中鶴，視聽極清新，行迹更脫略。異必集蘭亭，茲遊信可樂。

四六一—三〇六

桂林西南二十二公里

梁岵廬

東坡詩云：「不識廬山眞面目，只緣身在此山中。」同樣，我們住慣了西林公園，日在山光中水色中，也許把他的眞面目辨認不出來，姑且隨筆所之，將讀者的眼光引到這裏，以作他日攬勝之左券。不過，說得對不對，我可不管，因爲這正是「此中人語云，不足道也」。如果高興的話，儘可驅車，不可蟻什麼屐，就是安步當車，也未嘗不可。從這號稱西南通衢的桂林，循着公路，經過良豐墟，全程共長二十二公里，便可到達目的地。桂林山水甲天下，大有千巖競秀萬壑爭流的氣象；但，一到了西林公園所在地的雁山，卻又改變作風，成爲一壑一壑的逸品了。西林公園——即現在國立廣西大學校址，是具有相當歷史的。在前清同治八年，太平天國滅亡不久之後，臨桂唐子實先生，(1)他以翰林兼文學家，閒居無聊，選定這距離大圩鎮(2)不遠的雁山，大興土木，稱爲雁山別墅，便是現時西林公園的前身。老實說來，雁山，只是這麼小小地一座山，不見於縣志，我們從遠處望去，只見軸下疊上，就好像一隻角黍，似乎沒有什麼可觀。上則直摩霄，下則巖穴幽深，雖然不是「瞬其目」，實在可謂「蹈其腹」，而「手思手思」卻是有的。但當時之雁山別墅只是叫做雁山別墅而已，因爲牠將雁山拋撇在後面之外，(3)而被圈入裏面的另是兩座小石山，——一是相思洞，一是朱名嶺。(4)在以前，雁山一帶，荊棘縱橫，鳥獸成羣，附近則爲雁山村，雖然有山有水，卻無人能夠欣賞。那位唐子實先生究竟是一個雅人，他費了十幾年的光陰，無限的人力與財力，把這圖畫似地雁山別墅一手創造出來。當時，這裏面有：涵通樓，澄研閣，碧雲湖舫(5)諸勝，一時稱盛，四壁圖書，不但如蘭亭序所說：「此地有崇山峻嶺，茂林修竹，又有淸流激湍，映帶左右」，並且是「羣賢畢至，少長咸集」。然而盛會不常，唐先生身故不久，這別墅便漸漸衰下來，而歸岑西林先生(6)做了名園之主，直到民國十八年，岑先生本着「公諸人」(7)之宗旨，捐給政府，才改爲西林公園。前人關於這一名勝的紀載流傳很少，劉齋謝所作雁山園記，(8)我們讀了之後，可以想見一二了。

古之論園者曾以爲得山難，得水尤難；然雖出自人力，仍不可

謂得山水之勝。是故李贊皇之平泉，裴晉公之花洲，文潞公之東城，王開府之酒溪，或得山，或得水，皆負傳於千古，桂林民俊地擇，森若鎬雒吳越間名園所在，而有更無論得山水之備也！雒唐作宦京卿所築雁山園，則是其園距省垣四十餘里，方廣且數里，雁山峙其後，溪可周其園，經營之資費且鉅萬，構造之久，歷十數歲，至於京卿之世，尚未蔵事，斯亦奇異矣哉！今園曾之某制師，頗加修飭，予於是結伴往遊，距其園數里，皆稻畦，隰岫透隨，林木蒼鬱，河流繞之，得路約而渡石橋，可闖各騰古桂，經一小村落，綠水滢滢，老樹偃臥，閑蜿蜒際山，凡數曲而抵園之門，浦激直紆，灌輸沂澀，長橋數丈，跨波以涉，溪聲潺潺，如翠如紫，如竿筆玲瓏，相間而鳴，憂穀紋差差，淨如綠玉不可睡，何其靚也！入園而好山迎人，迤而右，沃田彌望，……田之右，為韭圃數十間，再進，得長橋，跨水之左；迤而左，為跨水之樓，對樓者有山，……轉而南，皆迂途，花畦芋隴相繼，……既而抵閘門，……有層樓巍發高聳，華宇氣象鉅麗，是為涵通樓，斯園之主樓也。由是而南，為花圃，為竹叢，沿磴旋折，為山亭，……亭之絕，巉岩屈轉，是為雁山之峒，給訏窈怪，不可思議，……峒外偏植花木，側有花神祠，向晚遂不偏涉。自樓而西南，得樵屋，上度棧道，是為澄硯閣，乃京卿讀與之室，……自樓而東南，得曲廊，沿廊屈轉，為橋亭，……以達舫齋，……湖光瀲灩，花竹掩映，……

……計已述中國專得其大概……

劉先生到此游覽，還在民國以前，文中所可注意的是名園歷經易主，而門程依然如故，舊時的大門即是現在西林公園的後門，自從別墅變為公園後，路徑便大大不同了。如果我們由桂林去遊西林公園的話，汽車駛過良豐墟——一個小小的城市，只見綠陰夾道，岡陵起伏，在這裏有一望無際的田疇，點綴着三三兩兩的牧童村女；不久，公園已在望了，由公路轉一個彎，雁山劈面而起，但並無什麼可看，只遇着報時，樹過幾下有一些不速之客。由此直入園門，你可看到那渴待欣賞的一切與一切。可是，話又說了回來，我們究是個中人，好似住在劉漢一樣，早餐是羊肉與蘑菇，晚餐仍是蘑菇與羊肉，反正總是那一套，吃慣了便不覺得如何可口，雖然羊肉蘑菇是令人饞涎欲滴的妙品。偶然換一換胃口，或者別有風味。看厭了桂林的山水，欣賞一下這西林公園，未嘗沒有好處，譬如把肥魚大肉吃得怪膩的，那一盤碧綠的蔬菜，也許正合你之需要。說到公園，如果問風景如何，我却不能仗着這枝禿筆來到畫雲煙，只好寫些歪詩作一個介紹：

遺作平沙勢，爭如迴雁峯！書城隱巖翠，日暮聞疏鐘。（雁山）

樹書亦已盡，樓檻易黃昏；識韻思桃塢，君家兩解元。（涵通樓）

燕去留深鎖，龍藏骨已飛；狩付閒鬱歸，是處長蒼苔。（澄硯閣）

春風到鄰樹，愛此鑄之所；凝碧池應在，繁枝祇昔愁。（水榭）

一院綠陰多，晝靜聞啼鳥；紅豆儘關情，何如書帶草？（紅豆院）

未名巖畔住，精舍最宜秋；何日桂花發？當時臨水樓。（桂廳）

石瘦苔髮古，巉巖孕光怪；刻骨爲相思，乃在相思外。（相思洞）

龍蛻不知年，苔花繡巖戶；幻響出深幽，疑作風雷怒。（龍骨巖）

巖以未名傳，藤蘿圍清晝；一徑水風涼，石共詩思瘦。（未名巖）

不見鬱孤臺，歌舞西湖水；一棹碧雲鄉，漫言風景美。（碧雲湖）

清溪安可渡？月影度長橋；休作江南夢，飛霞何處招！（玄珠橋）

曲曲青蘿溪，陰陰丹桂樹；月下弄輕舫，金粟霏香霧。（青蘿溪）

七十餘年中，園林三易主；一局寓興亡，孤亭自風雨。（棋亭）

習靜似深山，小艇石矼下；雨霽獨憑闌，時見垂綸者。（虹橋院）

危磴倚層巖，遙臨澄硯閣；亭廢寂無人，空潭聞魚躍。（山亭）

以上云云，假使「惠然肯來」，儘可按圖索驥，不必去囉唣。我打算在這一切之外，特别裝上一條長尾巴，雖然不成片段，也許大家忽略了，正在走馬看花的時候：

巖外——從綠蔭裏，轉過紅豆院，苔封的磴道，古老的石欄，這告訴我們已到了想思洞口。在未入洞前，先拓出半弓之地，背倚絕巘，前俯清流，叫我們在此歇息一下也好；即不身入洞天，且留含蓄不盡之意，正是文家應有的手法。開倚石欄，從蒼藤古樹間俯瞰下去，嶙峋的巖石襯出一泓潭水，寂然不動；那動的，只有被微風吹拂的枝條，似正向着對面一帶樓閣招手，找人答話。但，危樓臨水，靜然金碧掩映，雖然似有人住着，却看不見一個人影，也像潭水一般沉寂——這即是園中著名的澄硯閣。名園雖久已易主，還可約略看出一些廬山真面，我們既驚佩前人之慘淡經營，又不勝其滄桑之感。當唐氏全盛而擁有此園的時候，豈料到幾十年之後，竟有倚欄憑弔的這麼一個閒人！現在舊事重提，也許少人知道，這園的主體是涵通樓，而唐氏却把澄硯閣作爲燕息之所，真享到古人所謂左擁孺人右撫稚子的幸福，因此，這小小的結構，雕欄畫棟，富麗特冠全園，可算得主中之主，而在今天，小駐萍蹤的我，覺是賓中之賓了。然而過眼雲煙，能得閒中之趣，即不妨暫作主人；由此看來，究竟誰賓誰主，本來就難畫以鴻溝的。我題澄硯閣詩有云：「舊曾聞響屧，是處長莓苔」。莓苔，這是多麼可愛而又可怕的東西！如果樹根石縫砌下欄邊，點綴一兩片苔痕，自另有一番閒致，也只有閒人才能加以體會。說到莓苔，牠究是無情的，記得前人詩句說：「公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒」，是的，白髮不曾饒了貴人，那莓苔又何嘗饒了衰敗的園圃！牠從這邊蔓延到那邊，從低處蔓延到高處，只要脚跡一荒疏，便會擴大侵略的範圍，絲毫不容客氣。可是公園還幸運着，因爲牠能夠拉住一班書獃子，雖然埋頭伏案在裏面，却不會「足不窺園」，這麼一來，莓苔只好讓步，但牠決不甘心如此，仍在巖陰路畔等待人們，一個不留心，大有「鼎折足」的危險，何況是一雙高跟鞋子，你知道！

池——沒有一些兒風，池水動也不動，牠是這樣渾沌空虛，又好像在睡。然而水之波動卻未嘗沒有，偶然從樹上墜下一片枯葉，或由岸邊滑落一粒小石子，寧靜的池水立刻會發生意外的局部的動盪，但這只是極其渺小而已；正如熟睡的孩子偶然在夢境中作一個苦臉或是微笑，頃刻仍歸沉寂。話雖如此，水終是可愛的，因爲牠是一位天然繪畫者，任何物象都好；只要在牠可能範圍內，都很忠實而一筆不苟地畫將出來。如果從池邊俯身下去，牠便迅速地在複雜的畫面添畫一個頭——不論光頭或有髮的，包管你維妙維肖。閱物者說，水好像一面鏡子，的確，從牠表面看來，卻是如此「好」在見到什麼便接受什麼，「壞」在無論什麼，一經過去，馬上了無痕跡。水，牠不但肯接受一切，更能涵容一切，唯其渾沌而空虛，所以無論什麼都可以。深秋時節，一道淡薄的陽光打從山頂穿過青紅斑剝的樹葉間，射到平板的水面，眞是如見其肺肝然。不看也罷，一看下而卻是什麼都有。原來水之所以爲水，並不如我們所想像地那樣簡單。這是公園裏面一個池，一個利用石潭而未經人工開鑿的池，淺狹曲折得這般饒有畫意，而牠之饒有畫意，不在於水，全在於石。因爲周圍的石塊太好看了，所以池水也似乎覺得可觀，實則牠本來渾沌而空虛，可以說清到極點，也可說濁到極點，水，確是一個神祕之謎。起初，我們看到水之表層，覺得也還清澈，再看到躺在池底突兀不平的怪石都黑膩地鍍上一層泥，而且從這裏望到那裏，甚至任何一處，不但是泥，落葉的腐骸，殘磚，碎瓦，破碗片……，色色皆有。沒有風，水自然不動，何況也不願動，因其不動，故而覺得格外渾沌與空虛。一條條綠帶似的水藻，以爲這太不行了，打算告個奮勇，替牠來掃蕩一下，可是因水之不動，只得懶洋洋地躺在那裏，而暗綠的身上也被鍍上一層泥。水只是靜，靜到有如墟墓，然而壓根兒說一句，水終是不能長此靜止，並且也不許靜止的。池水深黑處，正有一羣羣小魚在動，他們不怕渾沌與空虛，不分晝夜地仍只是在動，這對於水太有意義了。春天一到，牠將由於魚羣的領導，吐棄一切，而爲時代的巨流，而澎湃起來。

烏桕及其他——除了製造蠟燭等實用之外，烏桕所可自傲的要算被詩人歌詠了。但這，並非整年如此，只有秋高霜重時才是烏桕的黃金時代，而霜之於烏桕，原想予以嚴重打擊的，卻不料反增加牠之自傲而俯視一切。其實，詩人之於烏桕也並非歌詠牠的本體，而在愛玩其色澤。公園長日埋在萬綠中，不但烏桕而已，一到了秋天，大自然的調色板上漸漸幻出許多不同的顏色：這裏有深淺的黃，濃淡的綠，也有黃綠的攙和，或是黃綠之間加上一些兒紫絳。各種的樹，各樣的葉，因其環境之不同，都披上光怪陸離的外套，雖然霜重了，大有滿不在乎的神氣；只有梧桐是個窮光蛋，高聳着精光的長臂站在角落裏，不禁令人有「一寒至此」之感！可是公園終算美麗的，豈爲了一些光禿的梧桐而遂爲之減色！正如花園

四六—三一〇

錦簇的都市裏儘有沒不夠體的可憐蟲一樣，而秋來公園之美麗究竟要讓烏柏獨佔了。牠們具特有的一羣，是站在最前線而飽歷風霜的戰士；烏柏之外是水，水外是山，山上蒙茸的草樹都似乎覺得牠們具有從來未見的美麗。這，既不像赤的胭脂，更不像紅的寶石，而是象徵寶貴的熱血。牠洒徧了河山，洒徧了城市與原野，更洒徧了草和樹，一切與一切。烏柏——浴血的戰士羣，這美麗不是平凡的，周圍無數綠衣戰友們似在讚歎着，奮興着，或許羅感更重，牠們也染上了腥紅。詩人說，「霜葉紅於二月花」，如果是用民族之血渲染而成的，那太好看了！

註：

(1)光緒臨桂縣志云：「唐岳，原名啓榛，字仲方（按：又字子實）……弱冠，舉道光二十年庚子鄉試第一。……咸豐間，寇四起，與鄭啓蔭佐父辦理團練，……登保郎中加鴻臚寺卿銜」。

(2)唐氏居大岡埠，今大埠鄉，距雁山八里。

(3)雁山原在別墅後門外。

(4)巖本無名，這是一個假定的名稱。

(5)碧雲湖舫即今水榭。

(6)岑西林先生，諱春煊，字雲階，廣西西林人。

(7)岑西林先生捐贈公園石刻云：「深維一姓之力愛斯園，必不若政府愛之之周至也，乃捐之爲公園，公諸人人」。

(8)劉嘉謨先生，諱名聚，清臨桂人，雁山園記見所著紀游閒草。

遊桂平西山

余與岑通伯劉伯君先生。先後自香港脫險歸來。敍於桂平。時在六月十八日。同遊西山。途中小女於松下唱詩。儼然劇場佈景。及登龍華寺後。和尚款以佳茗。忽雲雨俱來。增加新趣。爰占一絕以紀勝債。

步步風光氣象新。詩聲松下四時春。西山茗好傾雲雨。曾滌長途劫後塵。

由桂平至柳州。經武宣見兩岸奇峯拔起。

奇懸斜日入船時。倒影瀾與怪陸離。兩岸孤峯平地起。一山層石並雲移。天長縱目中原物。氣暢高陛百尋詩。大塊促成流勢急。滔滔不盡背舟馳。

梁鼎銘草

旅昆雜詠

帥雨蒼

往昔予於本誌叨列昆明特約記者，游蹤所至，雪泥鴻爪，每爲文以寄之，自越南事變，交通隔絕，與本誌相別將兩年矣，茲値復刊行，爰錄拙作昆明雜詠數則寄之，以供補白，藉表愛護之意耳。

游三潭印月

三竺匡廬空想像，六橋畫舫似當年；長堤行過三潭月，瀲灧波光咫尺天。

曉出東城行濃霧中

濃雲淡霧閒興闌，的是米家畫裏山；十步園林常不見，聞聲方識有溪灣。

夜傳預警

新月方升小院東，南樓又繫一球紅；霜冷風寒淒淒夜，且走荒郊去不怱。

蒼竹村雨後

蒼竹村前水蓼紅，花前又聽報秋蟲；新彎雨過雲尤在，橫臥彩橋金馬東。

蒼竹村與金馬寺相對。

村居

風風雨雨醉秋紅，郭外山村殘色濃；北嶺遙望烟景好，倚欄人在畫圖中。

晚歸螺峯嶺

一嶺形若螺，滴翠吻輕波，晻晻斜陽裏，蟋蟀聽晚歌。

詠近日樓

南樓名近日，巍居正義中，朝朝與日抗，面面向正風。

近日樓在正義路中央。

三一、九、一．昆明

黔桂邊荒紀行

庸若

從東蘭至安霎寨的一段公路，是沿着小溪行走的，兩旁高峭的青山夾着一灣綠水，今天適是清明節，土人習俗以紙紮球成串，繫在竹竿上，遍插先人墳塋，微風搖曳，如萬山滿佈白衣人，紫紅的杜鵑花，把岧嶸的山巔渲染了一重沸騰的血，東坡的「空山無人，水流花開」句，可爲這時寫了，我獨自踱着路，一縷一縷的鄉思，不斷地縈繞迷亂着，直到了安霎寨，才給紅水河波濤的怒吼洪聲所喚醒。——這是××年四月五日日記中的一段。

紅水河的濤聲，是耐人尋憶的，牠如雷鳴，又像獅吼，直到離開了船半年許的現在，腦海裏仍常常感着牠的存在。

我們在去年四月七日由桂省東蘭縣瀕着紅水河的一個小村落——安霎寨下船，因往上游，負有工程上的任務，出發的人員分作兩隊，一隊祇到黔省羅甸縣的濛江口，我們的一隊卻要去黔省貞豐縣的百層鎮和桂省田西縣的百樂鎮兩處。同行的除了職員七人之外，還有工役十餘名。動程的時候，祇僱得載重八千大的民船一艘，載五千大的一艘和載二千大的一艘，本來也算舒適，不過過了順風的時候，炊烟從船後來翳，涕淚交零，則又一番苦事了！這天的午刻，船伕也吃過了飯，我們和送別的人握手後，兩岸的景物便慢慢地向東移動，倜促而泥濘的安霎寨已將消失在蔥鬱的叢林裏，而送別的林君，還木立在河濱的猙獰頑石上不斷地揮着白巾。

紅水河乃西江的幹流，也可以說是珠江的幹流，牠自黔省望謨縣——最近才設立的縣治——者香寨起，流經羅甸縣的東南境，隔河便是桂省的樂業縣和天峨縣的西北境，牠會合了濛江和曹渡河，便流入桂省境內，橫貫着天峨北部，再經南丹，東蘭，萬岡，都安，平治，那馬，隆山，忻城，上林，遷江，來賓等縣境而至象縣的石龍。牠的上半段成了黔桂兩省的天然分界，下半段則橫貫着桂省半個省份，流至石龍便會合了柳江，再至桂平則入於西江。若果把牠和柳江西江聯起來，則恰把桂省分作江南江北兩大部份。

七日的晚上，我們泊宿在那者寨前——實則祇是深山叢林，

並沒有見過人家。八日的午刻便在黃牛灘追到預先開駛的第一隊的同志們。以後，在濤聲和船伕的呼喝聲交織下，過了一重一重的灘險。遇波濤來得太兇了，我們便要登岸步行，讓船伕慢慢的把船拖上灘頭去。有時碰到流湍礁多的大灘，合了三艘船三十多名船伕的力量還不能把一船拖過的時候，則我們也要做起船伕來。河水侵蝕過的巨礁，鋒芒如劍一般，連互的佈列兩岸，恰像神話中地獄裏的刀山，我們戰戰兢兢的從上面行走，稍不留神便會弄得手折顱破了，同行的黃君却常驚嘆紅水河是幅美麗的圖畫。的確，這裏有奇瑰的石山，葱翠的林木，奔湍的河水，碰到了猙獰屹立的巨礁，便發出洪大的吼聲，噴出球圓的水沫。在幽邃的竹林裏，有時現出半幢茅屋；在峻峭的懸崖下，有時繫着一隻小舟。不僅是畫意，而且有詩情。

第三天的下午，我們到達了吾隘鎮，這裏是紅水河濱大墟集之一，店戶雖祇得六七十間，但在以前煙士從黔省大量運銷桂省的時候，這裏便成了煙士商人的駐足地，貿易發達，航運亦繁。自厲行禁政以來，不免一落千丈，且經一度土匪焚刧，遺下的敗瓦頹垣，更增蕭殺。至今還有禁煙督察處和警備署的設立，寬敞的店舖也有好幾所，昔日繁榮，不難想見。這天我們訪晤鎮長，託他再代添僱一艘小船，並訪警備署的負責人探詢前途的治安情形。回來，船伕紛紛請求借款購買食鹽，據說將來過了六排鄉以後，則鈔票沒有用，處祇有食鹽才可以換取糧食因爲我們一行人數不少，倘使與的要絕糧，那就糟極。經了一次小組討論之後，也祇好跟他們一起買了二百多塊錢的食鹽。

第六天的下午，我們到達了六排鄉——這裏是天峨縣的一個小墟集，比吾隘還寥落——因爲時候太夜了，翌晨才往鄉公所訪晤鄉長。從他裏，我們得到前途一個很不好的消息，因爲黔省正在派軍圍勦羅甸紫雲一帶的土匪，內中有很多是從桂西亡命過去的。以前吾隘六排也受過他們的光顧，這次恐怕天峨樂業一帶也將要受他們的竄擾，自從有了這個消息，六排的老百姓也終日惶惶的不安起來，但在未受到極大阻力之前，我們當然不好折回。最後祇好用電話向天峨黃縣長探詢。但他却力邀我們到縣政府面談，爲着前途的安全，也樂得知個透澈。

從六排上航至布柳河口，有一天零兩個鐘頭的水程，沿着布柳河到天峨縣城，還要步行三十多里山路。十四日的上午，我們到了縣政府，黃縣長很關懷的在地圖上指出那裏是匪區，和那裏是安全，但當我們請他派警兵護送的時候，他則很坦白而抱歉的說，他這裏祇有警兵四五名，除了一名守衛之外，其餘都已派往各鄉催征錢糧去。這大抵是很足相信的，在我們到過的縣分中，天峨可算最窮僻的一個。當我們一行四人進了縣政府的會客廳，勤務兵祇找得三個茶杯，連同熱水瓶的鐵蓋子算恰夠四個的數，要待我

四六—三一四

們喝過了茶，他才再把鐵蓋子錫一杯給縣長。因爲天峨本來不是一個縣分，到了最近十年前，桂省政府才把樂業和鳳山劃出一部份設立縣治，所以縣城也細小而破舊得可憐，我們到的那天，恰好是街日——土人叫趕場的日子作街日——可是趕場的鄉人却很少。

四月十七日上午船抵曹渡河口——土人呼爲八臘河——這條小河的東岸是屬桂省境，西岸則又屬黔省，當時適過紅水河的上游下雨，水挾紅壤，色如渥丹——紅水河也是這樣得名——但曹渡河却澄綠澈底，牠的會合處劃成了一條很顯明的界線，想所謂「涇渭分明」也不外如是吧！離了曹渡河，舟行六小時許便到達濛江口，我隊也從這裏開始工作。這天晚上，我們寄泊八樂寨（土音）前。自從過了六排以後，航行三四天，沿岸都是陡峭的石山和野花春筍，不僅沒有村落，而且連人跡也沒見過。直到這裏才有機會找土人探詢當地情形，可是因爲我們的船頭站着幾個武裝的警兵，反把村人嚇得閉門不敢出來，大抵他們誤會我們是來剷煙苗的軍隊，因爲河裏常泛着罌粟花果，可知深山裏還種有不少的煙苗。

黔省東陲的羅甸，望謨，紫雲，貞豐各縣，因爲土地貧瘠，交通不便，政教難周，土匪負隅稱雄，情形異常複雜。平時除了百層百樂間的航運之外，則僅有一小部份商人用馬馱運載桐油經羅甸入桂省田西往百色，極少而且可以說沒有其他商運和行旅。這些馬馱商人，也是當地有名有勢的紳霸。我們皆是外來人，即使僱來的幾十名的船伕，也祇有一個老舵工才到過百層鎮一次。在這樣複雜環境，我們祇有步步提防，以免吃虧。到了天峨縣圭里村的那天，爲了桂省派來護送的警兵要回東蘭去歸隊，而前途的消息也一天一天的惡劣，慶遠區民團指揮部派駐圭里的張連附便勸我搬到他裏居住，以免寄泊河濱，容易碰到意外。不過我們爲着東西搬運的麻煩，結果沒有去，後來經過多方面的探聽和疏通，並請託當地有勢力的鄉紳派武裝壯丁護送，才敢於五月六日繼續上航，但在圭里已白花了十多天的時日了！

著名的匪區——渡岔寨，已越過了，當着船伕們鼓撑迎浪通過這裏的時候，我們各人的心房都頻着急促的跳動，彼此不作一聲的窺探着岸上的動靜，越過了，大家才抹了把汗。十一日到達雅亭村——桂省樂業縣屬，隔岸爲黔省望謨縣境——當地鄉紳謝君率幾名武裝壯丁來接，得到他的護送。十三晨便到達了望謨縣的者香寨，離開六排以後，此地便是最大的墟集，這天的下午，我們步行十餘里往板城鎮訪義勇隊大隊長王君，他因爲得到伯朗村鄉紳羅君的信，早已知我們快要到來，同時護送我們的謝君也是他的戚屬，所以這天相見甚歡，我們請他派隊兵護送去百樂和百層，他很爽快的答允，還得到他盛厚的接待。

我們決定先沿南盤江工作至百樂鎮，十八日晨離開者香寨，行了一公里半即抵三江口。這裏是南盤江和北盤江會合流入紅水河處，也即是紅水河上游的起點。由三江口到百樂，原不過三十多公里的水程，但因爲灘險櫛比，航行困難，逆流而上，普通總要兩三天的時光。我們有了工作躭延，直至五月十八日才能到達。適天恰好是「街日」，趕場的人很多，鎮裏街道祇有兩條，店舖也不甚多，但是却很整齊，而且有郵政代辦所。我們和外界已斷了一個多月的消息，這天便把寫起的信一束一束的投到郵筒裏去。由桂入黔的貨物大都是經百色用馬馱運至百樂再航運至貞豐縣的百層，由黔出口的貨物也很多，經這條通路運銷，特貨，煙土暢運的時候，這裏商業很發達，現在雖已衰落許多，但我們到的那天，仍見有一百匹以上的馬馱正載着回頭貨物往百色去。

南盤江一帶氣溫很高，我們在百樂的那天，船裏約爲華氏九十九度，太陽下則有一百零八度。砂灘蒸來的輻射熱，令人腦脹目眩，聞土人說從這裏直下至天峨圭里村，因爲酷暑的原故，每年夏季則疫癘盛行，牲畜總要遭災；所以這裏一帶猪羊雞鴨價很昂。幸而我們逗留的時間不多，不然則必有幾個會鬧起病來。二十日晨，我們便動程回者香，因爲是順流而下，舟行極速，不到一天已抵達了。這天晚上轉入北盤江的板城鎮寄泊，因增僱舵水工，不得不在這裏多留一天，並順便多辦些糧食。前幾天我們初到板城的時候，每塊錢還可買白米大秤三斤，共六十兩。可是這次轉回，已漲價至每塊祇買二斤二兩——即四十兩。其他物價也一天一天的不斷地漲得令人咋舌。同時，在這裏一塊錢祇能換取銅板五十枚，過了拿農產品趕場的土人，他們祇歡迎銅板，這是最討厭不過的。

二十二日離開板城，沿着北盤江上航，隨時可碰到行走百層和百樂間的白木船，操船的俱是苗人，他們裸着全身拖船過灘，遇有女客也沒感到半點羞恥的。白木船的兩頭翹高，很像粵省端午等競渡的龍舟。在南北盤江所見到的全都是這種船，所以到羅炎寨的那天，曾惹起萬人空巷來看我們的幾艘「平頭船」。

北盤江下游兩岸的景物和紅水河有點不相同，尤其和濛江口以下的紅水河，全是石山巉峋的石灰岩地質，這裏則兩岸綿延着低低的土山和夾着叢密而葱綠的林木，蒼紱的籐篠，自樹杪釣着河水。在馬老灘——這是土音或許是馬騮灘之訛——一帶，更有聯群結隊的猴子，把身軀倒掛在籐上，以口就河喝水，電影裏看過的非洲探險，此時已身歷其境了。工作加上了航行，足費了九天的時間，三十日下午，我們到達了北盤江的最大市場百層鎮。嶙峋的石山，這是又復得見了。百層鎮已是北盤江通航的最終點，再上便不通舟楫，聞說因爲灘險礁多的原故，所以我們的工作也以這裏爲終點。

百層地方較百樂小些，同時也沒有百樂的整齊，街道滿堆着

四六—三一六

牛馬糞溺，污穢不堪，但鄉人却說如果街上見不到馬糞，則百層會成了廢地，因爲這裏是黔省西南各縣貨物出口的孔道，進口的由百樂水運至這裏便用馬馱轉運內地，出口的由內地用馬馱載至這裏，再水運往百樂轉運百色。輸入的貨物大批爲棉紗，煙絲，洋油，雜貨，鐵料等爲大宗。這幾項貨的進口數値，在民國二十七年約爲二百九十萬餘元，輸出的大抵以桐油算最大宗。據民國二十六年調查，約有五十萬斤，二十七年八月至二十八年一月間則有三十萬斤。在以前則特貨煙土算是主要的出口貨，現在的區公所便是以前的黔金稅局，十五年至十八年間，月收特貨損聞說有二十多萬，輸出數量的鉅大，可見一斑了！

我們到達百層的那天，剛碰着北盤江的江水暴長，滔滔的水勢，轉瞬便把我們寄泊的碼頭石階一級一級的淹蓋了。後來用一根尺觀測水位，大抵每小時長七十二公分，翌晨順漲下航，瞬息百里，不到半天便回到板城鎭來。

因爲隊部已遷到黔省的定番縣，所以我們的歸程是從羅甸縣的壩陽寨上陸，跑了一天路到達羅悃鄉，再跑一天便到達羅甸縣城。第三天恰是街日，可是整個縣城却沒有米買，我們從早晨到下午二時許，還沒有吃午飯。後來找着縣政府的第四科長，得他的幫忙，再找着第一區長轉由聯保主任代買得二十斤糙米，這時巳是下午四時半了，才吃着這天的第一餐飯。離了羅甸便往邊陽鎭，翌晨剛預備動程往斷杉鄉，即遇土匪攻入鎭裏某富紳家，傷斃三四人，護送我們的幾名保警隊也追匪去了，結果我們冒險通過土匪常常出沒而地勢又極險要的簡然鋪和五顯廟。由斷杉鄉到定番城的途中，又要經過無日不發生刧案的龍擺尾，這天我們剛過不久，即聞說這裏又開擱槍，我們人人都抹一把汗，黔邊土匪的披猖，至今還是「談虎色變」呢！

晚眺

（昆明圓通公園）

林文錚

舊時禪悅地，今作倦遊場。梵音久消歇，青蓮晴吐芳。
暝色留歸鳥，遊人與未央。清談多越語，吳曲自低昂。
臺高宜遠眺，極目見蒼茫。湖山信雄美，奈何非故鄉！
由南來渡客，老死在遐荒。逍遙皆樂土，此地亦天堂！

修文遊覽團團員須知

一、時間——八月三十日（星期日）上午八時風雨無阻當日來回準時開車過時不候
一、上車地點——貴陽招待所門口
一、車費——來回每人國幣五十五元（單程二十七元五角）於二十九日自上午八時半至下午四時止請至中華路中國旅行社交費取票抽簽按號登車
一、食料——旅行社奉贈游點（麵包及紅燒牛肉）路局奉贈點心修文縣代辦茶水各團員請攜帶少量自用之食品及糖果
一、車輛由貴州公路局負責
一、招待由中國旅行社負責
一、嚮導已請修文縣政府協助
一、餘興已請省政府劉秘書鎔僖攝影由貴陽招待所楊守文君負責
一、幼童恕不招待
一、遊覽路綫　自貴陽招待所出發沿川黔公路經札佐轉修文境直達陽明洞下車先游陽明洞次遊三潮水並至修文縣觀光約下午三時左右離境返筑
一、照相機草帽雨具平底鞋手杖草紙能帶者尤佳

汽車新動力

及之

貴陽中國煤氣車營運公司工程師婁既延戴桂蕊設計製造之普用炭氣車，試車到昆，據云：全線六六二公里，共耗木炭五百三十公斤，炭價僅爲國幣八八四元，如用汽油，需六十六加侖，以市價每加侖六百元計算，共需耗三萬九千六百元，爲炭價之四十六倍。且該車牽力強大，不損機件，駕駛簡便，諸多優點。茲川滇路擬請該車試行川滇東線，載物三噸，運往重慶作公開表演。

又中國運輸公司試製電石車業已成功，據負責人談，電石車動力頗大，上坡毫不感困難，每公里需裝電石七十五公斤，價僅十五元。改裝成本亦僅木炭車之半。按電石即炭化汽，貴州產量頗豐云。（本誌按：電石分量疑誤，不但價值不合，而行百公里之車須備電石七千五百公斤，豈不成爲笨牛？）

湘建設所技師班師生，見茶枯燃燒時發濃煙，經苦心研究，發現其中可提煉汽油，植油，及酒精，現正設計提煉中。

成都勝蹟導遊

郭祝崧

提起成都的名勝與古蹟，那眞是一言難盡。因爲自漢代起，成都就成了「五都」之一。從史記的貨殖列傳上看，有名的貨殖家曾住在距成都不遠的地方，我們曉得一個大都市的完成，必有賴於經濟的力量，所以既有這樣多的富商居此，又怎能不把成都造成一個大的都市呢？成都既成功了一個大的都市，自然名勝與古蹟也皆留下不少，緊接着又是蜀漢的定都，直到唐宋兩代，成都的繁華就達到最高峯。許多古人在詩裏，詞裏，文章裏，及雜記裏，告訴我們在他們那時候；成都是如何的美麗，成都人是怎樣的遊樂，這許多書籍，恐非我們所能完全見到，但只要從杜甫陸游兩大詩人的作品中，就可窺見一斑，而李太白又告訴我們，那時成都的名字叫作「南京」。讀者一定要厭煩我爲什麼要說這樣一大堆廢話？但我的目的是要說明成都是一個年紀很大的都會，因此她的勝蹟是非常之多。

民國初年，雖然四川常有內戰；但人民的生活却安定，生活費也相當的低，所以大多數的人總喜歡遊樂，以尋求工暇精神上的安慰。然則何以喜歡遊樂呢？以歷史的眼光看來，我們知道是受了古風的影響；從他方面看來，我們知道這是氣候的溫和，景物古寶的表現，以及其他種種。這種遊樂的風氣，到民國二十四五年，又到極盛，及至抗戰發生，便漸形衰殺。

「七七」日本軍閥在蘆溝橋挑起戰釁，委座，在廬山昭告軍民：「和平已到絕望時期；」「犧牲已達最後關頭；」舉國奮起，一致抗戰。從這時起，國家需要每一個人的力量，所以前此遊樂的人，都努力工作了。更因若干勝蹟地方之成爲禁地，遊樂的地方一減少，自然遊樂的興趣也隨之下降；後來雖有幾處地方開放，但生活費用又已增高，誰還有遊興呢！

已經有很多的成都記遊一類的東西，先後出現，但都有幾個不便之點；第一，那些遊記，大都記的作者所遊的去處，並描寫這地方的一切情形，而作者所走到的，也非是全成都的一切勝蹟。這是主觀的敘述。第二，他們都未曾把這名勝古蹟的由來，作一客觀的報道。第三，記載時未指出我們所應經過的路線，以便短時間內，把

四六—三一九

名勝蹟作一整系統的遊賞。第四，沒有指出現在那一些是禁地；那幾處有特別的禁條。同時未說明有何古蹟已被損壞，及其他。所以現在筆者就個人所見與所聞，向讀者作忠實的報道，並指出一個遊覽的次第，以便短時間內走遍這些地方；而免道途往返，消耗許多寶貴的時間。我想這對於不能長時間在成都逗留的遊客，總該是一個有益的事情吧！

我要說的第一個地方，是望江樓。為什麼我要先說牠呢？有三個原因：一，牠是在東門外，從這裏起可以坐船溯流上南門。二，牠面臨水，在早上太陽一出的時候，便直射着牠，在江中成為美麗的倒影，就是有名的「錦波麗影」。過了早上九時，這美點就不能見到。三，是每年遊人最衆多的地方，在每年農曆元旦，初九，元宵，浴佛節，端午，重九等日，皆是傾城士女出遊，來到這個所在。就是平日也有二三百遊客在此作半日或整天的消遣。

望江樓一名薛濤井，乃是唐詩妓薛濤所居之地。當時這裏叫作枇杷門巷，為唐人玩樂之所，據古籍的記載，唐宋人的泛舟，也以此為終點。不過現在巍然存在的望江樓，已非唐時故物，而係清光緒間好事的文人與官僚醵資所建，用以作宴遊之所。民國二十年左右，改名成都市第一郊外公園。園裏主要的建築，有江源第一樓，吟詩樓，浣箋亭以及發崎五層的崇麗閣。此外尚有貴陽陳矩所立的薛濤像碑，上面並刊有薛濤傳記；在碑坊內有拓片出售，所以在這裏不再記薛濤的事略。浣箋亭的對面，有一口井，相傳是薛濤晚年自沉的所在；關於這件事，只可以姑妄聽之。而且以薛濤為名之井，也有三個，兩口在園中，一口早廢，一口就是現存的，另外的一口，遠在距園二里許之薛濤墓旁。墓的眞僞，也難確定，大約是實在的，清代幾次修築，最後的一次也是陳矩修的。

因為是公園，所以園內常有茶社，餐館，糖果店及雜食攤設置。這裏每天都有人來憑弔遺蹟；一般詩人更於月夜徘徊，打算幸遇薛校書的靈魂，以誘發他們的詩與；但有很多的詩人失敗了！聽聞或有人也做出好詩，他們大都說曾與薛濤神交；但是否眞實，只有他們知道，讀者若有機遊此，不妨試試。

溯江上駛約里許，就可望見一座長而大的石橋與一座行將坍塌的八角塔。這橋有九孔，名星橋——俗呼九眼橋——。這塔名迴瀾塔——俗呼白塔。建築的年代與常久遠，現存的是明代的建築。塔共三層，衰草滿階，中樑已折，看去非常荒涼。這兩樣東西包含一件故事。當明末張獻忠到成都稱王，在他的金鑾寶殿上聽朝。但身心總是不舒適。後經他的軍師告訴他說：「這恐怕與民謠有關係吧！」蓋當時民謠有「橋是彎弓塔是箭，一箭射着承天殿。」這兩句話。所以他便下詔拆塔，尚未拆除完畢，而張獻忠就被官軍趕走了。於是此塔至今保持其原狀，而橋則未被損壞。

再上去，就是有名的華西壩，戰時教育的三大聖地之一。那三

大聖地呢？就是久已爲人所知的三壩——華西壩沙坪壩和古路壩。在三十五年前這壩子還是人跡罕到的亂葬崗子，一年後；英美有幾個教會選定了這一片土地，作爲華西協和大學的校址。經過許多年的經營，並在自然的和人爲的排外情緒中，幾經掙扎，才算奠定了基礎。中間又經過多次的擴展，才成功了現今後方文化區中首屈一指的所在。現在場地上除了華大外；尚有金陵大學，金陵女子文理學院，齊魯大學，及燕京大學，中央大學的一部份。原僅佔地二三千畝，但現在的校舍；却延至十里外。這廣大的場地上；有美麗的風景，有宏偉的建築，滿舖淺草的廣場，以及魚池溪溝，這裏的一切用不着我來曉舌，只要平時注意國內及美國的畫報雜誌，就知道了詳盡。場地完全開放，任人留連。

華大有名的鐘樓附近——航空公司曾以牠作爲成都的標誌，有一座四五丈高的土台，共分三級，傳說是諸葛武侯的將壇。經歷代地方人士的愛護，保存其舊觀至今。距華西壩南面五里有個地方。叫桃花源。四周皆水，有獨木橋可通，地廣二三十畝，細竹叢生；又有廣闊的沙灘兩處。人多以青春島稱之。報上曾有一文記載此地的情形，名爲「青年男女的聖地。」這地方並不是名勝與古蹟，但常爲遊人所注意，所以也附帶提及。

由華西壩經大學街西去約二里之遙，就是南關大橋。三國時蜀命費禕使吳，諸葛亮送之於此，登舟，執着費禕的手說：「萬里之行，請自此始！」蓋當時吳蜀間邦交以劉先主之殂而緊張萬分，所以孔明有這樣的話。後人爲紀念先賢的豐功偉蹟，特名此橋曰萬里橋。另有一個故事，以爲唐玄宗幸蜀及此，詢侍臣曰：「由長安至此，「路幾何？」侍臣對以「萬里！」因名萬里。此說非實，因唐明皇只到成都北關外之天迴鎮便回鑾北去，壓根兒就未達到這地方。

再西行，遠遠的有一座叢林；杜工部詩：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。」就是這個所在。祠堂係道士主持，內分二殿二廊；前殿祀先主漢壽亭侯桓侯及北帝王，兩廊祀龐統馬超等名臣良將，後殿有許多有名的匾聯，內面祀的就是諸葛亮。武侯政治遺惠蜀人至多，香火甚盛；每年元旦清晨，傾城男女老幼到此瞻仰遺容，謂可納富。近人每以爲一種極普通的迷信，但吾人略加思想，似應歸功於歷代耆英對先賢的一種景仰方法，而非全出迷信。祠內古柏參天，碧草映階。左側並有很大的荷池一方，路有亭臺樓榭，點綴其間。茶館餐室便設於此。另有撫琴亭一座，有樓，不可上，置琴一張，謂是武侯遺物，自然不足信。

經過一條修竹萬竿的屈曲複道，便是漢昭烈皇帝陵；埋葬的只是所遺衣冠，高約三五丈，直徑約十丈的一座圓坵。昔日有門可入墓內觀覽，以俗人附會無稽故事，政府乃下介子以封閉。現除一碑亭外，一無所有。經常有一老者就地設攤，售賣碑帖，甚爲淒涼。杜

工部另有詠白帝城昭烈帝廟詩云：「武侯祠堂長鄰近，一體君臣祭祀同。」話雖如此，但此地之昭烈陵却遠不及武侯祠香火之旺了。

在昭烈陵之側，就是劉上將國葬墓園。上將名湘，抗戰初期任第七戰區司令長官；二十六年冬，病逝漢口。他的部下向中樞請求國葬，當蒙允准；不久便覓定這地方，開始建築起來。墓園並不大；主要的建築也不怎樣多；雖然如此，却也是抗戰期中一件未直接用於戰爭的巨大耗費。最初不准入內參觀，直到本年上季纔予以開放；園中各主要建築仍不允入內。同時也禁止攝影；據墓園衛兵稱，係恐將照片落入倭寇之手，而遭轟炸。不過市面出售墓園照片者仍甚多，此中原因，不難想見。墓園四周有小溪圍繞，大門為一水泥石坊，門為銅鐵所作，圖案尚稱新穎。入門是三條三和士路，兩旁及中間蒔花暨楠木苗，佈置繁亂。前行二三百步，為一磚坊，上懸 林主席賜匾「永念賢勳」；後懸 委座賜額「巍爽尤存。」再進是國葬碑亭，表忠亭二亭之間，有一水泥塑像，衣武官大禮服，上身與下身之比，為三比一，頭壙發噱，如此可笑之物，竟得永存，再進為廳饗室，內列畫像一巨幅；銅鑄半身像一座。兩旁各有客堂一廳，參觀者不得入內。堂後即墓地。因建築伊始，園中佈置不齊，不甚可觀。房屋為古宮殿式，雖有雄偉之象，其奈過小何。

上面三地方的北面，就是有名的浣花溪。這浣花溪的中游有一個百花潭，潭傍西南城隅。據傳係蜀花蕊夫人微時，於此浣衣，逢一僧人以污穢袈裟付彼洗滌，方浸入水，潭中生白蓮無數，時人以名之。一云非花蕊夫人故事，乃係唐成都節度使崔盱妾任氏之事。任氏即浣花夫人微時以四月十九日見一僧墜汙渠，為濯其衣，頃刻百花滿潭。這一個問題很難解決，不過我的意思還是用後說較好，因為這足以紀念這一偉大的女性。成都記載；夫人姓任氏，崔盱之妾。盱入朝，楊子琳乘虛入成都；夫人出家財募兵得數千人，自帥以擊之，子琳敗走。朝廷封任氏為冀國夫人你看這是多麼值得欽佩與稱讚的事。任氏的生日是三月三日，在從前也是傾城出遊，以紀念她。這潭並不大，只是水很深，沒有什麼可觀之處。潭之南為康莊是現任川康綏靖主任鄧錫侯別墅之一，有時也開放任人遊覽。

有名的唐宋人泛游的起點，就在這裏。蜀檮杌載；「乾德五年四月十九日，王衍出游浣花溪，龍舟綵舫，十里綿亘。自百花潭至於萬里橋，遊人士女，珠翠夾岸。」這記載尚不足概括當時情形，再舉一首詩罷，田況四月十九泛浣花溪詩：「……十里綺羅青蓋密，萬家歌吹綠楊垂。畫船疊鼓臨芳溆，綵閣凌波汎羽卮。霞景漸曛歸櫂促，滿城懽醉待旌旗。」此種盛況自宋末葉以還便未能再見，只有近代的「花會」差可比擬。

「花會」乃是俗呼，牠的名字常更，但其內容則一樣，無非是

替各類商人作好事。牠的起源可依稀追溯到三千年前，華戎交易的事情。開清末至抗戰前，幾乎每年都有「花會」舉行，時間約在農曆二月尾至四月中，有時可延至五月。舉行的地點，就在百花潭畔的青年宮與二仙菴兩地。遠近的商人——大約包括全川各地土產商，雲貴康陝甘各省商人之一部，藏商人及全成都的商家，大都在這兩地搭棚而居，並建築臨時街道，分出珠寶市，花市，飲食市，手工業作品市，……，甚至也有影院，戲館等等。二十六年春季經政府的提倡，舉行「物產展覽會」，乃「花會」中之最大的一次；也是最後的一次。除了以前所有者外，並增築各種展覽館——如生物，農林，鑛產等；此外還有一座很大的音樂館。這一年共築有道路二百條，房屋萬棟，會期三月，每日遊客皆在二十萬以上，估全成都市人口五分之二，大有拂袂成陰，揮汗成雨之概。

青羊宮即古時之青羊肆，為華夷交易之地。有人說老子過函谷對令尹喜說曰：「後相會於青羊肆，」即指此處。故至今仍為道士掌宮。平日廟內很少見到遊客，地址甚大，主要建築為最後之二亭與後殿。二亭繪老子降生事蹟等壁畫，後殿祀唐高祖與竇太居像。但據作者從古籍及自己揣想，這裏恐怕是明蜀惠王或獻王之墓，兩亭為二王妃之葬地，而唐高祖像之下，就臥的是他了。同時我也以為是蜀王之像，這說來話長，不在本文範圍以內。

二仙庵，相傳清代時總督某，晨興出遊，於是處見二乞丐，一在爐邊洗沙罐，將裏外翻轉；另一在林中煑物，以一小枝木材，不斷在燒，而燒不完。於是該總督詫為神仙，乃跪地求「度」。二乞丐忽然不見，留下一首詩來，纔知道是呂洞賓韓湘子下凡。大約討厭這位總督吧，他二人沒有「度」他。可是這總督偏不知趣，在此地立下一個二仙庵，以紀念給他白眼的二位神仙。這庵遠不及前面所說那宮大，二地貼鄰而互通，但主持者，則各有其人。有人說兩地的道士有一地的較另一地的好，但我只當他是二而一，一樣的勢利眼；一樣的俗不可耐。

過此不遠，就是草堂寺，大家都以為是因杜工部「草堂人日我歸來」句而得名。實則草堂之名，早在杜工部之前，就叫這個名字了。杜工部不過是依此地而築園罷了。在從前的人因為感到杜工部深知民間痛苦，發為詩歌，以求當政者改善人民生活，他是同情人民的；他是「國家至上主義」者。所以很多的人都在說他歸來的那一天——人日，來遊這裏，以憑弔他的故居，表示敬仰之意。但是現在這地方，已七年不要人入內參觀了，將來重新開放的時候，恐怕非十年以上不可，所以我不詳細的敘述牠。在四個月前，作者曾得到一個機會入內，四周一遊，着實有「蓬徑不曾緣客掃」之感，可惜「蓬門今不為君開」了。

由百花潭傍城壁大道至新西門，再沿環城馬路可至西門外，之撫琴台。撫琴台在從前說是司馬相如的遺蹟，因距城有四里之

詭，所以一般跑警報的市民，多麕集此處，去年「七二七」敵機二十八架在此地集中投彈，造成一大慘案。故牠的名字，更爲世人所知。但現在却證明牠得名之誤了，四川省立博物館長馮漢驥教授等會組發掘隊，從事琴台之發掘。從發掘之物證明這是前蜀王建之墓，爲西元九一八年之古蹟。掘出之物甚多，且有玉冊二百餘片。經故宮博物院長馬衡及名考古家多人，加以研究，認爲具有崇高的藝術價值與學術價價。關於這件事，他們已在寫報告，不用我再多嘴；不過以後來成都的遊客，不必再去看相如撫琴台，以免白走一趟。

由撫琴台北去數里，就是以出古兵器聞名的白馬寺，考古家衛聚賢很醉心這地方。但有很多人以爲這地方出土的東西，百分之九十九是假的。除此以外，西門外再沒有什麼可看的了，可以由西門進城。

東南西三郊的古蹟名勝，均已擇其大者，約略談過，現在忽入城裏，難道北門就不說了嗎？所以現在再把北郊的勝蹟說一說。北門外有四個地方可看。第一是城隍廟，這地方不啻是一個市集；每年農曆十月初一左右十餘日，這地方非常熱鬧，鄉下人到這裏來賣東西和進香，城裏人到這裏來買東西和玩耍。猶其近年「花會」停辦，更形熱鬧，不過是具有時間性的，過此則大有「陰風慘慘」之概。第二是駟馬橋，眞是司馬相如的遺蹟了，在相如微時爲鄉里所不齒；尤其家人的譏笑，使他受不住，乃憤而題柱「不高車駟馬不復過此。」遂入長安後奉政府之命往喻巴蜀父老，榮歸故里，由此經過，里人羅拜。橋在距北門七里的地方，——但市區的房屋却早已越過此地。橋不甚大，但高峻。過此七里，可到一大叢林——昭覺寺，寺原佔地三千餘畝，清末因方丈不守清規，充公二千畝。寺內建築宏偉，古木參天，且有美麗的花園。這廟的產業很多，所以異常豪奢；各僧人夏葛冬裘，出入必乘車，爲他寺所望塵莫及。這寺裏也有三分之二以上的地方不能參觀。最後一處地方却不是遊而是吃了，這就是距城隍廟不遠萬福橋頭的陳麻婆豆腐。「麻婆豆腐」早已名滿天下；但此地眞正之麻婆豆腐，具有三大特點，就是麻、辣、燙。許多外省朋友，大都吃得涕淚縱橫。平日皆有「座上客常滿廚師手不空」之現象。

城內的勝蹟却比城外多得多，但有的僅是一件物事，同時牠的眞實性也成問題，——如天涯石與支磯石；有的已爲私人住宅，——如諸葛井；有的已爲俗人移置，——如子雲草玄亭；更有遺蹟湮沒，僅留地名的，——如君平街洪冥里；有的爲學校——如文翁石室；有的古蹟已毀，——如大聖慈寺的壁畫；所以現在除公園外，僅有兩個地方，可以一去。

皇城在城的中央，相傳是蜀宮故址，恐不可靠。因史籍告訴我們，劉備即位於武擔——亦即武擔山之南；但今皇城却在武擔山

四六—三二四

東南三四里之地，距武擔不可謂不遠矣。現可得實證者，即明遠樓地址爲後蜀摩訶池，回想當年花蕊夫人與孟昶之夜遊，不禁感慨系之。摩訶池本隋名，孟蜀時名宣華苑，但當時及後人仍以隋名名之。其後爲歷代官府。至明爲蜀惠蜀獻二王宮苑；後爲張獻忠所據，稱大西國王，不久遁去，宮亦毀。吳三桂欲據此叛清，乃改築，後亦赴滇。今存之狀，或爲吳三桂所修，全皇城自民國以來，內部四分五裂；四川大學及陸軍測量局各佔一部；后子門附近爲一小學；其他各地則爲菜園。抗戰前市府曾有建立市中心區之計劃，既而抗戰發生終止。現川大早於三年前遷去峨嵋，故房屋空着，去前兩年遭受轟炸四次；炸彈多落空地，未受損失。城內可看之建築，僅明遠樓及至公堂二處，爲昔日學官所更名。

文殊院在城西北角，院址之大，可與成都最大的少城公園相比，佔地將近千畝。全寺用兩人圍之石柱建成；成都不產石，此項石柱，須從數十里外甚或數百里外運來。寺之歷史已數百年，曾數度毀於火。最近一次在清中葉。此寺曾出高僧數人；近亦有富於智慧之僧人數位，其中有四五人且經常在華西壩大學講課。寺後爲有名之竹林園，甚清幽，佔全寺三分之二地址，現亦爲禁地之一。

此外城中名勝古蹟，不必一一去遊賞；只可惜的是有名的散花樓與鑼邊樓——亦即張儀樓，皆因交通關係而拆卸了。散花樓即孟昶宴遊處；一日，孟登樓望見城內外芙蓉盛開，光彩燦爛，歎曰：「眞錦城也，」是爲錦城得名之由（成都又名錦官城蓋漢以後置官造錦，而名，人以錦城爲錦官城之省，是不知有此故事。）同時又有芙蓉城之名。鑼邊樓爲李德裕所建，時與僚屬共商邊事於其上。傳爲張儀所築城樓故址；杜子美詩「蜀人競誇一千載，泛濫不近張儀樓」就是這所在。還有一個二千年來的古物，也爲一個軍事學校琢作石桌，這東西就是武擔石鏡，鏡爲秦時蜀王誌其妃墓者，蓋武擔山即爲妃墓。歷代文士連篇累牘以詠，今竟橫遭不幸，當在破壞的時候，作者亦眼見之，而沒可奈何，謹作石鏡歌以紀之，歌云：

君不見：
塵封石鏡台，蜀王妃骨已成灰。
天地有期恨無盡，千林杜宇至今哀。
哀音曾動杜陵子，懷古摩娑出輕淺，
高吟寂寞一千年，世運艱難憶三吏。
麟遊末世豈樂生，泗鼎沉淪不帝秦，
萬古神物一朝碎，自紀由來非人因。
長歌不須生變徵，周宣漢武而今是。
茫茫禹蹟盡九州，燕趙秦吳各千里。

上面舉出的勝蹟，雖不甚多，但遊客假若未備遊覽汽車的話，是一天不能全走到的；非兩天以上的時間不可。現在作者向你們指出一條路來；第一天的早上，可到望江樓，然後由百花潭入新西

門，遊少城公園、皇城、中山公園；第二天去西門外看看白馬寺或撫琴台——這地方去看看王建墓穴，再入城遊文殊院，復出北門遊昭覺寺等。

最後作者向讀者介紹一本書，就是曾學佺所著蜀中名勝記，看了牠，也許比看十種以上的「成都導遊」一類的書有好處。

自贈聯

吳宓

一九四〇年六月作

終爲污瀆池中物

自許高僧傳裏人

紐約客談

味秋

一

一個青年想送她的愛人一點香水，但不好意思問她喜歡那一種牌子，忽然計上心來，他向伊的愛人借她所畜一頭犬，說是要出去散散步，他立刻把狗帶到香水店裏，要店夥一瓶一瓶在狗的鼻子前試。起初試試幾瓶，毫無反應；後來拿出一瓶，剛一開塞，狗就搖尾不止，並向瓶上撲。於是青年知道這一定是他愛人所喜歡的牌子，於是買了兩瓶。當他說這是他送她的禮物時，她立刻給了他一點甜蜜的一吻。

二

一天中午紐約第五街的一個餐館，正在車水馬龍時，經理忽然收到一個女人的電話，詢問有無馬可維斯其人在其店內，經理乃問此人係客人否，她說「不是是在這裏工作」經理說：「我是經理，敝店從未雇用一名馬可維斯之人，」女人說，「是的，他未任貴店職務，但他是一向在貴店工作。」原來他是個很聰明的扒手。

三

一對青年男女在飯店裏吃飯，忽然談起帽子來，男的就說，我可以和你打賭，你可以把那隻果籃戴在頭上，絕不會有人注意你，於是女的就向侍者把那隻果籃要來，到更衣間將帽子換下，而將果籃戴上，當她回到桌上時，眞的沒有一個人注意她，甚至後來跳了幾次舞，也沒有人發現，但當付賬時男的却多出了一塊錢的果籃費。

四六—三二六

記雲南驛

王偉

由昆明出發循滇緬公路前進，平坦的柏油路，兩邊初栽着整齊的樹木，林立着大小新型的洋房與簡單的小築，因爲在鄉間，每一所房子都有一塊很寬曠的草地，花木葱鬱，佈置很幽雅隱蔽，好像是新村；又好像是機關，配置得完全合乎戰時的需要。車行公路上，看看沿路新氣象，波平如鏡的滇池雄偉莊嚴的西山，顯得奇爽。倘過新雨初霽，在清淨如洗的路上疾駛而過，一片綠色向後移去，接着又一片綠色展開眼前，這種常綠的景色，在別處是不易多覯的。

此地有著名的溫泉，但西行者到此須分路，向左的去溫泉，向右的去安寧，所以滇緬路上的行旅，見左邊的路上去溫泉的指路牌，似有望洋興嘆之感，因他們差不多都有匆匆的任務，沒有往左路到溫泉去洗一個澡游憩一會的時間。出安寧不遠，柏油路就中止，但仍然一路平坦，將到祿豐，就有較高的山坡，翻過山坡，即抵祿豐。

過了祿豐，就有山路頗險，沿山蜿蜒，雲南最著名的「一平浪製鹽廠」，（現改滇西企業公司）在此，規模宏大。再過去爲級山坡，此坡高度超海拔二千二百公尺，車行有戒心，下坡即抵楚雄。

楚雄在明朝時候爲府治，曾置縣，迨民國廢府爲縣，所以城區頗廣，街市相當熱鬧，小喫及點心尚稱價廉物美，旅舍也可住，行旅者多喜在此進膳投宿。

楚雄過去又是山，而且很高，天子廟坡在其上，超海拔二千四百公尺，稱險道，常常山上大雨淋漓，而山下一片清朗。下天子廟坡即爲坦途，山上車行戰兢，而下山狂奔疾馳，如脫韁之馬，經沙橋再行八十餘公里，抵雲南驛。

雲南驛爲滇緬公路上的一個小鎮，屬祥雲縣，距昆明三百二十七公里，這地方雖小，但在雲南地理上以及軍事上均不可忽視的。尤其是在目前我國積極反攻緬甸想打通滇緬路的時候。

祥雲縣古稱爲雲南州，明時改爲雲南縣，後改今名，聽說本來雲南的省治擬設於此，後來因爲其他種種的關係，仍設在昆明。

雲南驛是山叢中一塊平原，村落散佈，房屋建築不算壞，街道上有菜館，旅店，公路邊的商業更熱鬧，一到中午與晚間，汽車排列

四六—二二七

卸長蛇，各菜館旅店燈燭輝煌，應接不暇，爲後方出力供應物資的同志們招待食與宿。從昆明到臘戍去或從臘戍回昆明去的朋友，多要在此卸一卸風塵，飽一飽肚子，所以「雲南驛」三字在他們耳朵中是一個很熟悉的名字；但也是敵人心目中密切注意日夜覬覦的地方，當然，敵人並不是想到此來息一息脚或喫一頓飯，他有他們的目的所在。

附近有溫泉，可入浴，水的溫度與含質都很好，可惜沒有把入浴的地方好好整理一下。隔三天一個市集，也和別的小地方一樣，有四處村莊輪流集合，約五里外有一個馬街子，商業非常繁盛，從此地的土產起以至於外洋來的消耗品都有，每種物品分類羅列在地上或擺在架上，每條街每塊隙地都佈着東西，使你走路都很困難，每市買賣的人總在二三千以上，交易的價值在數十萬元以上，不過是三天一次，並且保持着日中爲市的古風，大多是批發躉賣，買賣的人相當敦厚，交易很率直迅速，極少看見在市上因買賣而發生爭執的。

赴馬街子的路上，景色很幽美，有蒼翠的古木，有藤蘿繞壁高踞的寺宇，有淙淙的溪流，如果你由高官舖極緣廠而往，溪流傍山蜿蜒，人就沿着溪流走，常常有峯迴路轉之勢。春天，山上遍開桃梨花，紅白相映，綴裝如滿頭珠翠令人沉醉，走過的人，多喜上山去折幾枝，手裏拿了花還要一步一回首，依依不忍去。

高官舖也是屬於雲南驛管轄的一個村莊，相距約二公里餘，村在公路旁邊，面前有一個大湖，湖那邊有一座小山，山上矗立着小小的孤廟。我曾在這村莊裏一座比較清潔的樓上住過幾個月，樓頗高，面對湖山，凭窗眺望，無論是晴是雨，總會把我疲勞的精神恢復清醒。湖水甚清而甘，多魚，天氣晴明或微雨初止後，湖邊柳樹下多垂着釣絲，一尾一尾的四五寸，甚至徑尺的魚會釣上來。不善釣的作岸上觀，看他們從筐盆活躍的魚，心裏着實有些癢癢然。我最喜歡清晨或傍晚在湖濱走走，到湖的傍山處，那邊，沒有公路上車馬之喧，更解致些。還立着一塊小小的石碑，鐫四字曰「月鏡湖天，」石頭已被摸索得光滑可鑑，我有時也去摸索一回。在月夜，站在沿公路的湖濱一帶，望着湖山，常會悠然引起鄉思，因爲這景色竟有點像西湖，月色朦朧中，幾疑立在裏湖的岸上眺孤山。

爲了避免空襲及軍事上的關係，來往的車輛各停在高官舖，這個小村莊忽然也熱鬧起來，飯店旅館林立，飯店以「樂陶陶」爲最出色，而「交通大旅店」的門面與建築着實偉大，很有下江氣派，因其傍山臨湖，也有點像西湖邊的旅館，我們戲稱之爲「葛嶺飯店」。

由高官舖西行約三里餘曰青海營，那裏有一個更大的湖，居民稱之曰海——那未免小覷了海。此湖產更多的魚，業漁者甚衆，購魚均集青海營來，此地也有市集，三天會輪到一次，有一天不是

四六—三二八

市集，我到那邊去購魚，跑到湖邊去找漁家，他的女人就在湖邊向湖中的扁舟遙呼，漁人一聽到呼聲，舟即靠岸，問其價，每斤要二十元，旋以每斤十五元得之。歸而大嚼，味殊美，如此購魚，魚極新鮮，也別饒風趣。還聽見附近居民所講的關於青海營的傳說，他們說：「唐僧取經回來時，經過青海，要渡過這個海，沒有船隻，後來有一隻大烏龜浮出水而，唐僧就站在龜背上渡過海去，將到岸時，不知怎樣龜背忽而一動，一卷心經被落在海水裏，唐僧即托打撈，幸而撈起，但已經濕透了，上岸後，唐僧就將這卷心經一張一張揭開，晒在一塊石頭上，待晒乾之後，唐僧仍一張一張收起來帶走了；但是石頭上却留有好幾張心經的字跡，永遠不會磨滅，現在那塊石頭還在海那邊的水底下。」

雲南驛可喫的東西，除了桃，李，花紅，胡桃，栗子外，最好的是石榴，其次是梨，石榴甚大，多汁而甜；梨的種類很多，有的很甜，有的簡直不能上口，但本地人各有各的嗜好，買的時候宜注意，外而看看很不差，實際酸硬不堪的也有。最普通的是火把梨，因爲到火把節方旺盛，故稱火把梨（火把節是雲南各地民衆最盛行的節氣，參看本誌上期第五頁，日期在舊歷六月二十四日，爲一個女人名慈善的以火殉夫的故事，後人以其身殉之日燃火把來紀念她）火把梨皮色鮮紅或緋色，豔如蘋果，含水汁甚多，但甜中帶酸，不及長把梨甘嫩。然與大理之雪梨相較，則又遜一籌。

這些水果，多產自水月山，水月山距雲南驛約八里餘，其峯巒高，遍種桃梨石榴等樹，也多千葉茶花，盛開時花大如飯碗，山上有廟，春間燒香及遊客們甚衆。

而今我離開雲南驛快半年了，聽說滇緬路交通被阻後，商業已非昔比，可是敵人仍晝夜密切覬覦着；要知道，這終究是一個夢想，敵人在陸上固難攫取雲南驛。在空中更難飛越雲南驛的一

平價布

得安老人 陳樹人

政府以平價布售給公務員，今製成棉袍，喜賦一絕。

穿得新裁平價布，看來恰稱冷官身。
國恩民力俱可感，卒歲無衣大有人。

四六—二二九

文史十六講

記者

中法大學文史學會將於最近出版文史專刊及壁報，並在昆明該校大禮堂舉行文史學十六講，計有：

羅莘田：語言學在雲南

聞一多：神話與詩

徐旭生：中西文化之異同

王止盦：金石藝術與篆刻

馮友蘭：新舊道德問題

游國恩：論舊詩

鄭毅生：歷史上的入滇通道

及孫福熙、王了一、李自清、姚從吾、查阜西、唐立厂、馮　至、湯用彤、陶光諸先生關於文史的講題云。

難民

S. M.

S M先生著有「無弦琴」詩集，在胡風先生所編「七月詩叢」中出版，桂林南天出版社發行。今得作者同意選錄「到戰爭裏去啊！」之一段。

「從哪裏來？」
那是一句使人臉紅的話，
故鄉變了一片斷磚殘瓦，
沒有了家，
在湖堤上祇剩着楊柳桃花；
「到哪裏去？」
前面，
是永遠的道路，
浩瀚的風沙！
「從戰爭裏來，
到戰爭裏去啊！」

四六—一三三〇

遊蹤

盧葆華

余幼時，慕司馬子長之好遊名山大川，故其文多奇氣，遊歷國內外之思，已於幼年時代啓之也。今受高等教育之婦女，大都遊於舞劇樗蒲之間，沉酣自樂。亦有春秋佳日以遊名勝者，恆攜賭具而往。昔人以冠蓋遊山爲俗，攜賭具以遊，得勿更俗乎？賭興既濃，安能領略山林之樂乎？北隴南山，或將勝笑！昔日要人之自命風雅者，尚藉避暑或遊山而賭，又奚足責諸夫人貴婦？然而時之治亂，國之文野，人之雅俗，可以覘矣！

余孩提時，父母由蓉攜之至渝，再入黔以居於播，歷程千數百里，是爲余遊歷之開始；余時懵昧無知，尚不解遊歷之興趣，余之遊歷，要以十七年元月，由黔赴渝，乘輪東下始。

交通便捷，較少跋涉之苦，余遊蹤所及，蜀，湘，鄂，贛，皖，吳，越，齊，魯，幽，燕，桂，粵，滇，黔，……整個中國，僅及大半。以言乎地，不過略及其名勝之區，足跡未到之處尚多。鴻爪雪泥，時縈夢寐，昔人有將五嶽勝蹟，繪諸壁間，以作臥遊者。余今師其紀於紙冊，聊助余之好友及諸子臥遊耳。

余今追憶遊蹤，若南京上海杭州徘徊時多，早有述及。探梅所至，已見前章。惟書其他遊覽之地，且爲筆墨之便，不次歲月，循路鋪敘而已！

滁州，爲宋歐陽永叔宦遊地，以醉翁亭著。銅山，楚之彭城，舊爲徐州府治，雲龍山人之放鶴亭，以東坡記而名垂古今，均未得下車一覽其勝，匆匆經過，深爲惘然！

滋陽下車，赴曲阜，城內西半爲古之闕里，孔子誕生地，城北里許，爲孔子墓，世稱孔林。古木參天，素禁樵採，瞻仰之下，令人肅然，孔子言爲世法，精神偉大，今古無匹！

濟南，市內有大明湖，歷下泉，趵突泉諸勝，一二駐遊，憶劉金門題大明湖辟蕩樓聯云：「四面荷花三面柳，一城山色半城湖。」孫星衍聯云：「地占百弓多是水，樓無一面不當山！」石琢堂題趵突泉聯云：「畫閣鏡中看，幻作神仙福地。飛泉雲外聽，寫成山水清音。」重歷下亭聯云：「歷下此亭古，濟南名士多！」纂者姓名，今忘之矣！

青島，昔租於德，第一次歐戰，爲倭寇強據，經華府會議，始行收

冏，街道整潔，鋪以柏油，較滬上大馬路更廣而闊，四時之花，繼續開放於街心及左右兩旁和紅樓巨廈間，往來其中，儼入花園，殆忘其在鬧市中也。第一公園爲日人所經營，櫻花合抱，璀燦如錦，恍如置身於蓬萊三島間。海濱一帶，悉爲公園，作人遊覽有浴場三：沙浴；日光浴，海水浴，均適人意。浴場上徧設更衣室，跳舞廳，露天音樂，咖啡室，高爾夫球，而場上之浴者，臥者，歌者，舞者，十之八九爲歐美人士，殆爲歐美世界，非屬神州之地。

礮臺，隱於深林內，在外不能窺其一斑，坐礮臺前，朝夕可觀日之出沒。以視日觀峯，又另一境界。全市烟囪林立，形狀各異，誠藝術也。氣候以受海洋風之調濟，暑天高八十餘度。冬季低不過五十餘度，盛暑小住，最爲舒適，以余視之，杭州暑季溫度之高，至百二十度，深夜總不退涼，且未若青島之雄姿英發者也，以從來西湖比西子之詩視之，亦不過柔媚而已！故余心中常以此爲中國第一都市，青島之有此美境，實德人之成績。國人之空談建設者，視之如何？

勞山，高峙海表，亦東海之勝地。遊勞山者，每有戒途之虞，而余不之顧，乘輿以往。山中亂石嶙峨，遊人恆以此相誇，以川滇黔人視之，殆不値一顧也。物以罕爲貴，信然。觀中鼠姑正花，黃冠款以蕨苔，味極鮮美，余居江南久，向未獲此而食，一旦得之，翻令人增蓴鱸之思，余遊勞山之動機，乃由昔年閱聊齋志異勞道士篇之影響，茲遊可無安公子之危險耳！

黃鶴樓，余初到漢上，涉江過武昌，覽所謂：「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲」者，方信古人「盡信書則不如無書」之言，不吾欺也。樓下居士，列攤如市，得勿預知此輩瀰集，故乘黃鶴先去，以示仙凡之殊耶？步至抱冰堂，紀念張香濤先生者，先生於清光緒季年，總督兩湖，以建築兵工廠，鐵路，紗廠自任，國計民生，關係至鉅。今之侈談建設者，視先生爲何如耶？

南京六朝佳麗地也，余寓京時，曾到雨花臺拾所產雨花石，圓潤如珠，以藝盆花小草；泛舟玄武湖，今改爲五洲公園，蕩漾綠波紅渠間，縷縷清香，襲人衣袂，東坡洞仙歌：「自清涼無汗，水殿風來暗香滿」之句，眞可爲此間寫照；登勝棋樓，爲明太祖與中山王賭棋之所。

莫愁湖，又以吾家女郎著也。英雄兒女各有千秋，俯仰之間，並爲佳話，湖荒樓圮，脫莫愁有知，我將「舉杯消愁愁更愁」也。樓中名聯極夥，所記者，黃翼升之「紅藕花開，打槳人猶誇粉黛。朱門草沒，登樓我自弔英雄」一聯而已。

燕子磯，陟磯高處，突臨江干，碧湧白翻，一瀉入海，令人胸襟灑落。

燕子小學，一洗商業化教育之陋習，主持教育者，煞費一番苦心，可佩！可佩！

永濟寺，在磯內，寺僧某某所題楹聯極佳：「江水滔滔，洗盡千

我人物看閑雲野鶴，萬念俱空，說什麼晉代衣冠，吳中花草。 天風浩浩，吹開大地塵氛，倚片石危欄，一闋獨閉，何須故人祿米，鄰舍園蔬。」如此比丘，豈俗物耶？

明孝陵墓，所行翁仲，相對無言，梅花櫻花，間歲掩映徘徊其下，不禁發思古之情。

紫金山謁孫總理中山陵，規模宏大，令人肅然起敬。

揚州，余少讀「二十四橋明月夜」及王漁陽「綠楊城郭是揚州」之詩，寫得何等美，詎到揚後，知詩人寫景賦物，只求其美而已。揚人甚稱瘦西湖，余以其名甚冷雋，蓋運河之極小部分，植以綠柳，扁舟如織，以此與杭州西湖相較，正東施捧心而效顰也。

留園，以位蘇州城內，雖規模宏大，自乏天然佳趣。

滄浪亭，以宋蘇子美著名於此。楹間「短艇得魚撐月去，小軒臨水爲花開」之聯，其味彌永，蘇州之出名，殆以此歟？

天平山，爲蘇勝地之一，亦殊平平，惟貧婦爲遊人肩輿以登，與他處特異也。

青陽港，余由滬到京時，曾涉足其間，水木明朗，屋舍隱見，極富詩意，亦避暑之勝地也。

海寧距杭州八十餘里，陰曆中秋，先期赴海寧候潮者，旅舍爲滿，於時萬頭攢動，殊不足以喻其人多也。潮初起時，水天相連之際，微波起伏，既而白線一析，橫亘海口，瞬即滔滔汩汩，萬馬奔騰，自遠而，至觀者神爲之奪，膽心爲之懍，弄潮健兒，競駛扁舟，迎濤而往，隨波出沒，頗爲奇觀。

桐廬之富春江嚴子陵釣臺，亦浙中之古蹟也。買舟而往，臺竟祠冷；令人淒絕，以嚴先生薄帝師不爲之高致，固不必祠宇壯麗，位置於繁華間也。

普陀，在定海縣舟山羣島中，俗稱南海，爲佛教勝地，全島實兼食，皆廟宇，香火甚盛，梵宇林立，眞爲全國冠，亦另一境界。繚繞之香烟，與浮空之白雲，幾流爲一氣，而鐘聲，磬聲，梵唄聲，與風聲，濤聲，言語嘈雜聲，轟然一片，聲聲自在，色色都空。原佛家之妙諦，至此無聲不有，無聲不具，可以猛省矣！

香港，曾割於英，乃大商埠。於夜深人靜時，在九龍巨[illegible]遙望，白光點點，疑爲滿天星斗矣。

澳門，曾割於葡，乃賭城也，不足以增遊興，惟後海寂寞，凌浩浩之天風，觀淼淼之巨浪，且於旦暮之間，看金烏出沒，別饒佳趣，彼市井者流，足跡絕不至此，若輩亦不足領此況味。而我來從海，直空谷足音矣！

莫干山，至晚近始著，出名既晚，遊者特衆，蓋較諸山爲近且便，其亦人才如積薪，越國干將莫耶夫婦鑄劍之所，故山中尚有劍池遺蹟在焉。四山綠竹，別具作風，尤當夏雲燦爛之際，頗富畫意詩情，確特爲避暑之佳地也。余居此甚久，故於劍池瀑布會廳公安局長

[illegible]　[illegible]

陸君之屬，題聯二及七律一：

十載飄零無一是，

名山遊屐徧留蹤。

劍氣未銷人仍僻壞珍藏，何日騰光衝牛斗？

池波可及，際此中原鼎沸，問誰纔鑄贈英雄！

悽悽十載恨如何？記得前曾此地歌；古劍池光清若鏡，四山竹色綠於波，迎人小鳥饒情舌，出谷飛泉擲巨雛，今日重來緣底事？蒼爽未復成蹉跎！

天目山，位於浙之西北境，分東西天目，蓋兩山相峙，各有一泉如目故名。東坡裴忠觀碑「天目之山，苕水出焉」是也。滿山紅葉，如火之熾，唐詩人之「霜葉紅於二月花」可以詠此。因經霜而紅，不似衙柳之委，望秋先零也。

天台，屬浙之天台縣，高踞海岸，登臨縱覽，瀑布雄偉，高數十丈，眞壯觀也！

雁蕩，分南北兩山，夾甌江逸峙，瀑布臨空，忽大忽小，若有若無，變化無窮，四時景異，俱極縹緲，余徘徊其下，久不欲歸也。

奉化之溪口，山明水秀，則饒嫵媚，而雪竇寺之瀑布，亦高而長，另一佳境也。更有　委員長蔣公館一所，琴堂書室，堂皇富麗，門有守衛，其先時之蔣夫人居焉。所產水蜜桃，別有佳味。蔣太夫人墓在山後，確係發祥地也，因有山有水來朝之故。

黃山在安徽歙縣之北，余以久未得睹其面，於是獨行而往，世間有徒具其名者；黃山，眞名實相符也。黃山之大小高低聳兀橫側，莫不殊其狀而異其趣，或矗若奔雲，或駛若渴驥，或盤若菌，或昂若鶴，或裂若違，或削成若拳，雖善述者，不能盡其態。山間之松，聚散高下，據纖偃仰槎枒，莫不虬其枝而蟠其幹，或環於山麓，或夾於路側，或懸於巖之半，或擠於峯之頂，或藏壑底，或露霧中，雖善畫者，不能寫其姿。時而白雲飛來，松巖隱見，清風徐至，濤韻鏗然，山徑縈迴，隨峯轉折，松針藉路綿軟如氈。道：道之險者，掛於巖畔，才堪容足，側身俯瞰，神骨爲悚，稍有兩巖罅裂，距不咫尺，雖躍可過，投墜深淵，幸松枝橫出，攫而倚之，即善無虞，故號爲接引松，世之不解者投石者衆矣，安穿其接引以登彼岸乎！山中奇花異草，不識其名，有淡黃者，覺三晉瑩然三四寸，作桂葉形，說者謂以沸水泡飲之，可治傷風咳嗽，俗名「仙茶」，是也。並產白木耳蘑之……以重價各購少許，以贈惠者。由徽籍知友俞君處遇名勝一冊，書諸行囊中，以供同好。

廬山，舊稱南障，恆在九江府南，往遊者東晉以前無考據。廬山者自慧遠開後，遊者始衆，代有題詠，余少時讀東坡「橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同；不識廬山眞面目，只緣身在此山中」詩，廬山之偉大，數識於心。舊寺之著者爲東西二林，棲賢，歸宗，開先；稱峯巒林壑之險者，爲大小漢陽，紫霄，上霄，七尖，五老，大鵬，泉瀑之幽者爲玉簾，珠簾，金井，又有樂天草堂，爲唐白香山謫江州司馬

時所建今皆或興或廢或委於蔓草荒烟，或藏諸幽巖邃壑，披剔尋求，須勞跋涉。洋樓巨廈高大盈目，廬山眞面，無復得覩，盛夏炎天廬之避暑樂天高致，不見於今。山既崇深，蒼松殆遍，鄱陽在望，好風與俱，欲爾釀陰，冷霧凝蝕，以致山中氣候，高者不過六十餘度，方暑已秋，白練廨屏，吾於西子湖嫌其過熱，廬山又嫌其過冷也。寓松林側，捲簾倚欄，濤聲謖謖，萬斛壓廬，滌蕩一清，月明如晝，漫步林中，寒光淒絕，臟腑如冰，眞覺此身在「清涼世界」也。

衡山，即南嶽，五嶽之一，余自漢口乘火車而南，至衡山，以作南嶽之遊。巉然而峻，巍然而厚，儼然大物也。佳木美草之不生，豈以蓋楚多才，是山之靈鍾於人而不鍾於物耶？上有回雁峯，王子安滕王閣序有「雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。」者是也，說者謂峯高，雁不能飛度故名，余意山之南即百越，氣候較山北為熱，雁不需此較熱之氣候，故至此而北歸也，峯雖高聳，安能限其奮飛哉？南嶽廟中有岣嶁碑，蝌蚪奇古，相傳為夏禹時物，禹至今四五千年，碑縱有鬼神呵護，豈有不朽之金石？或附會，或重刊，未可知也。余摩挲其下，不能識一字。

泰安，在泰山東麓，車至此，余下榻旅舍。晨興，作泰山之遊。高峻異常，古碑，古剎，古松，多秦漢物，高吟「萬方多難此登臨」之句，慨然者久之。是日，宿日觀峯，覽「黃人捧出日週遭，」奇景也。

故宮，昔蘇子由上韓太尉書，以得瞻宮闕之北麗為幸，北平之勝人繫念也如是。余曾數遊故宮，觀古今名人書畫眞蹟及商盤周鼎秦碑漢館雕刻奇玩，眞令人如遊山陰道上，應接不暇，且多不知名，世之以珍藏自豪者，至是亦望洋興嘆。余最喜趙子昂書，飽覽其延祐三年所書屏幅及所繪之馬，快慰曷極！

頤和園，亦數次往遊，飛樓傑閣，奇花異草，無不一覽究竟，與「多之廣矣」余又安能一一記之！回憶中日戰爭，我海上之敗，此園之關係實巨，如居高位而忘國家民族者，其罪又豈在慈禧太后下耶！

蘆花在北平東便門外，蒼茫數十里，朔風怒吼，飄零如雪，詩耶？畫耶？一片佳境，深留腦際。

北戴河，乘北寧鐵路以往，地近秦皇島，赴臨榆出山海關，即至關外矣。雖為避暑地，以視青島不如遠甚！

昆明，受印度洋暖流及雲嶺橫斷山脈與湖風調劑之故，冬似北平之初秋，夏如杭州之早春，消寒無須圍爐，逭暑不以搖箑。

余寓湖濱三樓，憑窗展望，一覽無餘。創作之暇，散步湖上，碧窗赤瓦，環湖而新，多為高官闊人大廈。阮公隄南北橫貫，築橋者三，北聽鶯南燕子中採蓮，清阮文達督滇時所築也。堤柳池荷，秋紅春碧，朝霞夜月，映水流天，湖中有梅心亭，偶與二三文士，品茗清談或賞奇析疑於其上。湖之東為錢南園先生祠，先生以書氣節著名於海內，祠宇歐陋，以視環湖大廈，殊不足以稱其典型。然余寓居湖上年餘，反增無窮之悲也；特譜「蘇幕遮」一闋以自弔！茲錄如下；即

希編者及讀者諸君邀而試之：

1.錯因緣，與薄倖，徧體創傷，徧體創傷甚，憔悴容光羞對鏡，病病如年，臥病如年悶！背山盟，空玉卺，忘却窮酸，忘却窮酸困，問暖噓寒誰個憫，孤負芳心，孤負芳心冷！

2.華髮諳，心怎可？百計思量，百計思量左，將母撫孤喚奈何？獨自天涯，獨自天涯我！寇氛狂，家國破，那有桃源，那有桃源躲？背着燈而偸淚墜，孝養艱難，孝養艱難餓！

3.玉顏枯，花影瘦，恨鎖眉尖，恨鎖眉尖縐，藝術天才何處有？賺得飄零，賺得飄零久！縱相逢，爭時候，夢也淒清，夢也淒清夠。隔窗兒風和露，滴碎孤心，滴碎孤心透！

4.硯田荒，文字苦，欲賣無錢，欲賣無錢處，自古才人呼負負。最是愁難，最是愁難者！儘低頭，休細數，難買湖山，難買湖山住，明月清風誰是主？杜宇聲聲，杜宇聲聲訴！

近日公園，在近日樓前，山蒔花木，晨成花市，余還購時花，供諸案頭。

圓通公園，附螺峰山上下，為圓通寺，綠草如茵，花木蕭疏，余常登眺其上，以寄清興。

金碧公園，花木竹石，不免有荒歲之感。

古幢公園，在聚奎樓西南，有宋代古幢，層層佛像，雕刻極工，並鐫梵字般若波羅密多心經。側為明王吳二忠墓，淺草平鋪，古梅成林，清雅之趣，別於塵寰。世人之擾往熙來，竟不之顧；嗜好殊科，不能強同也。

大觀公園，離市五里許，居青草湖上流，湖與滇池相通者也。清康熙時，苑僧乾印始薙其間講經，遂成名勝。王繼文撫滇時，始建大觀樓，涵月亭，澄碧堂於湖畔。余每當工作之暇，輒自篆塘乘舟而往，至必誦孫髯翁長聯，以助遊興。聯云：

「五百里滇池，奔來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊，看東驤神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縞素，高人韻士，何妨選勝登臨，趁蟹嶼螺洲，梳裹就風鬟霧鬢，更蘋天葦地，點綴些翠羽丹霞，莫孤負四圍香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳。

數千年往事，注到心頭，把酒凌虛，嘆滾滾英雄誰在？想漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊，偉烈豐功，費盡移山心力，珠簾畫棟，卷不及暮雨朝雲，便斷碣殘碑，都付與蒼烟落照，只贏得幾許疏鐘，半江漁火，兩行秋雁，一枕清霜。」

西山，為華亭，太華，三清閣之總稱。華亭寺殿宇壯麗，茶花萬株，紅艷奪目。寺外修竹蔽日，明楊升庵題聯云：「一水抱城西，烟霭有無，扶杖僧歸蒼茫外。羣峰朝閣下，雨晴濃淡，倚欄人在畫樓中。」循山徑屈曲以達太華寺，內有縹緲樓，登樓遠眺，滇池全入眼底，更沿山傍巖以至三清閣，位於南端之山腰，環以石欄，山村水落，歷歷如畫，拾級而上，殿宇數重，穿石壁以達龍門石室，所謂雲華洞者也「。

舉步維艱，要把脚根立穩。置身霄漢，更宜心境放平」此聯非僅以題三清閣，即立身處世，又奚不如是耶？

金殿，距城二十里，踞鳳鳴山之巔。立圓通山遠眺，古柏蒼松，隱約可見。抵山麓，循石磴曲折而上，屋柱房瓦，窗屏聯額，都爲銅製，故稱金殿。按碑一名銅瓦寺，一稱太和宮，四面圍欄，全用潔白大理石，溫潤如玉，而雕刻極工，金屋白牆，輝映青山綠樹中，彌覺美麗也。

黑龍潭，在市外三十里，有唐梅宋柏明墳諸物，唐梅根幹似鐵，旁有石刻。宋柏大可數圍，高插雲霄，頗值玩賞，潭水深碧，甃以石欄。明墳者，昆明諸生薛爾望先生闔家投水殉節處也。薛家巷即其宅，後改祠，較錢南園先生祠尤爲陜隘，紀念先哲崇拜民族英雄者，當如是乎！

曇華寺，在寺東八里許，寺中奇葩，尤以梅花冠於各刹，四時不絕，疑無冬天，偶憩其中，亦小有佳趣也。

溫泉，在安寧東北十五里螳螂江上，有雲濤寺，今改爲小學，二十七年七月，余曾承乏溫小校長，就浴於泉中，徜徉河畔，緩步於林麓，泉自玲瓏巖隙噴湧而出。川之對岸，有聖泉潮音寺珍珠泉，聖泉以日必三潮名。潮音寺以宋梅曇華著，珍珠泉以味甘如醴聞。

昆陽，有馬哈只墓，於東門外荒墳纍纍中，尋得遺址，墓前貝屭昂首負墓誌銘，資善大夫禮部尚書兼左春坊大學士李至剛撰，誌銘簡潔，鮮近代諛語，書法李北海。據墓誌，哈只即歷史上著名海外探險家三保太監鄭和之父也。

石林，在路南城外二十里，如春筍出林，又如奇峰突出，中現一池，碧水澄清，上有一亭，萬峰來朝，注目下視，驚心動魄。石巔巖畔，不乏名人佳句奇書，而商賈亦往往附庸風雅，余以爲名勝題刻，須著墨無多，如絕世佳人，薄施香露，實足以增其嫵媚。否則，盤石幾無全膚，轉失美八天然妙質矣！

大理，距下關三十里，途間遠眺，洱海如帶，一片田疇，煙樹風帆，別具勝況。

蒼山，在下關外數十里，余於車中覘之，白雲朵朵，凝住山巔，景殊奇絕。

余之好遊，根於天性，惟碧水雲山，不免有走馬觀花之誚，余以記憶力弱，詳略互殊，至爲憾事，獨略其他而詳滇中者，因着筆於茲也。

一九四二，八，於下關玉順客棧十三號

新疆現狀及其經濟建設

記者

中國戰時生產促進會爲促進邊疆生產建設，特舉辦「邊疆經濟文化講座」於十二月十一日下午七時在重慶夫子池新運服務所忠義堂舉行講演會，請孫浮生氏主講「新疆現狀及其經濟建設之前途。」

羊羣長征

記者

農林部爲改進羊種，增進我國羊毛品質起見，曾于去年派遣西北羊毛改進處處長顧謙吉及副技師盧乾德二氏，專程赴澳洲紐西蘭選購種羊一百五十頭，準備回國，用人工受精法繁殖推廣。該批種羊業經于年前購妥，原擬由仰光轉運歸國，旋以戰局轉變，仰光棄守，乃改由加爾各答登陸。惟時值夏季，加城酷熱，不宜羊隻生育。于是暫遷至雲浪高原印度國營農場避暑，以減免疾病與死亡。至七月間，顧氏先行返國，羊羣即交由盧氏起程趕運，據聞現已抵達西藏某地，幸告平安，值母羊產羔，不得不暫作逗留，待產羔過後，再行起程。至所得羔羊，將悉數贈于藏方，藉資推廣，並加強中央與地方之聯誼。沿途中外人士對盧氏壯舉，備極敬佩。按一九三七年，蘇聯曾派專家二十餘人，赴紐西蘭選購種羊二百頭，經日本海參威，轉運回國，頗爲當時所注意。然視之吾人今日之匹馬單槍，裹糧萬包，橫越喜馬拉雅山者，難易之分，又不可同日而語矣。

師儉堂記

胡樸安

柳生非泥，問堂名於余，余名之師儉。爲文記之。說文：儉，約也。論語：以約失之者鮮矣。蓋人能儉約，其失自鮮。易曰：君子以儉德避難，處難之時，惟儉德可以避之，以其失之者鮮也。一儉可避衆難，所以左傳云：儉，德之共也。儉之可師何如哉。儉非僅節用之謂，收斂其心，敬慎我行，皆儉者之所有事也，即以節用言，非慳吝之行爲可冒儉之稱。墨子：儉之節用者也，嘗分別有用無用，爲節之準繩，節用上篇曰：聖王爲政，其發令興事，使民用財也，無不加用而爲者。節用中篇曰：凡足供給民用，則止諸加費，而不加於利民者，聖王弗爲。上篇所言，有益於民，雖費可也，所謂無不加用而爲者，多費不可爲之奢。中篇所言無益於民，不費可也，所謂不加於利民者，少費亦不可謂之儉。個人之儉，亦嘗以有用無用爲準繩，始爲節用之儉，不爲慳吝之儉。擴而大之，收斂其心，敬慎其行，如論語易經左傳之所言。吾師乎，吾師，其惟儉乎，生勉乎哉。

半邊翁胡樸安記。

西林公園記

吳健舟

桂林山水之美，著名於世，凡八大勝蹟，西林公園，其一也，園址距城南二十一公里有奇。踞雁山之陽，因又名雁山別墅。遜清唐學賢所手創。秀麗聞於時。氏退，園失護持，不數十年，幾盡蕪廢。嗣岑雲階總督兩廣，駐節桂垣；愛其景，貲購以爲私有。修葺整飭，規復其舊；且益宏之，以有今狀。晚年，捐爲公園，公諸衆，名西林公園。蓋岑公桂西林人也，名以紀念焉。民二十三後，劃爲文化區，歷爲省立師範專科學校，廣西大學文法學院暨省立桂林高中諸校校址。二十七年秋，廣西大學遷入，直迄今茲。

余未來桂，嘗讀狀桂林山水之文章，心竊慕之。既來，遍遊附郭，觀感所發，一無堪讚處。其峯巒固多挺奇，胥乏人工點綴之華巧；何以則亡奔騰澎湃之壯勢，清流瀠漣之幽致。余鄙越邊，山之奇，水之秀，飽遊勝之，焉得而甲天下？不審旅遊經此者，胡爲讚揚備至若是？既而詢諸同好，始悉猶有斯園以瑰麗絕特名，屢欲往觀，俱無緣，祗假有年。二十八年秋，考入西大，來此讀書，旦夕玩息山色湖光中，尤有遺塵之概。佳景若是，曾所未覩。桂垣風光之配稱勝蹟者，殆此而已。因爲文誌遊跡，用饗來者。

園廣十餘畝，範以磚牆，高四五尺。大門西向闢，坊塗灰青色，頂出牆數尺，上有泥綴「西林公園」四大字，突現可辨，沿牆間設碉樓數座，形方略細，狀拙而嚴，資防衞焉。其一今設有電機，電線四引，總管全校電訊。牆外隴疇彌望，松林村舍，散置其間；隴盡則峯巒錯出，黝碧如黛，南北派列，猶屏猶障，雁山峙於西，爲土嶺，嶺勢紓而峻，有坐犬之勢。正對遙視之，有若巨雁奮翮欲撲來者。其首臨園前，崗巖骨露。附近人家與工土木，多爆取其石，已日見瘦削。遙想頻年如斯，勢有削平之日，巨雁無首，將安逸去？園內，三山屹立。北一孤峯，名雁峯；南二相挈連，西坐者特高，名鶴仙；餘不知名。盡皆怪石嶙峋，石隙拓綠樹，蔚然成蔭，葱翳相對；有幽徑可上，登臨送遠目，野錦不勝收。其間攤小湖，名鴛鴦湖，亦稱碧雲湖。周可三百米，偏園東，岸幾臨牆。春夏水滿，一碧如鏡。畫艇輕飄，顧盼自得。秋冬水涸，深不盈尺，礁

露如牛背。左有宿舍，櫛比相連，然不紊；右有教室，層樓宏偉，巍然聳立；中有水樓，砌石砫湖底，樓建其上，造工頗雅，今為教室；跨湖為迴廊，似相貫連；廊側圍矮欄，駐足觀游魚，悠然賞其趣。

鶴山有洞，貫穿山腹，名相思洞。進口凡三：南麓口二，一上一下，岩石中隔；進口處，堵有石牆，其內寬敞若庭，上明而下暗，可容多人，敵機來襲，避難其間，機槍炸彈無虞矣。誠一難得之天然防空洞也。稍進，兩洞通為一；再進，浸狹浸暗，岩徑亦浸升；更進，復見日光，由內外窺，略灣，徑驟降，即出北麓。其口較狹；岩壁鐫有園誌，岑公所手書，文字簡樸，讀之，可概知園之沿革。洞外石徑出。右有紅豆樹，古幹參天，數年一結子，豆大如指頭，鮮艷可愛。樹側有紅豆院，因樹而名。院前有亭，嬌小玲瓏，為園中所僅有，名某亭。措池中石上，架橋與岸接。亭西有釣魚台，拾級上之；台鋪以方磚，蘚苔滋然。原有亭，今已廢，僅餘柱基。西南面絕壁成峽，削懸數十尺，下臨清溪，嶮巇驚人。莫解雞昔榮華日，危坐而垂釣，胡為而來此也？峽足又有洞，寬廣遜於相思洞，為水所淺淹，陰森可怖。洞中有深坑，即溪源之所自出。溪身寬丈餘，水深流緩；破峽初西走，不十丈，款款北去；兩岸桂樹婆娑，樹影弄水色，波漾舞綠光，幽清難名；放舟其中，漫槳輕泛，直若浮游天上。流末則蓮塘一泓，間植菱角，溽夏之日，蓮葉田田，隆冬之期，菱子挺秀。終歲不蕪。池角缺上成渠，水由是宣洩，潛經牆外出。中游跨兩橋，一木一石，俱拱其形；木名倚闕，師專時代建；石名虹，為唐氏遺物。過倚闕西去十數武，即為園門。溪以東，平地一片，上立三字，南曰梅廳，學校之辦公室也，直溪灣處為層樓，巍然肅立，雕梁畫棟，綠牆紅柱，營造純古式，精緻冠全園。旁植梅桃多株，孟春花期，競相盛放，紅白雜糅，蔚為奇觀。並有曇樹二株，初夏開花，色白，大如碗，怒放旋謝，允為花中之薄命女。有廊跨溪而過，左折止於鶴山之麓。倚山架樓，名涵通樓，營造亦工，與梅廳隔溪相映照，古色燦然。中曰大禮堂，無樓，高齊梅廳，門首綴有「大禮堂」三大金字，四壁為板牆，全開窗，樸而不華，有正大之氣。中有廣庭，列置長椅，井井有條，可容千餘人，開會集議之場所也。後有廣場，短草平覆，茸茸如茵；蒼柏方圍，平盤如塔。北曰桂花樓，瀕蓮塘之畔，傍雁峯之麓；近有桂叢，經冬不凋，桂花開時，馥郁沁人。樹下有石礎可憩，靜坐餐佳色，樂趣盎然生。

餘有屋宇多座，多岑公主園時所建，一亭一臺，似皆著意於大觀園，巧構精工，綺麗多姿，措設洵吻合天然，無一贅置者。惜年久失修，幾盡陳舊失色，其新建者，或偏重實用，有隙即築，不求適否；或鋼骨水泥，標新立異，新舊配合失宜，使此名園為之減色。雖然，濟濟學子；薈萃其間，悠然弦誦，高澈雲霄，今日已成為西南新中國文化之搖籃，匪惟斜陽芳草，暮雲春樹，徒資騷士墨客，徘徊吟賞已也。

園前不遠為桂柳公路，由桂乘汽車三刻可達，車資昔為五角，今則增至七元矣。欲往，乘搭公路局車（開荔浦）中國汽車公司便車，或至五美路西大駐桂辦事處乘搭該校校車均可。

烽火歸來回憶錄

胡宏基

胡先生係農藝專家，巳譜[illegible]中與煤礦職業學校農科主任，後回京，與楊君子嘉辦農場於光華門。後又接辦何部長市內中央路之農場，而戰事爆發，徒[illegible]章之間，欲為國効勞。當時作海軍論文刊登「海軍月刊」。對於中國海軍在長江者，僅為封鎖線之工作，坐待殲滅，殊為可慨。倘能[illegible]於南洋各島，戰事爆發，即可出沒於太平洋及長江外，不但可解江陰封鎖線與首都之威脅，且可如德艦愛姆敦，襲擊敵艦，予敵以重大之損失。本文記載各地土壤作物及施肥除蟲等切實問題甚詳。特介紹讀者深切之注意。編者。

余三次入戎，未遇對外之戰。五度農業，確樹救國之基。上馬殺賊之功未盡，下馬修文之願，亦未達也。馬齒徒增，行年四十五矣。緬懷家國，不勝禾黍之感。

當政府遷渝之前夕，余即由京市往鄉居，後見情勢日危，迫得於十二月四日，搭車往蕪，轉潯，抵蕪之頃，敵機盤旋於余坐車之上。幸上帝佑我，發到蕪後有轉潯之輪，然此輪載重萬人，擁擠非常，船價每房間七百元，舖二百元，且有六人被擠落水者，船中人多，水洩不通，飲食無從取得，枵腹二日，為艱難中一大紀念。越日，到九江，聞德和輪被炸，死難者三千人，倘使余不獲上帝之佑，多滯蕪一日，而坐德和，則不能幸免，亦不幸中之幸也！

到九江後，街市時有警報，因多年未往舅家，故特利用閒暇一往，舅家以十數年未曾一往，此去大生感喟，舅父母及大二三四五諸表兄均已相繼卸世，碩果幸存者，僅六表兄一人而已，居留月餘，適外甥女出嫁，余贈鐘一座，以留紀念。余母本農家女，余舅父及表兄等均務農，此地名官湖港，地濱長江，距九江二十五里，氣象雄偉，土壤為砂質垠土。極肥沃，饒水利，農產豐富，（芝蔴大豆棉花水稻麥）人煙稠密，為九江農業大本營，居民皆集約農，回憶二十年前，余在農校讀書時，暑假常來舅家，與舅父表兄等，把酒話桑麻，頗盡農家之樂，該地產魚，蓮，菱，為揚子江之沖積層。余甚愛其地風景之佳美，土質之肥沃，欲以此為余「經濟農場」計劃中之總場，以

發展我之生平職業經驗，以紀念我母親昔日愛我之厚。



日月易逝，長江下游之噩耗傳來，敵人快至大通，余與皖省主席蔣作賓氏，有荷蘭牧眞舟往皖一行。抵安慶後，往棉產改進所，留日預備謁蔣氏，不料噩耗傳來，安慶日在風聲鶴唳之中，居民逃難者日衆，省府亦預備遷往六安。因友人之勸告，祇得轉回九江。歸途中，輪舟迭受敵機之空襲，輪中船員均穿上救生衣以備萬一。翌日託上帝之佑，安抵九江，蓋其時馬當尚未封鎖也。

二十七年一月五日，余應江西教育廳長程時煃先生之召，往南昌，加入江西省青年服務團，參加抗戰工作。該團爲東南各省中最大抗戰團體。有團員二千人，熊省主席兼團長，程教廳長副之，團員資格分三種——

(甲)東南各省淪陷之公務員

(乙)東戰場失業之中等教師

(丙)高中以上之流亡學生

余加入後，以年齒關係，被推爲總務組長，在南昌度陰曆年，飽嘗轟炸滋味。未幾，開往九江，爲家鄉作保衛工作。在九江五個月，不勝工作之麻煩，加之六月初安慶已失，敵人用潛水艇攻馬當封鎖線。余乃辭職往南昌，謁程時煃先生，伊又介紹余謁省委熊遂，囑余辦贛南難民開墾工作，因與熊談，無結果。乃決定乘湘贛車往長沙，一則探姊之蹤跡，一則預備入川也。

留長沙三日，乃乘輪浮湘出湖以遂揚子江焉。洞庭水大，風景不殊，過岳州見岳陽樓之雄姿，與海軍艦隊之埶伏。越四日而至漢

口，往舊日美國教會所辦之安息會中學下榻，回憶二十二年余由此校棄職來京，迄今五載，今仍回故校，得與舊日師生相見，不勝滄桑之感。此校接近飛機場，有危險，不可久留，又遷往特三區中興公司駐漢辦事處住，會見山東職校員生不少，亦快事也！

漢皋江上，難民雲集，百物昂貴，遇故人楊君子嘉於武昌，伊請余往金水閘調查國營金水農場，余先後到該場共三次，值陳振先場長被難後四月時也，得知久已聞名之大規模農場內容如左：

場長以下分四股，一曰總務股，掌人事經濟事宜。二曰地畝股，掌土地征用事宜。三曰工程股，掌農道建設及灌溉排水事宜。四曰農業股，掌作物栽培事宜，而以農業股之範圍爲最大。

農業股之下分五農站，一曰反湖溝農站，已墾熟地五百畝。二曰場林頭農站，已墾熟地五千畝。三曰紅廟農站，已墾熟地五千畝。四五農站，方在新開，共墾熟地約一萬畝。場長俞君，軍政部馬政司長也。余於二十五年夏在全國農業教員講習會中會見之，招待余頗殷勤。追彼去職，代以劉蔭茀，劉君乃實業部技正，法國留土木工程者，對於農業本屬門外漢。與余談甚久，並同民船赴金口往漢。

該場位於金水流域，地鄰咸寧、武昌、嘉魚、蒲圻四縣。自金水閘築成，向之低濕地湖田皆成沃壤，面積共約九十方里。該場所經營者，不過二萬畝而已。該場技術人員從前多歐美歸來之紈袴留學生，對於耕種，向乏經驗，且人多事少，形同官署。故調查所得，尋不出成績。所可表現者，不過用汽力耕種，開中華農業之新紀錄而已。自耕耙，播種，施肥，收穫，皆用機器。然其機器之效率，不及歐美，每日祇能耕三十餘畝。且其機器多屬舊式，遇有損壞，又不善修理，汽力牽引機上，無電燈，夜間不能耕種，是其缺點。近則汽油昂貴，機器耕種之代價，十倍於人力畜力，且耕作粗放，不若人畜力之精細，因之生產不無減少之傾向。茲調查該場機械大概如左：

1. 汽力牽引機（農用汽車）約二十部
2. 八馬牽引播種機（能條播十六行）約十餘部
3. 圓盤五聯犂約二十部
4. 大型八馬牽引馬耙約十餘部
5. 八馬牽引收獲機（橫長二十尺）約十餘部

中耕，除草，仍用人力，該場機械之多，爲中國各農場冠。惜其經理不善，任用非人。不但爲農民所輕視，且爲農民所仇視。不過農業機械化，在將來中國農業史上生色不少。

該場經營之作物，以大麥，小麥，豌豆，蠶豆，玉蜀黍爲大宗。水稻最少。所可奇者，該場有農業工程組，而田圃面目，無「耕地整理」之法式，非歐美農場之氣象，有機械而不能收機械之功效。有號稱高等技術人才，而無真正之技術。有大多數人員而不能得多人之效率。徒擁虛名，糜費鉅款，貽官辦農場之笑柄，留農民以極壞之印象，可勝歎哉！

金水流域一帶土地，因湖水乾涸後，水中所含蓄養分，多沉澱於地面，故雖十年，亦可不施肥料。吾友楊君子嘉，夙有志於農業，囑託余此來之目的，在以極少之資本，獲極大之土地，乃該場人員，對於余之來此，頗多猜忌，余唯一笑置之，歎楊君之雄心，恐成泡影耳！

是歲十月之望，武漢吃緊，軍政機關，多向後移，友人萬君朝楨，軍政部駐鄂軍需局少將也，見當時情況，囑余退往後方。因介紹余到襄鄖師管區工作，以為暫時之計。此時軍事旁午，襄花路早無客車，故祇得由漢乘車至花園，步行六百里而至襄陽。

花園此時為敵機炸成一片焦土，厥狀至慘。余火車到孝感時，警報即來，不得已，至距花園二十里處下車，雇挑夫步行至安陸。抵安陸後，又步行至隨縣。住一夜，又步行至棗陽。由棗陽又步行至張家灣。改乘民船達樊城。不料抵樊時，船漏沉沒，幾遭滅頂之憂。翌日，赤足濕衣到師管區司令部，謁司令何君岷雄。何君為陸大畢業，曾參加台兒莊抗戰之健將也，對余之赤足濕衣，不以余為無禮，且甚生敬憐之心，武人之爽直，較文人之虛偽，於此時見之，當派余在軍需處辦事兼教官，余深感謝！

回憶余雖文人，而於辛亥護國，靖國諸役，均曾參加，且飽受雲南軍事教育，故雖年老，而軍事知識，仍高於人。因余習陸軍之目的。不在獵取功名，在貫徹我之農業主張耳。

襄花路上，多平坦及傾斜緩之大山坡，土質不甚肥沃，居民稀少，適宜於機械化之農業，沿途萑苻遍地，行旅裹足，居民多圍聚築堡壘以資防守，鮮有零星散居者。隨棗一帶之農業，均極粗放。棗陽一帶多有牧羊者，羊羣千百，隨地可見。農產以棉麥為大宗。中華棉產改進所，在隨縣設有示範棉田。然其效甚微，其棉不及吾鄉之良。

在司令部住十餘日，何司令派余往宜城點驗部隊。同行者八人，余為點驗委員之一，專任點驗槍械，子彈，被服，裝具者，其他二人，專點人員者，另司書一人，勤兵二人，馬夫一人，學生一人，乘馬，或步行，一日達宜城，時中華民國二十七年十一月八日事也。抵宜城後，第一二日從事點驗。至第三日，正點驗時，敵機九架來轟炸，自上午十一時至下午四時，共炸三次，投彈四十枚，轟爾彈丸之城，俄頃化為焦土。居民死者二百人，余同行死少校李君，傷中校許君，及學生一人。而余托佑，得慶無恙。師管區官兵，械彈，被服，為之炸燬者甚多，一場點驗工作，竟為無情炸彈而停頓，誠可慨也。越日返部覆命，抵部時襄陽又遭轟炸，司令部正在開拔往鄖陽，余未休息，祇得隨軍往鄖陽。

鄖陽至襄陽旱路約七百里，沿途經過穀城，石花街，光化，石堰等處，越山渡河，行旅頗苦，而石花街一段，尤為盜匪嘯聚之所，殺人劫物之事，時有所聞，余因隨軍行走，否則單人不易過此，計行十日而達鄖陽，駐紮於湖北省立林場內。鄖陽為古城，三面環水，地濱漢水上游，由此可溯江而上至漢中。漢水夏日大漲，水可淹於城中，回

憶余由漢乘車至花園。由花園至襄陽，步行六百里，由襄至鄖，又步行七百里。中間往宜城一次，往返一百八十里，總共步行一千四百八十里，偉大入川抗戰建國工作，至此目的僅達三分之一也。在鄖度歲，與友人把酒，頗不寂寞，私心禱祝二十八年抗戰勝利，與入川目的之速達。旅鄖四月，終日想入川。終以何司令不允，遲遲其行。後得宜昌萬少將來電，始允所請，同事中為余餞行，余以入川路徑，宜昌一帶，常有敵機之轟炸，故決定由鄖取道漢中入蜀。惟沿途崇山峻嶺，土匪出沒無常，入川之企圖，頗費躊躇，適有湖北省立聯中考取中央軍校新生二百人赴成都受訓，余喜萬里長途，得此良伴，誠可慶也！

二十八年四月九日，由鄖乘民船出發，經陝西之白河，洵陽而至安康，計十日行七百里。沿途流覽漢水上游風景之美麗，恐怖土匪之出沒，漢水上流，高山夾峙，土壤瘠薄，苟能振興林，農，鑛業，亦中華之樂土。故將沿途林，農，鑛業及地勢，土質，約略記之，以為他日建國之張本。

漢水上游調查誌

(甲)漢水上游兩岸之概況　漢水自鄖陽以上，安康以下，兩岸峭峯夾峙，一水中流，兩岸之山，雖非童赤，値與濯濯牛山無異。農民以無地可耕，迫得於山上種甘薯豌豆，以維生計，漢水流長而急，下游易成水災，由於兩岸無森林之故。

(乙)治水災之方法　據實勘，所得由鄖陽至漢中如能兩岸造林，十年之後，森林蔭蔽，蓋無論何水來源，皆得之於降水，如有森林，則降水時，水勢因森林之障礙，下降時不至於急湍，而下流不至泛濫為災。查漢水長約二千餘里，襄陽以下，地勢漸平，水量大增。至宜城河幅寬至六七里，至沙洋又復狹窄，至漢口附近河幅更狹，目下上游既無森林為之障蔽，一旦降水，雨水急流而下，水勢必猛，一至襄樊平地，必至泛濫為災。至宜城而下更甚。復遇漢口附近狹隘之河幅，水勢急湍，急求宣洩，故漢陽附近，恆遭水患。今若由政府造保安林於上游，則水患自平，較下流築堤，事半功倍矣。

(丙)漢水上游之林木　漢水上游，多童山濯濯，森林鮮少，縱有樹木，亦不成林，其林木種類多榆，桑，椿，刺柏，皮樹，銀杏，櫟，櫻桃等，零星散見，岩石中多生龍鬚草。（此草長而韌，可製草鞋）。

(丁)漢水上游之淘金作業　漢水自鄖陽至漢中一段，兩岸山中及河濱沙中，多含金質，尤以鄖陽附近一帶，含金質較富，天晴時，到處能見河濱沙中雜有金質，因之淘金者亦較他處為甚。鄖陽一帶，山多而高，且傾斜度多在六十度左右，不能經營農業，平原絕無，即邱陵亦不可得。加之土壤多礫土，壚土，不適於作物生育，故生產艱難，地方瘠苦，農人迫於生計，爭往淘金，以維生計，一年之中，以春季業此者最多。每人一日多者，能淘得

數厘之金，值洋三四毛，少者一二毛之代價，辛苦已極。約計鄖陽全縣，每年能產金二十兩左右，以視黑龍江之漠河太平溝一帶，金砂之產量則遠不及之，因其砂中含金之成分極少。大半多在河濱，或山嶺中之土壤中，（鄖陽山中之土質，多砂，中雜以丸石，極其輕鬆）。金與砂之比例，若以G為單位，約十萬分之一之比。含量之微，可以想見。

淘金之方法　其法，用木製之板，長約六七尺，寬約三四尺左右，板中橫刻深痕，板之四邊，均另以高三四寸之木條釘之，以防水冲洗時，土砂之濾出。故形如淺底之木槽，取山中之砂土，或河濱之砂，置於此木板上，隨以水冲洗之，土砂及水均流出於木板外，金質之比重較砂土重，多沉澱於木板內之刻痕中，再用一長約二尺，寬約一尺四寸許之淺底木箱，形如撮箕。將刻痕中殘留之砂，注於此木箱內，持往水池或河中，雙手平持此木箱，徐徐以水漂洗之，約十數次之久，將所剩於木箱中之細砂（為土砂中之最少量），以水銀滴入，若為金質，則必變黑色而凝結，然後將此黑色物以火熱之，即變成黃色之金。

淘金作業，至陝西白河縣以上，則漸少。安康漢中一帶，偶然見之，然多鄖陽來之農人，因安康漢中一帶多平原，農產較豐，人民不屑為此也。

（戊）漢水上游之蠶絲業　自鄖陽迄安康一帶，山中多桑樹，農人從事育蠶者甚衆，鄖陽每年約產絲一千斤左右，製出之綢，曰鄖紡。安康每年約產生絲三四千斤左右，能製花絲葛，紡綢等，然其絲繭多黃色，不若江浙之白絲，絲質亦粗，然製成之綢，較機器製造者，堅久耐用，不無可取之處。

（己）漢水上游之地勢土質　襄樊以上，多山，然不甚高，至鄖陽迄陝西之洵陽白河等縣，兩岸山多而高，且傾斜度多在六七十度，甚至有九十度者，農業困難，而林業亦無人過問也。不但千里內無平原，即求一小平地或邱陵，亦不可得。農人因無地可耕，迫得於山頂山腰開墾。橫寬鄖陽一帶，山上零星片段之地，農人播種小麥，豌荳於其上，常有人畜在山上耕作，失足跌下墜死者，可哀也已。

地質多為粘板岩，及雲母岩，其分解所成之土壤多礫土，帶淡黃色，含養分甚微，間有一二處有礫質壤土，而表土太薄，底土皆礫質。樹木之根，難以伸長，故此一帶之樹，多不甚高，農作物以地勢傾斜太甚，肥料易為雨水所冲洗，土壤瘠薄之故，生育不良。鄂北陝西一帶，農人終歲勤勞，以收穫甚微，不得一飽，無怪其不挺而走險也。

由是觀之，中國農人，非不肯盡地利，實無法以盡地利，無力以盡地利。欲言法與力，是在以政治力量，提倡林業耳。適宜漢水上游之林木，為桐油，茶子，三椏，臘皮，漆樹等。漢水上游之果樹，

漢水上游自鄖陽以至安康。農業殆無可言。然其農業上有一

奇紀錄之事。即鄖陽一帶山中多柑子。其大如潮州府柑子，頗可口，然不及潮州柑新會橙之甜香。自抗戰軍興，內地之人來此避難者日衆。因之柑子之價大漲，每個可售洋三角，考本草綱目云，橘生於江南南山山谷中，今鄖陽已去江南三千里。緯度，濕度，均非適於生育之氣候。乃竟能生長，不受氣候上之限制，亦奇事也。不過此柑子之缺點，在多酸澀之味。倘能改良栽培方法，與肥料上之加用燐酸與石灰，硫黃，則其酸味必減，而品質必增進。

柿子產於鄖陽，鄖西一帶，有扁圓形與圓錐形兩種，前者味甜，食時必剝皮，後者味甜而澀，肉硬與皮不分離，食時用刀去其皮，此物本非上等果品，然在襄鄖陝南一帶，生物艱難，軍政人員來此者日衆。而柿之價值，亦因之大漲，每個可售洋一角至二角，土人將柿製柿餅，行銷於鄂陝邊界一帶。

柿子而外，櫻桃盛產於安康附近山中，品質中庸，甜味可食，每斤約售洋一角至二角，惟櫻桃不易貯藏，如取其汁以充果子露汁，爲夏日消夏飲料，最合經濟衞生。

(陝)漢水上游人民生活之概況　鄂陝邊界一帶之人民，生活困苦，無法謀生，山上耕種，不易收獲，河濱淘金，代價又微。如是壯者流爲匪盜，老幼婦女，餓斃載途。愁民取土以充飢(所謂觀音土)時有食下腸胃閉塞而死者，食榆樹皮榆樹葉者，尚可苟延一線生命。故漢水上游一帶旅行，頗有危險，殺人越貨之事，時有所聞。

余經所乘民船，向上游逆行，每過一灘，用數十學生拉曳之故每日平均能行七十里。已屬最速，下水水流甚急，夏日水大時，每日平均能行五百里，自漢中至漢口，約七天可達，行速甚於川江上游之輪舟。上游河濱，多花崗石雲母岩，安康附近兩岸多桐柏，其形狀多一本聳立雲霄，樹頂露蓬頭，頗有人工作成松柏之風緻。至安康附近，地勢傾斜稍緩，間有小平原，農產有桑、麥、豆等，土質爲砂質壤土。作物生育不似鄖陽一帶之薄弱。故農業之繁盛，亦受地勢土質之賜。

抵安康城後，待汽車入漢中至十一天之久，學生服與汽車結長交涉，不得要領，飽以老拳，亦無濟於事。安康爲陝西要邑，有新舊之城，城廓寬大，市街整潔，有行政專員駐此，繁盛次於漢中。居民除土著外，多西安，武漢來此避難者。故人口大增，生活程度最高，米價七十元一担，每日一頓米飯，至少需洋六角，麵飯四角。婦女亦頗時髦，摩登小姐，常散見於街頭。人民外表頗呈雍容氣象，實則餓學極多。城中學校甚衆。余住此時，適安康中學開九週成立紀念大會，有各種游藝。夜八時余往一觀，該校員生表演話劇程度甚低，一救亡歌曲尚不能唱之合拍，亦足見西北文化之落後。附近農林蠶絲足道，僅養蠶尚發達，有其養蠶之法，不及東南所養之蠶繭大而絲粗，顏色甚惡。此地基督教，同鄖陽，皆挪威國人。回憶余由鄖啓行時，挪

四六—三四七

威教士 Mr Sun Foo and Mr M. B, Harris 爲余誦經祈禱，祝余一路平安，深誌感謝！（挪威人善彈月琴，喜航海，多奉路得教，操英語，該國百年來無戰爭，爲歐洲之樂土，相傳百年前爲一海盜之國家，自基督教到後，人民始有太平之望。）

（十）安康回教徒甚多，約七千人，有禮拜寺七所，伊斯蘭教小學一所，回民大都勞働階級，少知識份子，然有二點可取之處，即男子身體強悍，女子貞操過於他族，阿拉伯中之漢志，爲回教之聖地，全國無娼妓，街市無婦女之蹤跡，爲世界最聖潔之國，國民之領袖，多往朝覲。安康物價昂貴，僅煤一項最便宜，每噸祇售四元。煤鑛苗到處皆有，鐵鑛苗多散見於漢水河濱之岩石中，（山上岩石中亦有）鐵質雜於岩石內，形如石英之點綴於花崗岩中，多黑色。惜未開採。

五月一日由安康乘汽車出發，直放漢中，化二十二元，漢水自石泉以上，冬季水少，儼同溪澗，不能通航。由安康經漢陰，多平原。麥隴參差，水田縱橫，和煦宜人，髣髴如旅行京滬道中。石泉附近，多大山，汽車蜿蜒而行於山腰中，附近煤鑛苗甚富。山中間有零星之天然林，有花櫟，毛栗，等樹，木耳多寄生於花櫟之上。西鄉附近多柏樹林，由安康至城固一帶之山，多不高，且多生天然灌木，如櫟，栗等之薪炭材，不似由安康至鄖陽一帶山多高峻，且盡禿濯濯也。由城固至漢中，多大平原，城固附近，多柏林，枝葉挺秀，頗饒風緻，城固至漢中一段隴畝連阡，農產豐富，以水稻，大小麥，荳類，薯苕爲最多。是日宿於西鄉縣立第四中學內。

五月二日抵漢中，天雨，待車入蜀，漢中爲漢水上源，爲入川孔道，陝南重鎮，古爲漢中王建都之所。居民頗有南方氣象，街市喧鬧，城垣闊大，惟房屋矮小，附近百里皆平原，學校甚多，敵機曾至此投彈，殊可恨也。

（十一）南鄭汽車，屬西北公路管理局，分二支。一支往西北赴寶雞。一支往南行至廣元入蜀，此段公路頗寬大，兩傍偏植洋槐。附近多砂質壤土，農作物生育繁茂。農人多川籍，農法亦良。故陝南爲秦省精華。

五月四日，由漢中乘汽車出發，票價十一元四毛，直放廣元，車行六十里抵沔縣，已荒涼不堪，城垣已拆，城中空無一人，另建新城於相隔四十里處。相傳此地爲諸葛武侯用空城計退司馬懿之所。再南行車入山谷中，山中多灌木，雜以松柏，至甯羌境，山高約一千尺，乃至一千三百五十尺，崇谷起伏，層巒險峻，汽車道乃沿山腰開鑿至山頂，恰成螺旋形，汽車由山下至山頂，必須盤旋數十彎環始能達到，一山之上下，須費一小時左右，車行速度甚緩，每一小時只能行五十里。稍一不慎，即有葬身萬丈深坑之危。誠所謂鳥道羊腸，飛禽難越者也，三國時代蜀將魏延曾拒曹兵於此，地理上稱爲牢固關者，即此之謂歟，回憶蜀中有水陸二門戶，水有瞿塘，三峽之險，陸有甯羌，棧道之危，如敵人來攻，此是川省第一道門戶。甯羌城，位

於大山之下，爲汽車休息加油之所，衆山環峙，形勢險要，川陝邊防之要隘，過此入蜀境之廣元。廣元甯羌之間，一路皆峭峯陵峽，亂石猙獰，山中林木稀少，然土質較好，多生青草，以視鄖陽一帶山嶺之不毛，則稍勝一籌，而已顯露川北之苦寒現象也。山中岩石多變成岩，火成岩，農林均無可觀。惟產銀耳（白木耳）甚多，至廣元附近山中，巉岩極多，公路係從龐大岩石邊開鑿一線小道，僅能通過一車，汽車傍岩而行極爲危險，相傳爲古之北棧道，今則名曰朝天關。此段公路，工程浩大，整個山岩，開成道路，大有鬼斧神工之概。嘉陵江發源於甘肅邊南之岷山，經甘邊之國西武都南流入川甘交界處之峽谷中。至廣元城，水量大增，由此可通航至重慶。距廣元北廿餘里處，有千佛岩，係就山中岩石開鑿，鐫刻成各種佛像，漆以顏色，頗盡藝術之美。汽車路多依山傍水開鑿，成迴環形，上下困難，可謂爲入蜀第二道門戶也。此路昔年土匪甚多，今則沿途駐軍，稍爲平靖。

廣元不但爲川北門戶，且爲川陝甘三省邊防之要隘，昔軍閥劉存厚駐此。以爲終老之計。城垣不大，房屋矮小，有街數條，然鐘樓馬路，頗呈雄偉氣象。要仍不失爲川北重鎭。

五月五日，乘軍用汽車，化十五元，由廣元出發，行一百四十里抵劍門，天雨，余衣盡濕，而汽車仍前進，回憶出廣元行三十里許，車蹤行於山谷中，而山不甚高，且山中多柏樹，頗有風緻。小平原亦多，麥田中多間植桑樹，自廣元至昭化一帶，山雖多而傾斜度低。農人於山腰中開梯田。有崢嶸景況。抵劍門，則山多峭壁懸崖，常有一座山，整個爲岩石所成，遠望之，宛如石城。汽車盤旋於岩石夾道中而上下。登山巔俯視諸山，大有登仙之概。山脊世界，將於西南見之。劍門關，爲三百尺高之龐大岩石屹立夾峙，中鑿一線小路，有一夫當關萬人莫敵之險；然較甯羌諸山之奇高，則有遜色。出劍門關六十里，抵劍閣縣，依山爲城，傍水爲塞，形勢險要，縣城雖小，頗熱鬧，以視陝南之山縣，則有天壤之別。昔袁子才所謂陰平道上，蓋指劍門之險也。余以爲劍門，可作爲川北第三道門戶。民國戊午年間，滇軍蔡鍔部盧占魁，與川軍田頌堯大戰於此，今建紀念碑留爲後人憑弔之資。是日天雨，車冒雨而行，雷電交作，風雨橫來，不得已，宿於劍閣縣，僅行二百一十里。劍閣生活程度最低，每二菜一湯之米飯，祇需洋二角，麵一角五碗，麵包一角十一個，以視安康有七倍之便宜，蜀中之物力，三秦望塵莫及也

六日晨，天大霧，汽車冒霧出發，馳行於山霧中，盤旋上下，速度極緩，行一百八十里抵梓潼，再南行百里抵綿陽，渡涪江，穿城而過，復南行八十餘里抵羅江，亦穿城而過，再南行七十里抵德陽，又穿城而過，再行七十里抵廣漢，更行五十里抵新都，又四十里達成都。時五時二十分。回憶由劍閣出發至梓潼，一路車行於山中，山巒峻嶒而傾斜度緩，山中多天然柏林，山腰多梯田，登覽之頃，見其滿巒曲如水漭，田畝宛如苗圃，柏樹之繁[illegible]，景象殊不惡，而農村則

四六一—二四九

甚寥落也。尤可奇者，從劍閣至綿陽，一路多百年以上之柏樹，古幹參天，極有風緻，相傳為三國時，張桓侯命軍歐植之，有早晨栽樹，下晚乘蔭之命令，瞻仰至此，動人懷古之思。梓潼以下，山勢漸低，間有小平原，山中多松柏之混淆林，公路旁，有一刺柏之單純林，長約一里許，樹齡均在六十年以上，古幹聳立，蔽日遮雲，風景絕佳。綿陽以下，多平原，間有小山，多松，柏，竹，桐等樹。自羅江德陽以達成都，彌望平原，沃野千里，農產有水稻，大小麥，蠶豆，蕎苦，豌豆，桑，茶，煙草，甘蔗為大宗，為蜀中農業府庫，土壤為真壤土，農作物之生育佳良。

成都城廓寬大，街衢盡開馬路，舊式房屋甚低，多木製，新式街之建設與繁盛，等於南京之太平路，為蜀漢劉備建都之所。有內外二城，古跡甚多。成都附近，氣候溫和，厥田為上上，結球甘藍，栽培頗盛，其品種有高矮二種，品質優良，價值低廉。製糖業亦盛，然不及內江富順製出白糖冰糖，（結晶糖）多黃色，而甜味勝於舶來品。余因日來之風塵，疲倦不堪，所帶之資斧，又將用完，亟待休息，回憶土地之肥沃與否，與土壤之顏色極有關係，襄樊一帶之土壤，多灰黃色，含淡之成分少，不肥沃，鄖陽一帶土壤，多黃色，含砂太多，淡燐之含蓄更少，極為瘠薄，不適作物生育，漢中一帶土壤多灰色，含淡燐鉀之成分比較多，故農作物較富，劍閣一帶之土壤，多花崗岩分解而成。其理學性狀佳良，亦適作物之生育。梓潼一帶之土壤多赤色，含氧化第一鐵甚多，不甚肥美，然不及台兒莊一帶土壤紅色之甚。

成都附近，土壤多深灰色，含淡燐鉀甚富，然不及吉林伊通以南之土壤。此處之土壤，多帶黑色，殆為腐植質土。故所生之水稻，不但高大，且結實多而品質良（民五曾試種）今東北淪陷，已歷十年，大好河山，夷於敵手，而余慘淡經營之水田，亦徒資敵人以方便。（東北水田，華人創始者自僕始，至民國二十年，東三省水田之分佈，遂二十餘縣。）可勝歎哉！

成都附近，林產亦多，以黑松，刺柏，竹，香菰，木耳，銀杏，扁柏，檜柏，松脂為最。園藝產品，以結球甘藍，球根甘藍，黃花，苣蒿，苦菜，辣椒，干豆，橘，枇杷，櫻桃為大宗。

廣元至梓潼一帶，居民稀少，至綿陽以下，人口漸多，至羅江，德陽，新都，廣漢，成都一帶，則人煙稠密，農舍櫛比，川北一帶農人，性頗粗野，頭纏白布，與陝南鄂北人民同一模樣。

回憶蜀中號稱天府，物阜民殷，實得天獨厚之賜。旅成都三天，聞重慶慘遭轟炸，不勝悲憤，成都亦有兩次警報，余避至農家。在蓉城時，精神經濟，頗感痛苦。遇舊日教會學生喻忠良，伊現任空軍雜誌特派攝影員，約余同往灌縣，擬取道水路，經毅府，灌州以游覽川康之風景，並考察川南富庶之情況焉！

五月九日，乘川陝公路汽車由成都出發，化十元。川陝公路一支西行由成都經雅安入西康。一支南行由成都經雅安入雲南，惟目下僅能通至雅安，經彭山而至眉山，遙望峨嵋之秀色，（峨嵋山

四六—二三五〇

有三座，一字排列，曰一峨二峨三峨，遠望之，彷彿如埃及之金字塔）與吾鄉之匡廬相若。再南行渡岷江，抵嘉定，共行三百六十里，下車後疲倦不堪，彙之月來之奔走，氣痛大發，亟待休息，惟余半生勞苦，祇得忍痛追記經過。

回憶由成都出發至彭山一段，數百里皆平原，隴畝阡陌，佳木葱蘢，農林產以柏，松，水稻，煙草爲大宗。彭山至眉山一段，則小平原與丘陵散見。山中多刺柏，黑松，赤松，楓，竹，桐，枇杷，桑，櫻桃，柑橘等。農作旺盛，人煙稠密。由眉山至嘉定，山雖多而不及川北山岳之高。山中多白臘樹，多黑松，廣葉杉，枝葉婆娑，蔚然成林，極呈美觀。農人忙於割麥。土壤多赤色，余等欲游覽川南精華，擬舍公路乘民船以遊重慶。聞水路頗不靖，行旅苦之，若余之行，全視上帝之幫助耳！

是日宿於嘉定樂山旅館，旅館西式，頗清潔，價亦廉。嘉定今名樂山，爲川南大城，城濱銅河與岷江之會流處。城垣闊大，街衢整潔，不亞於吾鄉之大中路。繁盛等於廣東北江之清遠。人民均有大都會居民之氣象。有行政專員駐此。方余乘車來嘉定時，同車有西藏土司三人，彼等面貌棕色，眼角上斜，身材偉大，頗類印度人，頭戴銅盔帽，衣服寬博，式樣奇特，衣服四邊，均鑲以皮毛，式樣頗類袈裟，下身束以紅巾，腰間繫一彎弓形之刀，手持唸珠，此裝爲古唐式稱雄西藏者。

住嘉定三日，天雨，會見故人劉君正經，劉君現任武大理學院教授，十餘年來，未獲親面；今於他鄉邂逅，故知其樂無疆。劉君以十數年前同學，頭髮雖盡白，而儒雅溫存猶昔。回憶十餘年前，我倆皆爲稚子。今都蒼老，不勝感喟！劉君出示彼所著之「三角學」，余亦出示拙作「經濟農場設計學」同學少年多不賤，學有專攻，分所當然！

嘉定爲川南精華，且爲川南政治經濟中心，物產豐富，以白蠟，生絲爲最。鑛產有金、鐵、煤、鹽、水銀、硝等。五月十二日，友人劉君，約余往游嘉定名勝，乘船渡銅河岷江而抵烏尤寺，該寺位於黑城山上。此山四面環水，形如島嶼，類似吾鄉鄱湖中之鞋山，巉岩壘壘，佳木葱蘢，登石蹬百級，蜿蜒而抵該寺。寺中規模宏遠，風景不殊，供佛極多，門前有一聯云……

隔衛鳥道侵紅霧

寺隱烏尤傍綠天

由一僧導余等至藏經樓，見有印度佛像三幀，用彩色照片製成，極美麗，至羅漢堂，見五百羅漢，形狀各異，足見中國古代藝術之優良。休息後，越山至河濱，擇取石子，以贈劉君。行數里至大佛寺，該寺位於河濱，峭岩雄峙，怪石嵯峨，彷彿於吾鄉之石中山。土人就石壁中鑿成大佛像，長約十丈，寬若三丈，舟中能見全身，持立於大佛像之岩石山，見河流彎曲如環，嘉定城位於二河會流點之三角洲上，風景如畫，勝踰天成，大佛崖上石級層帶，林木蔭蔽，涼爽宜人，劉君

爲余攝影以留紀念。是夜劉君餞余於金陵春館，並邀喻生作陪。且約明日與彼合攝一影，以誌不忘！

樂山山中多紅色大岩石，岩石中多人工開鑿之空洞，大小不一，相傳爲苗民所居，土人名之曰苗洞，今此種苗民爲漢人壓迫至峨嵋深山窮谷之中，有生苗熟苗二種，生苗與原人時代之人民無異，不事耕植，不知熟食，以獵獸爲生。熟苗能通漢語，與漢人通往來貿易，常於街市中見之。

對於國家貢獻未盡之我，於生命之保重，特別注意。常聞由嘉至敍一段，時有土匪出沒，余因之趦趄不前，時有戒心，五月十五，十六，天雨，余喜河水必漲，小輪必指日可達，蓋若乘小輪，土匪之爲患，可減小甚多之危險，默禱上帝促小輪之速來……與劉君討論學術甚久，並談及北平朱三小姐徵婚趣事，心稍平安，並發航空信致重慶楊君。

五月十六，八時，余同喻生乘民船至五通橋游覽，十一時達竹根灘。（距嘉定四十里）五通橋距竹根灘約三里許，地濱岷江，依山帶水，樹林蔭蓊，橋長如虹，約一里許，風景美麗，有小西湖之稱，山中多天然之黑松林，河蹋邊多植黃根樹（土名），形如潮州之榕樹碩大無匹，樹齡多在百年以上。有氣根盤旋於樹幹上，不似榕樹氣根之垂懸空中，白鶴成羣，翺翔於樹上，頗爲奇觀（余生平見山中之白鶴羣此爲第一次）。

回憶余此來之目的，非爲瀏覽風景，徒作商人逸士之想，實本實業家之面目，考察蜀中富源之鹽井而來，此處鹽井，多係民間私有，由財政部四川鹽務管理局統轄之，約有鹽廠二百家。燃燒火井以視自流井，則遠不逮。鹽井係由地殼中掘取（多百年以上開採之老井，）井口直徑約七八寸，深達鹽水處，井口上砌以石，狀如臼形，以防鹽水之流失。井口搭以高約百尺之高架，形如自來水台，由架上插入粗竹筒一根，直達鹽井中，復由粗竹筒中（近石臼處）接通一支管，於粗竹筒上，內復插入細竹筒一根，亦直貫井中，用吸筒原理及方法吸引之，則井中鹽水被吸上昇，而自粗竹筒（近石臼處）之支竹管，流入鹽灶內，吸引動力，多用畜力，形如牛水車。鹽灶上裝以鹽鍋，鍋之口徑約七八尺，能熬鹽五百斤左右。灶內以武火煮之，一鍋之鹽水，須煮二日，方能成鹽，製出之鹽，多灰色，不若自流井之潔白。鹽灶爲三聯裝（三個一列，）室內頗不淸潔。考鹽井之來源，想係數千年前，此地爲海，經過極長久之歲月，地體變遷，而成陸地，（地體上常有風成潤，陸地亦可變成水澤）滄海桑田之語，信而有徵。（自流井鹽井沒引動力，多用機械。）橫覽川省各地，到處見人民身體，多矮小黃瘦，而下流社會中人，鳩形鵠面，衣服襤褸者（鴉片鬼）觸目皆是。余因之而感——此種弱種族之人民，不能生存於大時代，蜀中號稱天府，而窮人土匪，何以若是之多，推原其故，實由軍閥爲之厲階，今若欲救川民於水火，使地大物博

之四川名劇其實，希望執政者，有以教養衛之也。川省男女學生皆衣童子軍服，亦足草鞋，舉動活潑，頗有精神，他日與復民族，要以此輩後生小子之是賴。

在五通橋住三天，並觀劇，川劇不同京、粵、漢各劇。女角甚多，衣服華美，唱工做工，均不佳，然頗富麗堂皇，另成一種作風。

五月十九晨喻生乘民船往重慶，余祇得乘人力車折回嘉定，轉乘汽車往重慶，途中見山川秀麗，林木雅緻，興趣不淺。沿公路一帶山中多煤礦、鹽井小森林到處點綴，樹種多羅漢松、黑松、竹、木子、李、櫻桃、枇杷、桑、槐等，農作物以甘蔗為大宗，小麥、水稻次之，土壤肥沃，農法亦良，農人均在水田插秧，舉由中耕，頗形忙碌，婦女多育蠶，為農家副業，沿途均有步哨，否則土匪出沒無常，為行旅大患，是日仍下楊蜀山旅館。

吾友劉君勸余以生命為重，事業為輕，囑余遄赴渝，並告余曰：海軍元老薩上將鼎銘，現住樂安旅館，以鬻字之資，周濟難民，余向日喜研究海軍，故對薩上將之人格道德，夙表敬佩。劉君戲謂余曰，汝住樂山，彼住樂安，汝亦偉人。余聞之而生愧色。余於農業雖曾作無名英雄，為國家民族略有貢獻，而聲名地位，何敢與薩上將比。與二十五年夏余在上海青年會住時，未婚妻之姊，亦謂余曰，此八仙橋青年會顧維鈞曾住此之戲語相類似。回憶余年已四十五，生平未曾身貴，焉能與顯貴之薩顧二公相配哉？惟余所抱之以農業救人、救國、救民族之志願，似非他人所有，富貴安足論耶？

五月二十一日，訪英籍與大利亞牧師 Mr Herbert L, Mr Jantyre 於內地會，伊夫婦與余談道甚歡，並款余以牛乳咖啡及西點。彼生長於四川，彼父在川為土匪殺死，彼曾至苗民處傳道，伊妻衣服時髦，容貌亦良，與余談道，幾有抵觸。西人之女權，重於男子，由此可見一斑。（彼問我，我們如何獲救？我答，我們得救本乎恩。又問，重生是如何？我答，人若不重生，不能進上帝之國，彼甚反對安息日會，由其夫為余解和。）

五月二十二夜，得重慶楊君航空快信匯來五十元，給予作赴重慶旅費。並囑余過成都時，考察楊姓私人所辦之菓樹園，及代雇技手，技工，翌日發電致上海未婚妻馬美蓉女士，促其來渝，並致函世伯蔣雨岩先生，報告近狀。預定明日返蓉轉渝。

五月二十三日出城遷住岷江旅館，為候車之便。二十四日晨化十元搭車返蓉，臨行匆促，遺失旅行筆記，心憂未已，當即發函請劉君代為查詢寄來。在蓉住七天，參觀四川農業改進所，晤所長趙連芳君，技正管相桓君，該所設備，次於南京時代之中央農業改進所，關於農業上各試驗應有盡有，獨無花卉蔬菜，而將菓樹併於森林菓木組。翌日由管君介紹參觀華西大學農業專修科科主任李君款余以午膳，華西大學建築華麗，全為宮殿式，如金陵大學，學生男女多富貴子弟，衣服摩登，抗戰以來，該校舍已成為五校：即中大

醫學院，金陵大學，齊魯大學，燕大等四校之借住。華西大學之農業專修科，規模甚小，僅有學生四十人，場地十餘畝，其菓木均非合理，越日參觀四川大學農學院，院所舊式，如同南京中大農院，無甚可觀。翌日參觀川大農場，見學生在實習柑橘嫁接，以柚爲座木，行芽接法，平時芽接多在八九月，今在五月行之，亦季節試驗也。

五月二十七日參觀川大獅子山農場，有已盤枝蘋菓，梨，桃，約百畝，較附近農家經營之菓木稍優，該場有荷蘭乳牛四頭，瑞士羊Sanner 十餘頭，所士當山羊Southdown 二十頭，其他如北平鴨，來航鷄多尾。

二十八日參觀楊鳴九所辦之楊臬農場。該場有菓木約三百畝，多八年以上之蘋菓，梨，桃，等。檸檬，葡萄亦有少數，而柑橘之栽培特盛，沙田柚，亦有少許，該場全無技術，菓木均聽自然生長，發展難期。成都近郊菓樹事業甚發達。然絕無一合理化之菓樹園，難望甚多之收獲，蔬菜以土質氣候均良，結球甘藍，萵苣之產量極豐，視重慶有天壤之別焉。

二十九日搭汽車赴渝，化二十四元五角，經龍泉驛，簡陽，資中，而抵內江，內江地濱沱江支流，工商發達，有酒精製造廠在此，友人王正朝君，在該廠任技士。此地產蔗，製糖業亦盛。是夜宿於內江中國旅行社。

回憶由蓉往渝，經龍泉驛時，汽車馳行於山谷中，行旅有戒心。由龍泉驛遂內江，土壤多紅色，地勢山巒起伏，沿途多柑橘林，農作物之生育，不及成都之良，梯田甚多，水稻栽培亦盛。

五月三十日晨乘汽車由內江出發，經隆昌，榮昌，璧山，靑木關而抵重慶。時下午六時十分，渡揚子江而至彈子石鵝公堡農場，回念萬里奔走，費時一月零二十一天，化洋二百六十七元而抵目的地。沿途跋山涉水，越谷渡崖，非患土匪之阨，即憂覆車之危，且精神經濟，兩感痛苦，胡爲乎而來重慶付此重大之代價？爲的是，有敵無我，有我無敵。抗戰建國之大計，將如此中求之！

回憶由內江抵渝。沿途多山，至靑木關以迄重慶，且多大石山，山巒石壁，峯迴路轉，汽車由折盤行上下，頗有興緻，此一帶之山旁，多要人富商建築別墅，頗有牯嶺模樣，今且特爲避難所以禦敵機，故人口大增。山洞車站一帶摩登小姐，散見於山陰道上。土壤多灰紅色或脂紅色，雖不甚肥沃，然以氣候溫暖之故，於農作物之生育，不生多大之影響，所遜者，蔬菜栽培事業，不及成都耳！

六月一日發電致上海馬女士，並往彈子石謝家灣分場，與楊君握手，談農事二小時，在渝時飽受敵機轟炸之苦，使余一番建國成家之志願，不免因之而沮喪。敵人所忌者，吾之人力物力，均集中於蜀，將以毒辣手段消滅我民族之精英，我四百兆羣衆，其將何以應付耶？

原作草於二八年，六月二十日重慶彈子石鵝公堡棣華

農場。三十一年抄成。

附改良四川柑橘之管見

此次來川，道經川北各縣，及成都，嘉定，內江，重慶各地，見川省各地，大都均有柑橘。因思川省菓品，柑橘既佔第一位，且柑橘味美，國人多愛食，又能耐久貯藏，在菓樹上，有佔擾席之勢，友人楊君告余，江津爲產柑橘大本營，故特前往考察。江津地濱揚子江上游，距重慶一百八十里，小汽船可以往來。栽培柑橘地區，多在江濱傾斜山坡上。土壤多暗赤色。以日照佳良，陽光透射，氣候溫暖之故，柑橘之生育佳良。然較之溫州柑，潮州柑橘，新會橙，美國柑，則有遜色。因其甜味不及潮州柑，香味，色澤不及美國柑，新會橙。考其原因，雖由於氣候土質之影響，然未始非栽培技術之不良，有以致之！調查江津一帶之柑橘，以吳姓最多，約有二萬株，陳姓次之，約有二千株，其餘農家，多植柑橘，自數株以至數百株不等，而以長江，綦江兩岸斜坡山上爲最多。絕無大規模合理化之柑橘園，欲言改良，則相去甚遠。四川省農業改進所園藝試驗場設於江津大西門外，規模狹小，成立不過二年，有柑橘各品種苗約二十畝，嫁接成活之檸檬苗約數畝，沙田柚苗約十畝，雜菓苗約十畝，害蟲飼養研究菓苗約半畝。柑橘貯藏室二所。以人才，時間，經濟，關係，僅對於黑點介殼蟲之研究，特別注意。且地勢平坦，柑橘之生育，多不甚良，與言改良全川柑橘，似非此區區者，所能勝任。謹陳改良柑橘管見如左：

A 川省柑橘品質之不良，由於多用實生苗，不知嫁接之技，今欲改良，余以爲宜用本地柑橘爲砧木。（或柚及枳榄宜少數，）而嫁接良種。（美國柑，新會橙，潮州柑橘。）

B 川省柑橘幼苗，多施淡氣肥料，成年大樹，鮮少施肥，今欲改良其品質，增進香甜二味，宜於結果之樹，施用燐酸肥料，其材料以骨灰易辦，和用三分之一淡肥。並宜施用石灰，硫黃，以增進地溫，使果重加大。顏色變鮮。

C 川省柑橘，成年大樹，很少剪定，故一般冗枝，徒長枝甚多。亟宜舉行冬夏二季剪定，使產量增加，果重，果色，變大而良。

D 川省柑橘，對於整枝，多不注意，故樹形甚大，管理，操作，摘菓，均不便利。亟宜於三年前之幼樹，作成樹形。查柑橘整枝，多爲自然形，余以爲宜作成低圓錐形，並宜設法使多生結果枝。

E 川省柑橘產量，成年大樹在二十年以上者，每株能結果一千個以上，約五百斤左右，然欲改良品質，使果重加大，果色變鮮，宜行摘菓作業。如發見每一結果枝上，有六七個或四五個叢生一堆者，宜摘去其半數，摘菓時期，以菓在豌豆大時，行之。

F 川省柑橘之病蟲害甚多，病害最多者爲枝枯病。此病之誘因，由於怠於剪定之故，宜勤於剪定，以補救之。害蟲以黑點介殼蟲蔓延最烈。有損菓之品質與發育。宜用石鹼煙草合劑注射

之。又天牛侵入大樹幹中，常在樹幹中產卵孵化，多向內開孔，且孔道彎曲，藥液注射，不易達到。土人多用銅絲，探取其蛹，然效率甚慢，宜用硝酸鉀之氣體，由洞口處，向上噴殺之，同時以油蠟緊塗洞口，則硝酸鉀在樹幹內揮發，蟲觸此氣體而斃，若用天蕃，則非小樹難以行，或以毒劑液體注射洞內。

G

川省柑橘，宜建貯藏室，此室須空氣流通，注意濕溫二度，多開排氣窗，多張鐵絲網於室之四週，以防鼠害及蟲害，然後於室內製木框，形如蠶框架，將菓層層排列，可貯藏至七月之久。

江津柑橘之產量，每年約二萬担左右，價值在三十萬元上下。分紅橘，廣柑二種，紅橘有品種二十餘，以紅柑子 C. Tangerina Tanaks 爲最有名，柑子品種亦有十餘，以薄皮廣柑爲最 Sinensis Osbeek。然較合川之產量，則有遜色，故祇能佔全省柑橘產量中之第二位。

大使的雅謔

慎行

英國駐美大使哈里法克斯是一個善於雅謔的人，有一次在火車裏旅行，對面坐着兩位年青而時髦的女人，當火車經過一山洞時，他就抬起他自己的手來故意吻的很響，火車出了山洞後，全車的乘客都把目光集中在他和這兩位女子的身上，當火車經過第二個山洞時全車的人又聽到一陣狂吻聲，都嘖嘖暗笑不止。

成都發掘古物

記者

四川博物館在成都西郊撫琴台側發掘王建墓，初步工作已告一段落。除石像外其他發掘所得古物，均移博物館，用科學方法整理，一俟整理完竣，即將公開展覽。墓內玉冊共百零六片，上刻文字經整理辨識者已四十片，百零六片中有五片特別寬大，二倍於其他玉册，上繪采色人像，較敦煌石室發現者猶爲精緻。所有玉冊，似爲全幅哀辭。古物中尙有寶貴之發現，爲在石像前方所發之玉璽，璽爲圓形，直經約兩寸，中有圓孔，厚數分，上刻龍紋，精美無比。璽爲美玉雕成，三寸見方，上刻「高宗神武聖文敬德明惠皇帝謚寶」字樣，爲王建殉葬之物，據馮館長煌驥談，中國陵墓殉葬謚寶，此次實爲新發現。

記北溫泉之遊

謝彤

北溫泉，不過是嘉陵江畔的一個小鎮。本來嘉陵江流過這一帶水流冲斷了三條山脈，於是便亦有所謂「三峽」之稱：象鼻峽、觀音峽、溫泉峽。後者之得名，亦是爲了北泉的關係。

由重慶到北泉，除了小汽船溯嘉陵江而上，尙有公路直達，我們爲了節省起見，索性徒步前往，好在一百多里路，計算起來，無論如何可以一天趕到。

八月八日的淸晨，天邊剛露出一絲微曦，一行四人，束裝就道。天氣很陰霾，担心着老天下雨。一路談笑吟唱，毫不感到寂寞。可是四川的鄉道多半是用些碎亂的石板舖疊起來的，高一塊，低一塊，顯得十分難走。好容易挨到了北碚，時間已是薄暮崦嵫了。數重疊汗，忙着在友人王君處洗了一個澡，覺得疲不能興，甫晚卽睡。

北碚

第二天本來打算就上北泉去，因爲從這裏過去最多亦不過十來里路。但是王君堅留不放，便由他陪着在北碚的街市上逛了一周。

北碚本來是一片小平原，襟江倚山，天然的有一副古雅的風味。街上的建築，十之有九都是很合乎現代化的，尤其是那種小型洋式住宅，特別來得發達，街道是相當整潔，而且還帶有一種脫不出口的幽緻，毋怪乎有人譽之爲「都市式的鄉村，鄉村式的都市」了。

在一座小山上還特地闢了一個公園，大概爲了地區所限，那個公園的範圍亦就很狹窄，唯其狹窄，却更顯出它的可愛來。裏面有一動物園，虎、豹、狐、熊、以及猴、兎、禽鳥、雜然而陳。在山的另一面，是一家茶館，當遊客疲累的時候，在濃蔭之下，啜茗一甌，極目四眺，不覺俗慮盡滌。不過這裏的顧客十九是些青年男女，他們在掩映的竹影中，促膝談情，其態不一，愈益增加這公園的一派神妙的氣象來。

這裏又是一個文化區，復旦大學，江蘇醫學院，重慶師範，國體專校，還有一所私立的兼善中學，的確，像這樣良好的天然環境，最太適宜於學習了。莘莘學子亦可謂遊學之有方矣。

北溫泉

十日清晨，步行到金剛碑，雇舟上溯，不半時便入溫泉峽口；岸旁怪石嶙峋，二岩聳峙，河床頓狹，加以江底暗礁林立，水流所經，巘巘萬狀。扁舟逆溯，却見得十分費力，但是風景呆然，置身其間，大有如入畫境之概，[illegible]楫槳在水面上，很有節調的發出「潑潑」的聲音來，清脆悅耳，而船夫的[illegible]在山谷裏迴盪起來，使人平添幾分遊興。

船既靠岸，拾級而上，不數十階，見一寬道，路面皆用石塊作圖案形之鋪置。趨訪友人宋君，適不在，不多時，宋君返，相偕赴溫泉池中游泳，門口大書「滌塵」二字，筆力猶見雄勁。票價極廉，可謂極平民化之至。裏面又分為內外二池，內池小而淺，惟在屋內，僅可供習泳之用。外池稍深而很寬大，其時雖是大熱天氣，可是水的溫度還是很低，據說冬天下水亦是這樣，可謂「造物之巧，有奪天工」。雖然已數十天沒有下過雨，可是泉流奔注仍旺，水含石灰質，清澄異常，一時碧波戲水，竟無再起之意。

晚飯在附近的一家菜館吃了，據宋君告謂這家菜館在北泉是獨一無二，但是並不以此居奇抬價，而且質量方面都算不壞，即以內部而論，恐怕走遍重慶城裏亦很難找到像這麼一家雅緻的的飯舖，於是饕餮一頓，晚宿宋君府中。

翌日，就在北泉附近的地方走走，這裏還有一座廟宇，殿分三重，倚山勢而築，兩旁皆有草坪，尤其是那綠色為蓋的琉璃瓦；在日光中閃耀得很是悅目。在最後一重殿裏，尚有石膏塑成之觀音像，案頭書報雜陳，足供憩息之用。由此緣小徑旁折，即見流水一泓，自山間出，婦女都藉此浣衣。其旁有「花好樓」與「數帆樓」，算是北泉最好的屋舍了，憑窗一覽，一江景色盡在眼底。循進少許，得一曲徑；二旁都是壁立的危岩。人行其中，不顫自慄，那蒼森的古木，就在石壁上支椏蔓根，生長起來，煞是奇觀。道旁復有一洞，口甚矮，俯首而入，倒很寬大，但是陰濕異常，不過鐘乳很多，一不留神，就有碰破頭皮的可能。

縉雲山

縉雲山本來是北泉的一大勝景，遊北泉者所必登，山峯岧」有如鋸齒。由溫泉上去，半天就可以來回，據說山上寺院裏有飯可吃，不過價錢却比菜館還要貴上好幾倍，不得已帶了乾糧上山。路上在開築中的渝合公路時，斧斤之聲不絕，竚立於此觀望久之。

道旁，回首下顧，祇見北泉四境的草地，樹木，道路，有如圖案。人行其間，像是虫蟻一樣的爬動，更上，得一亭，于右任先生題為「青山綠水白鳥亭。」在此小憩，續步登山，幸虧山路坦爽，但是野松逾滋，愈上高頂，地上的落松便愈多，弄得步履綿滑，十分難行。山下景色，漸歸隱約，遠望大地，歷歷寓目，令人稱絕不止，不移時，登達山頂，有橫額大書「縉雲山」三字，循此前行里許，終算到達縉雲寺。寺

四六一二五八

門的大道旁正好長起二枝四五丈高的古松，對峙而立，四旁偏巧連雜草都不生一根，在樹的半腰掛着一副對聯「雙松夾道護佛國，古木參天森境地。」松林中掩映一帶白牆，模糊地透露出「漢藏教理院」五個字來。

在遊客登記本上簽下了名，一直走上大殿，覺得氣象煥然，地上佈滿了蒲團，打掃得乾乾淨淨，佛像前香燭正裊裊地吐着煙縷，用紅綠絲綢做成的寶蓋一直從殿樑上垂下地來，殿上是靜悄悄地沒有一個人。踱出殿後，便是漢藏教理院的教室，疏落地放上幾張課桌，學生進一百人都不滿，一律都是僧裝，學的都是蒙藏文，太虛法師自任院長。的確，開發蒙藏乃是當務之急，而且像這種地方，人民的迷信程度還是很深，非從藉宗教的力量來開導不可，所以僅以這些人而要担負起這麼一件艱鉅的偉業，百倍之千倍之，猶感不足。深望當局對於此類學校尚須普遍提倡設立才行。

右折便是偏殿，那便是所謂「學生宿舍」了，內務極其整齊，裏面一樣有圖書館教務處之類，不過學生都是蒲鞋光頭，眞是別開生面。左旁爲翻譯室，一大堆的藏文經典正待譯爲漢文。旁有小室，門扃不得入，據說裏面有許多很名貴的東西，都是太虛法師遊歷印、緬、南洋一帶所帶回，今竟不得一見，深爲可惜。

在廟中略一逗留，即攀登獅子峯，此峯爲全山之頂柱，僅小徑可通，本來兩腿已酸疲不能舉，但爲好奇心所驅使，乃勉強蹣跚而上。到得峯頂，却又見一番風緻，嘉陵江蜿蜒如長蛇；田隴裏換上了一片黃色；這正是收穫的季節了，再加以四望綿綿的羣山，愈使這河山壯麗起來，像這樣秀美的大地，誰不愛戀呢？

即出餱糧，席地進食。既畢，又登太虛台。下午三時許下山，至縉雲寺前之衡亭稍歇，不意山風薰拂，竟昏昏入睡，醒來，即呼醒大衆，漫步而返。夜浴於溫泉，人是疲累不堪了，一睡下去，竟不知黎明之再至。

黃桷樹鎮

十二日晨，微雨，即自溫泉渡江至大渡口，於桑林中出入約三里，始過東陽鎮而至復旦校舍。黃桷樹鎮本來是一個土集，不過從復旦搬來以後，這裏顯然是趨於繁華了。鎮與北碚祗是一江之隔，江邊有大道，一旁用人工栽起了整齊的樹木，飯後散步，顧盼之間，亦有美不勝收之概。當晚宿於復旦，與舊同學茗談別後，不禁凄然生感，晚眠不昧。

白廟子

翌日，即搭船去白廟子，這裏已是觀音峽了，戴家溝一帶所產之煤，都集此下運。鎮上房屋極不整齊，一股觸鼻難聞的氣息。而離江面已有二三百尺，幸有運煤吊車可以搭乘，否則要是一步步爬上去，豈不累人半死。

山頂上正有一條輕便鐵道，其寬度不過二尺，一列火車，正在

升火待發，後面還附掛了一列客車。我們就乘了上去，機車既舊，加以鐵軌都是漸行漸高的坡度，後而還要拖發十節煤車，走得真是慢極了。我們計算假如一定去到煤鑛所在的戴家溝，勢必要黃昏才摸得回來，於是便在文星場下車，在此進午餐，翻過土山便是黃桷樹。

十四日本擬再去高坑岩觀瀑，以天旱已久，已無滴水，而且往返不便，只得作罷。在復旦又勾留二日，始於十六日晨搭汽船返渝。

同行者馬嘉林、宋仲良、林以智三君，並以誌之。

慈母老

林文錚

序：母年古稀，不敢云慶！且以爲憂。因賦是詩，以誌吾母之苦！

三十年前棲嶺表，
當時但見祖母皓。
東江水綠羅浮青，
四鄰呼母林家嫂！
流光忽如駒過隙，
一去南洋祖母杳。
雛雁高飛東復西，
羽滿歸來哭皇考！
五載流離不知春，
婦亡頓覺慈母老！
慈母老，嬰兒小！
白髮不辭襁褓辛，
晝啼夜號在懷抱。
家無婢，
親灑掃！
家無衣，
殘燈奄奄縫到曉！
南天蒼，
東海茫，
劬勞誰念我高堂？
金馬狂歌悲風燭，
強笑承歡欲斷腸！

四六一—二六〇

旅程雜憶

那簡叔

余自二十五年夏離故都，於今六年矣！六年中間，轉徙各地；每易一處，舟車所至，都有記載，而戰前一年中所記者則亡之京中，回顧此一年來，往返於京蘇滬嘉杭之間，不無可記述者，爰拉雜追寫之如后。此雖陳跡，然所至各地，今已成爲異域，玆重憶舊事者，蓋亦身居武林不忘汴京之道也。

民國二十五年七月，余由故都抵京，居藍家莊。十月七日由京赴滬，余兄適在滬，邀余作中江五日遊，時當仲秋，遂得飽啖陽澄湖蟹。十二日由滬返回蘇州，余兄並二友人偕行，住閶門東吳旅社。當日下午搭車往木瀆，遊天平靈巖兩山，在石家飯店一嚐斑肺湯，斑肺湯，木瀆名物也，于右任有詩詠之。此物係取斑魚之肺爲膾，味頗鮮美。吳縣志云「斑魚無鱗，其肺與鯽魚舌並稱，尤鮮美」。吳江縣志亦載：「斑魚形類河豚而小，背斑紋，無毒，味亦佳，肺尤甘美」。似不僅姑蘇有產，環太湖各地恐皆有之。翌日遊虎丘，此爲昔日脂粉之地，今則不然矣，虎丘售玳玳及玫瑰花者甚多，而泥塑人物之店肆亦稀見，余時尙具童心，選購泥人甚多，歸京後讀昔人詩：「明知不是眞脂粉，也費遊山蕩子錢」句，不覺失笑！相傳虎邱泥人，始於宋時楊過昌(見顧祿銅橋倚櫂錄)，實則此物以無錫惠山者爲佳。歸途在七里山塘小肆吃活熗蝦，自逃出京門，已不復得此味也。過五人墓時，曾下車一遊，余別有專記五人墓之文，但五人之名，玆可介紹之，即顏佩韋，馬傑，楊念如，沈揚，周文光，實皆販夫走卒也。(見罪惟錄)由虎邱轉赴獅子林留園等處遊覽，旋入城，在松鶴樓晚餐。飯畢巡視玄妙觀及觀前繁華區，飽載宋芝齋之糖食歸旅社。

翌日，余兄等往遊鄧尉，余不及同行，搭蘇嘉公路車赴南潯，沿運河行，過吳江平望震澤，於午後二時許抵南潯，南潯地當太湖之濱，江浙之交，東南一富鎮也。地屬吳興，以產絲著名。大抵湖絲以南潯者爲佳，而南潯之絲，又以輯里村者爲最，所謂「輯里湖絲」者是也。余此來目的，係借讀鎮中嘉業藏書樓所藏書籍，故抵潯後，初居河埠逸安旅館，旋即遷入藏書樓側之長生祠(?)故址。有劉工十數，在此繕刻四明叢書。

嘉業藏書樓，一名嘉業堂，在鎮之南柵，緊西劉家街，濱萬古橋

郎達。爲范氏天一閣，盧氏抱經堂後之一大藏書處。樓主人劉翰怡氏（字貞一，名承幹）。恆居蘇州，此間有執事數人，司典守。書樓之旁爲劉氏家廟及花園小蓮莊，而張氏適園所在地之新開河，卽在書樓左側不遠。余抵此時，樓中執事，曾爲余介紹沈醉愚老先生，沈先生在此爲樓主人纂輯潯詩萃一書，開已數年矣。葉昌熾緣督廬日記中所記：「日將暮，翰怡以車來，其寓在老拉圾橋之西貽德里一百三十六號。見藝風……又兩沈君，一號醉愚，一梓重大分，三十年前舊雨」癸丑六月十二日。所記之「一號醉愚」者，殆卽此公也。別來數年，沈氏此書，未知已付諸梨棗否？

南潯私人園林甚多，除劉氏小蓮莊（在鷓鴣溪上）外，張氏（鈞衡）適園（在新開河，適園叢書書板仍藏於此）及龐氏（元濟）宜園（在東柵），均其著者，亦余時往遊玩之地也。

十一月某日，由南潯乘公路車赴平望，由平望換車，過盛澤王江涇至嘉興，由嘉興改搭滬杭甬火車赴杭州，住湖濱之環湖旅館，蓋爲參觀浙江省立圖書館主辦之全省文獻展覽會而去杭，便中遊湖。抵杭之下午，卽赴省立圖書館，晚間遊繁華區清和坊三元坊。翌晨乘舟遊湖，在樓外樓吃西子名物「糖醋溜魚」。案杭之西湖產魚極富，故昔有「西湖日銷千金，日生寸金」之諺。糖醋溜魚（溜字原作樓）一物，據謂傳自南宋時宋五嫂，一作宋五娘。記宋五嫂或宋五娘之事者甚多，如宋周密武林舊事：「時有賣魚羹人宋五嫂，對御自稱東京人氏，隨駕到此，太上特宣上船起居，念其年老，賜金錢十文」。清陳燦西湖竹枝詞則有「玉敕傳宣宋五娘」之句。然其所製者爲魚羹，未必卽後來之糖醋溜魚。且宋五嫂固一老嫗，非後人想像中之青年妙人也。又相傳清時西湖有五柳居者，擅製此物，一時名爲五柳魚，於是五嫂之名泯矣。

翌日遊北山，嘗余抵杭之夕，靈隱寺之羅漢堂燬於火，故次遊時，羅漢堂已成瓦礫場。第二日本定遊南山，以有事須返南潯，未果。

余遊湖共二日，不必一一記其風光，然有一感觸，卽蘇小小生前曾作「送往迎來」生活，死後埋骨西冷橋畔，似仍使其「送往迎來」者。亦善於惡作劇者矣。

歸次，在嘉興趁候車之便，參觀當地之菊花展覽會。

昔張季鷹見秋風起而思吳中菰菜，蒓羹，鱸魚膾，因以歸隱，於是菰菜蒓菜鱸魚三者遂彰於世。余在南潯，於此三物均得飽嚐，所食鱸魚，雖非松江產，然來自吳江者，其味亦厥美，昔人詩所謂「若君聽說吳江鱸，除却吳江天下無」者是也。菰菜，卽茭白，一名茭瓜，川人呼之爲茭筍，其春日嫩芽，南京人呼之爲茭菜，余百食不厭，蒓菜產於西湖，太湖中亦有之，余所食者卽太湖產，狀似新出水而未開放之荷葉，以之點湯，熟後有粉狀物裹其外，然非佳湯無以見其妙。蓋亦袁子才之識海參爲無「丈夫氣」一類之物也。

十二月某日經蘇州返回南京，二十六年二月某日，由南京再赴蘇州。改住花園飯店。小遊虎丘，翌日搭蘇嘉公路車赴南潯，時正「桑芽甫吐草芊芊」之時，風光較上次來潯時，又自不同矣。下車後，乘烏鎮船逕赴藏書樓。

在潯看書半月，經蘇州返回南京。

同年三月上旬，再赴蘇州，轉道南潯。在蘇除又作虎丘之遊外，留園獅子林滄浪亭等地，均曾踏跡重遊，並參加美專及章太炎氏主辦之國學講習會。翌日下午至南潯，相隔不雜旬，桑葉已大如掌矣。

三月下旬，銜命將嘉業堂所藏之明抄本明列朝實錄購歸，遂經蘇州逕返南京。

此文所記，係憑腦筋中所能記憶者拉雜追述，訛誤之處，由於事隔多日，無從記起，而往返之日期，則泰半不能想出矣。

三十一年十月五日追記於西川李莊。

自輓聯　　雨僧

一九四一年七月作，末嵌雨僧二字。

一生長恨風雷雨
三寶終依佛法僧

華　公司
綢布呢服禮
緞疋裁裝券
重慶分店民權路
二樓百貨商場
電報〇一八六
電話一五六二
支店
重慶民族路
江津五福街

和阮籍詠懷詩序

胡樸安

晉書阮籍傳云，作詠詩八十餘篇，爲世所重。蕭選錄十七首。王漁洋古今詩選，錄三十二首。陳沆詩比興箋，錄三十八首。曾國藩十八家詩鈔，錄八十二首。張溥漢魏六朝百三名家集，錄八十二首。又四言三首。顏延年云，阮公身事亂朝，常恐遇禍，因茲詠懷，雖在譏刺，而文多隱僻，嗚呼，今世之亂甚於晉，而生亂世，居亂地，禍患之來，如風斯入。惟余以偏廢之身處閒散之地，當有稍異于阮公耳。介獨此心，古今同感，悶無所發，洩之於詩，亦人情之常。而況四海沸騰，全球紊亂，將何以爲懷耶。乃將阮公詠懷詩，全數和之。四言三首，改爲五言，共八十五首。雖語意多複，而所感則愈深也。昔鄒陽獄中上梁孝王書，千餘言耳，意旨多重語，不相屬。蓋其事迫，其詞複，其意愈真。況此八十餘首之詩耶。曾國藩疑阮公之詩，語意重複者，爲後人之附益，吾意不然，阮公之詩不嫌複，吾又何嫌耶。惟吾與阮公有異者，病廢以來，學佛以寧心，而對於未來，常抱無窮之樂觀。故雖所感，而不傷於懷也。太剛必折，太強必衰，人事也。日中則昃，月盈則虧，天道也。有如是因，得如是果，佛理也。拭目俟之。半邊翁胡樸安。

和詩其一

浩歌上激天，撫髀何必琴。赤身來人間，見肘原無襟。涼月掛西窗，微風響北林。清氣滿乾坤，淡然見我心。

其二

一鳥傍雲飛，順風自翱翔，春氣來天上，繁花自在芳，超然遊物外，人我兩相忘。一落塵網中，冷眼熱心腸。今世無黃石，誰識張子房。衆雀樂蓬蒿，啁哳噪夕陽。俯仰長歎息，無言時自傷。

其三

夕陽沉絕壑，東風薰桃李。開花不計名，向陽從茲始。當年松與柏，一半雜荊杞。鳳去臺已空，荒涼遺廢址。空山猶有人，或者赤松子。盛衰固有時，循環曷能已。

其四

矯首一西望，太白有鳥道。劍閣古天險，當關以自保。一朝乘金風，翩翩吹百草。我佛自西來，東南迎父老。鬼魅潛佛光，慈祥常美好。

瑞典京城西郊步月記

馮朱棣

我國之談月色者，夙推揚州，良以紅橋影裏，噲柳絲中，可愈顯其皎潔也。其爲月[illegible]，因環境之烘托，而各異其趣。以余身歷所感，西湖之月，托之嵐影波光。巫山之月，襯以高山流水。他如南洋之月，於椰樹林中，波光浮動，如碎金灑地。沙漠之月，瀚海一片，白色無垠。其於歐洲，則威尼斯之月下歌聲，（參閱本雜誌第十三卷第十二期拙著記威尼斯篇）倫敦太晤士河中之波光橋影，均以境地不同，各得其特殊風趣。惟是地愈北則氣愈清，氣清則月色愈潔，是以北國之月，較之南中，清光愈顯。

瑞典斯德哥摩 Stockholm，地近寒帶，空氣清冽，加以湖沼縱橫，波光凝翠，另具北地岑寂氣象，即在白晝，已覺其清氣撲人，月下蕭條，風物更異於他國。

瑞典午餐特遲，白晝又特短，飯後轉瞬垂暮。余於午餐後，由市內至王家劇院前，登北橋。橋身寬廣，形式偉大，爲本市有名之古建築，跨大小北河及聖靈島 Helgeandsholm 之東端。由橋之中段東側石級下坡，爲半圓形石砌，上栽樹木，闢爲公園，而臨鹽湖 Saltsjön，正對勃拉半島 Blasieholmen，船舶來往，海鷗爭食，均在眼中。園之正中立黑色銅像，張兩手，裸體昂首，正對東方，朝陽初上，得日獨先。市人稱之謂「太陽之歌者」Solsangaren（瑞典文之 sol 爲太陽，sangaren 爲歌者）。園中設坐椅，可供遊覽，在此可俯視市民垂釣，漁舟晒網。昂首南眺，正對王宮，宮牆百仞，氣象萬千。複上坡登橋，沿王宮至舊城北岸，經瑞典王哥舒寶父第三 Gustav III. 之銅像。時夕陽將下，遙望對岸船島 Skeqqsholmen，落暉斜照，直灑林梢。

南抵水閘，東臨鹽湖，西接馬拉爾湖 Malaren。時皓月東升，水光瀲灔，月白風清，良夜何似。際此美景，留肯辜負，乃沿拉爾南岸，信步西行，沿湖大道如矢，左側房屋，似均爲堆棧，已闃無人聲。右側臨湖，小舟繞岸，漁火閃爍，隔湖喧市燈光，映入水際，如金蛇萬道，攪蕩無定。漸行漸僻，未遇人影，遙見大橋如虹，高跨湖上，橋欄電炬通明，倒映水中，橋影相對成環。此橋落成於一九三四年，爲貫通斯德哥爾摩西郊王島及南區之大鐵橋，中部更跨越長島，名馬拉爾橋。金

橋鐵柱及鐵樑接合處，不用鉚釘，全為焊工，為本市最新式之建築。橋身全長六百公尺，中環頂高二十餘公尺，巨舟通行無阻。由橋側通長島，島上綠樹成蔭，林間小屋錯落。

登橋頂，仍未遇一人，獨立眺覽，清興倍增。於焉月色臨空，仰視碧天無雲，清光如洗。據欄西望，銀光萬頃，遙接煙波，王后之島，隱約可辨。島上有中國宮 Kina Slottet（斯坎狄那維亞一帶文字稱中國為Kina）。哥舒寬父第三之母后遺物也。東眺市內，燈火密若繁星。市政廳之方塔，峙立水濱，依稀在望。塔尖金色王冕三具，（王冕三個，為瑞典國徽，塔尖上亦綴此為飾物，他如郵票及錢幣上，亦有此。）閃耀月光中。南岸靜穆，即來時所經之湖岸也。北岸多白色新式建築，樓頭燈光，星星如豆。時萬籟俱寂，北岸紅樓，傳來琴韻歌聲，悠揚入耳。余以異國旅客，隻身臨此清境，能不神往。望鄉國何在，當於星河低處。時月色愈潔，水色愈明，水月爭光，大地如銀。清光如許，他處所未經見。幾疑身處太液池上，水晶宮裏，不復在人世也。如此水月，如此境地，人生那得幾回。徘徊橋頂，不忍遽離。唯以秋涼襲人，寒氣侵衣，不可久留。乃由北端下橋，沿馬拉爾湖北岸東行。在燈火淒迷中，踏月返市內，已夜闌人靜矣。草於斯德哥爾摩總車站前之逆旅中。

寶元渝百貨商店

以經營百貨貿易為過渡
以達到生產專業為目的

運　銷：綢緞布疋　文具西藥　五金皮革　日用百貨
製　造：自花人綢豆布　花素布疋　巾毯[illegible]　下關沱茶
總　號：寶元通總管理處：重慶陝西路
分號及辦事處：重慶　成都　宜賓　瀘縣　南溪　江安　樂山
西安　洛陽　昆明　下關　衡陽　柳州　金華
工　廠：寶星第一染織廠　宜賓南岸。　門市部
寶星第二染織廠　重慶江北　民權路　陝西路
寶星第四染織廠　成都外東　電　話　41527
寶星茶廠　昆明下關　電　報　1405

四六—三六六

三斗坪入川

易聲伯

（參看本誌上期湘渝行程日記）

七月二十七日　晴　轉雨

晨五時下界嶺，坡度極爲傾斜，迨達山脚時，兩足麻痺盡矣嗣復乘坐滑竿涉水曲折而行，幽谷險灘，驚心動魄，至一處見灘畔暴一死屍，裸體拳曲，臉沒水中，背上似見彈痕，爲蠅蚋所聚，意者或爲係槍決之逃避壯丁，衷心惻然，深感我國對徵兵手續，及待遇方面，有儘速改善之必要，再進過獨木橋，灘流甚急，頗爲兢兢，但終亦泰然而渡矣，

午跋馬鞍山屬宜昌境，閱距宜九十里，以山形相似故名，比較此爲途中所經山嶺之最高者，全山高度約五華里，路既狹曲，而力人「嗨唷」之聲，復不絕於耳，偶擡首仰視，竟見行人如蟻，攀援而上，頗覺心悸，蓼園先生有句：「蟻磨迴旋人上下，蛇盤紆曲路縱橫，」正狀此景，刻繪入微，余沿途四歇，始達山頂。

在山頭稍息後卽行，下山時，赤日炎赫，偶一舉步，汗出如瀋，未兩百步卽又停息，坐觀四圍山色如屏，不禁忻然，力夫遙指對面一嶺，云卽係十里長坡，今日尚須翻越彼處也，余細審視，儼見懸一鳥道，盤曲而上，陡峻無匹，人影在上，如蚋如蟻，蠕蠕而動，旣驚且歎，余深嘆蜀道之難，且悔不該作此險行也。不得已，仍緩緩而下，約半小時達山脚。殊山脚灘流甚急，四週峋嶙巖峙，日光從峯頂映折而下，黯淡無色，倘非人役熙熙其間，眞疑此身置在鬼國矣。

小歇復又涉灘而過，喧豗之聲，聒耳秋慘，行里許，至十里長坡，方欲上嶺，忽層雲四合，傾刻大雨如注，只好避於山脚，但東峯仍一色曈曨，思及劉禹錫詩：「東邊日頭西邊雨，道是無晴卻有晴，」一嚼津津有味。

迨雨過，天又霽矣，仍扶筇而上。沿蹟瀑布爭流，飛空懸壁，洵屬奇觀，要爲雨後之成績也。暑氣雖收，惟山徑濘滑，又增幾許困難，兢兢而上，不敢他顧，惟愈高愈漸平坦，殆出意料之外，迨抵山巔時，已夜色冥冥矣。

山巔亦有房屋數十椽，專備行旅歇宿，地名史家坳，店主備邀洋芋稀菜，緣數日來所經之處，下飯之物，皆爲洋芋、辣椒等，其餘概

付缺如，山地可謂貧瘠已極。飯後，又玉兎東上矣，詢店主，始悉本日正爲望日，十五日玩月於高仞山頭，尙爲余平生之第一次，私爲竊喜，竚立長嘯，擴我心胸，徘徊不忍就宿。

七月二十八日　晴

晨四時四十分下山，沿徑亦較爲平坦，未若昇嶺之陡峻，史家坳之住戶，概以岩石作檐瓦，鱗次櫛比，最覺特色。史家坳距三斗坪止三十里，本午可到，起程時欣然就道，迤邐至於山脚，地名蔡家坡，已屬秭歸縣境，但三斗坪則又屬宜昌境，意此間豈爲宜昌秭歸之飛花插地耶？在蔡家坡稍歇，即又前進。

自蔡家坡至三斗坪，當須越大山頭二，惟與十里長坡相較，則又小巫見大巫矣。晨十時許抵三斗坪，是一星期來所渴望之目的，今方達到，至則所見皆係一律矮小茅房，且構造簡單，多係一層，時赤曦臨空，偶一休息，即覺炎熱薰蒸，不可忍耐，余不禁大失所望，蓋余耳三斗坪久矣，意者曾非闊大馬路之都市，至低當爲一整齊之市鎭，孰知草草竟尙不若途中所經之村落耶？

三斗坪迺係包括三處，一爲三斗坪本鎭，此係貿易商販之地，一爲茅坪，係力人聚散之地，一爲白廟子，係輪船寄碇之地，余詢知明日有差輪往巴東，急僱夫役趕赴白廟子，途經大街，偶見尙有瓦屋三五，據云乃係炸餘所僅存者也，然市肆貨物，亦未見充牣，意三斗坪今日僅爲轉輸之過地耶？鎭位江濱，人口約二三萬，由山上俯瞰，儼然盡漁舍也。

白廟子距三斗坪四里遙近，房屋構造較三斗坪尤爲簡單，祗白廟子，即於碼頭覓一小棧暫歇，棧房僅容一鋪，牆壁皆係蘆茅所織，每晚代價亦需八元，可見此間生活昂貴之一斑，稍倦，各同伴咸集，頗不寂寥。至下午四時，始見大輪破浪而至，江中怪石嶙峋，殊爲可怖，而江輪駕輕就熟，行若無事。川江規定，晨五時各輪皆須開出防空，至下午四時方准回泊，因恐敵機空襲，遭受無謂犧牲也，緣川江以往被犧牲之輪船不少，方有此種規定。

下午七時至船舶管理所登記，註坐三號房艙，登記後即遲入役駛行李登輪，一時尋找艙位，大費週折，緣差輪素無茶役，一切皆需自力，良久始於人聲嘈雜中，覓得艙號，然因電泡破壞，房內黑暗如漆，致一時彷徨無策，嗣同伴杜君找至，頗覺安慰，借一線燈光，攤鋪蓆褥，於人聲稍息後就寢，只爲熱不可耐，然亦無如何也。

七月二十九日　晴　轉雨

差輪名「民儉」，屬民生公司，晨五時啓碇，余在床未起，水聲嘩然，蓋正衝波而上也，余頭起視，見江中亂石，如山如陵，而危礁險灘，極爲可怖，據同船某君謂，自三斗坪至渝險灘何慮百數，余頗覺心悸，所見兩岸鬱鬱葱葱者皆石山也；五時許過大同灘，六時許過空陵灘，崢嶸陡列江干，初疑無路，嵐光蒼翠，映水成碧，風景絕幽，而輪過絕處，恰「花明柳暗又一村」矣，此爲川江之特色。嗣過大

四六一三六八

青灘，山勢雄偉，人家數百，順山勢蜿蜒而上，街宇修整，頗可足觀。

八時至米船口，差輪停泊防空山腰茅屋數棟，中有餐館顏曰：「醉僊樓，」似尚清潔，余與同伴偕往就餐，見有鯝魚一尾，烹食甚鮮，綠鯝魚喜食石粲，故凡有石山之河流中多產之，其肉鮮膩無比，余去歲於桂林赴陽朔途中曾飽嘗之，此去重慶，恐再無此口福矣。

十時半輪即由米船口啓碇，稍進為香溪，係漢代愛國美人王昭君所產地，風景亦殊幽麗，所謂香溪是否因昭君選後而得名，不可考詰。按昭君迺漢元帝妃女王嬙也，元帝後宮甚多，按圖召幸，昭君自恃國色，不賂畫工，於是畫工毛延壽乃惡繪之，遂不得幸，匈奴呼韓邪單于入朝，求和親，按圖以昭君賜之，及入辭，光彩動人，元帝悔恨不及，誅工毛延壽棄市，昭君入匈奴後，稱為閼氏，惟既傷不得幸於元帝，復悲身適異域，悒鬱而死，所謂青塚即其墓也，塚在今綏遠省豐鎮西六十里，訖今猶為供人憑吊之地。此哀豔之故事，經文士之歌詠，民間之流傳，幾成為極普遍暢曉之歷史憾事，古樂府有篇名「昭君辭，」或稱「昭君嘆，」即詠其事也。晉石崇作歌，改稱王明君，（註：晉時避司馬昭諱，改稱明妃，）現為人吟誦最廣者，為杜少陵詠懷古蹟（明妃村）詩——「羣山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村，一去紫台連朔漠，獨留青塚向黃昏，畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂，千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論，」——全篇悽惋欲絕，要不愧為杜氏之傑作，前二句即指香溪，爾少陵時，頗欲上岸防轟炸遺蹟，但「民儉」輪鼓棹而上，空留悵然而已。

過香溪為秭歸縣，秭歸有新舊秭歸之分別，新秭歸殊為狹小，舊秭歸區域較大，城郭隱隱憑山而上，該邑既依山臨水，勢如建瓴，築城似屬多事耳。

一時四十五分過洩灘，沿江見輪船及艦艇被敵機炸毀者頗夥，間有加以修理，似尚可行駛。下午二時四十分抵巴東，輪停泊渴，觀巴東亦係依山為城，余與諸同伴雇夫役馱行李拾級而上，暫息武漢旅舍，設備簡陋，但短時寄足，亦未暇計較也。

飯後至船舶管理所探詢，業已二日無差輪，如等待當須一星期，余決於搭乘商輪，各同伴亦咸有同感。

傍晚雇民划渡江，登「華同」輪，該輪直接由三斗坪開往重慶，較「民儉」號到巴稍遲，輪屬華強公司，尚係首次營業，登輪後，與經理楊某交涉，良久始允半價購票，然已口焦唇敝矣，同伴張君與余共坐房艙二號，欄外有鋼板圍護，（註：川江素頗不靖，輪多裝鋼板，以避土匪襲擊，）熱悶已極，九時後始就寢。

七月三十日　晴

醒時，華同輪業已啓碇，起視見兩岸青峯插天，不透晨光，問茶役云已入峽矣，聞自巴東至巫峽，共百二十里，峽佔九十里，工部名句：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳，」即詠此間也。按三峽為西陵峽、巫峽、瞿塘峽，自入峽後，但見帆影上下，頗有可觀，舟中稍平

數十人，多着百餘人，由老練者立於高處指揮搖拽，喧嚷之聲，山壑皆響，此爲罕見。七時十分抵陪石，此爲由鄂進川之起點，依山爲鎭，時炊烟如縷，頗饒清趣。

八時半經巫山十二峯，考十二峯古名望霞、翠屏、朝雲、松巒、集僊、聚鶴、淨壇、上昇、起雲、飛鳳、登龍、聖泉，入蜀記載：「巫山峯巒上入霄漢，山脚直插江中，然十二峯者不可悉見，所見八九峯，惟神女峯最爲纖麗奇峭，宜爲仙眞所托，」可見十二峯未必全立江干，神女峯究爲何峯託名，無可考證，輪經峯下時，但見重巒疊岫，蔽日遮暉，工部詩：「巫山巫峽氣蕭森，」蕭森二字頗覺逼眞，又沈佺期詠巫山詩：「時谷疑風雨，陰崖若鬼神，月明三峽曉，潮滿九江春，」惜未能停泊，使余登峯造極，領略此奇景也。余亟欲視神女峯，詢茶役，彼遙指一峯，峭立江干，翠彩嵐光，確屬纖麗無倫，無怪乎宋玉假託楚襄王，造此一段風流神話，以增此勝蹟之光彩也。惟余亦未完全見到十二峯，茶役亦未暇悉告余何峯何名，殊屬憾事，飯後擬漢鼓吹鐃歌曲「巫山高」作詩以紀之：

巫山高

巫山高，巫山十二峯，峯峯遙相矚，斷絕無與通，襄王昔日夢
神女，陽臺暮暮生雲雨，自從薦枕君王後，往來朝夕獨無語，
層巒疊嶂悉崔嵬，小閣虛樓翳光暉，舒卷常驚煙雲色，斷續
猿鳥時自飛，昔聞巫山名，今見巫山身，巫山高何極，清絕誰與覩。

九時十分經巫山市，山下帆檣數十，與青山老屋相映成趣。

十一時十分過黑石灘，再進爲風箱峽，危峯聳峙、江道極狹，俗傳風箱峽如過大風，則少現一峯，未敢信否？沿嶺鑿道而行，尤稱絕險，過風箱峽則進夔門，岫巘屹立江干，斷絕如壁，江道較風箱峽猶狹，以其形似門戶，故稱夔門，摩巖上有馮玉祥先生題「踏出夔巫，打走倭寇，」八大字，正面另有李端浩題「偉哉夔門」四大字，篆書，頗見工整，夔門古稱天險，實則入川沿途所經，幾無處不險也。

渡夔門，則白帝城在望矣，考白帝城得名，爲漢公孫述據蜀時，有白龍見於井中，故僭號白帝，城稱白帝城，又說，白帝城爲公孫述定名以取勝漢赤帝之意，二者未知孰是？後三國時，蜀漢昭烈帝劉備崩殂於此，昭烈帝因不聽諸葛孔明之言，傾蜀漢之兵以征吳，爲吳將陸遜所敗，僅以身免，遂羞忿成疾，疾革時，召亮等託孤於永安宮，少陵詩：「先主征吳幸三峽，崩年亦在永安宮，」卽詠此也。輪經嶺下時，但見高嶺崇岫，東西兩面臨江，關東南高二百丈，西北高一千丈，有山徑蜿蜒而上，峯上樓閣嵯峨，林樹競秀，江中波濤洶湧，輪船搖撼不定，風景傀偉幽麗，誠不愧爲歷史之名地也，余詠「過白帝城感舊」一章：

先主獨傷白帝城　羞慚到死未休兵
徒留孺子累丞相　終見降王作貳卿

報德只酬三顧重　論功空濟兩朝榮
詎今此恨難銷得　嗚咽水流猶有聲

白帝城西爲灩澦堆，兩地相距僅數里遠近，此爲瞿塘峽最險之地，張詔詩「灩澦堆邊起白波，」即指此也，聞冬季江水涸時，堆出水二十餘丈，余所見出水僅廣袤不過數丈而已，但怒濤驚浪，亦至可懼，未悉帆船何以能上此險灘也。

過灩澦堆，未幾即抵夔府，同伴呼余出觀八陣圖，惟已被洪流淹沒，未能一睹此歷史上之奇蹟，惜哉！夔府亦倚山爲邑，城郭甚高，且多完整，杜甫曾留此甚久，少翁之詩，即多成於此間者，惟多淒厲之句，如秋興八首中之「叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心，」又如「夔府孤城落日斜，每依南斗望京華，聽猿實下三聲淚，奉使虛隨八月槎，」其思鄉愛國之忱，躍然紙上，由此亦可見其依嚴武時之不得意情形如何也。外視夔府，一片孤城，萬仞高山，風景絕勝，惟屋宇頗多廢圮，據云年來備遭敵機之狂炸，致狼籍若此。

下午五時輪抵古陵渡水江口，停泊寄宿。

七月三十一日　晴，午雨

晨四時輪啓碇，六時抵雲陽，對岸爲張飛廟，祠宇宏敞，上覆琉璃瓦，四圍景陶然，壁上有「江上風清」四大字，筆力雄健，想出名手，俗傳廟內有張飛頭，浸油缸內，開欲觀者灌油缸內，頭即躍然而出，以理推之，豈有肉頭而能不腐至千餘年之久，決無其事，據熟悉雲陽情形者謂，張桓侯之頭，係葬於雲陽，惟亦不在廟內，灌油之說，皆係廟內僧人假造耳。

正午十二時抵萬縣，該縣素爲交通大埠，縣址建於山麓，風景絕勝，區域似稍小於長沙，但未悉人口如何耳，因輪本日即停泊萬縣。下午三時半余與張君乘划上岸，見街道傾斜特甚，時已過防空時間，各店戶皆開門貿易，余沿門試詢百物價格，平均稍稍高於湖南，獨皮鞋一物特甚，幾超過兩倍，誠不可解，余與張君沐浴後，頭昏眩訖未稍愈，迨歸輪時，已近黃昏矣。

八月一日　晴

起身時，覺頭已愈，據茶役云，本輪因貨未起竣，明日始能啓碇，三日方抵渝，心頗悒悒。時江岸煙霧迷離，蒙蒙中遙望萬縣，頗似香港，惟房屋似欠整齊，不冀此南方可愛之商埠，淪于敵手者，轉瞬訖又半載餘矣，迴首舊遊，能無慨然，於晨暉中作「舟中望萬縣」一絕：

煙霧迷離景模糊　舟人渡子亂相呼
依稀何似香洲道　水色嵐光多未殊

因輪未行駛，正午十二時以後熱悶不堪，頗悔來渝不得其時，下午五時半渡河至對岸陳家壩乘涼，見村街設備甚簡，稍進麵食，惡劣不堪下咽，食後覓一茶店買湯沐浴，漸覺舒適，時涼風習習，大有「浴乎沂，風乎舞雩」之概，返輪後，仍熱悶不堪，徹夜睡眠不舒。

八月二日　晴

晨五時，輪始由萬縣啓碇，沿江見兩岸山嶺皆種植糧稻，玉蜀黍似已收獲，較湖北境內為早，聞此間久日亢旱，頗現災象。

正午十二時抵忠州，觀州勢亦係倚山為城，極多樹林，蓊蓊鬱鬱，風景絕佳，為入川以來所未見。聞忠州係明思宗時川女將秦良玉夫壻之故鄉，關於秦良玉起兵勤王之詳細史實，余不甚熟知，惟崇禎詠良玉之詩，當頗記憶一二——「學成西蜀八陣圖，鴛鴦袖裏藏兵符，從來巾幗小心授，何必將軍是丈夫」「露宿風餐誓不辭，嘔盡心血作胭脂，北來高唱勤王曲，不是昭君出塞時，」——既雄勁而又香艷，不愧與此間幽麗之風景，互相媲美。

晚五時抵酆都城，即俗傳人鬼交界之處也，此本屬無稽之談，奈亦成為我國社會上流行之神話，據熟於酆都情形者謂，江畔有一高山，上塑十殿冥君像，頗為逼肖，峯上有一溝，俗呼陰陽界，俗人相傳，或即以此，余細觀山上，殿宇似亦廢圮，惟其時青草紅樹，陪襯夕陽，憑欄眺望，眞有「無限好」之感，但酆都城似已古舊，無甚足觀。夜泊湯圓石。

八月三日　晴

三時半輪啓碇，六時抵涪陵，見峯上屋宇疏落，聞係榨菜出產地。十時半過高家鎮，見江岸正興建房屋，層樓複閣，極為宏敞，詢問悉為某校校址，余進川後，沿途所見學校不少，更有較此為大者，可見抗戰軍興後，文化已漸西移矣。

因本日可以到渝，故輪啓碇時，精神頗感愉快，方到達重慶近郊，見山勢逐漸開擴，與沿途所見兩岸陡狹者迥異，余知必已漸近重慶，迨到達時，已是萬家燈火矣。輪泊南岸，觀南岸工廠林立，檐宇比櫛，與重慶隔長江相峙，北岸與重慶隔嘉陵江相峙，重慶係踞於長江及嘉陵江之匯流處，於夜色黯淡中，眺觀重慶，見屋宇層級顯然，大約建築時，鑿山為徑，致有此種痕跡也，景物雖頗有似夫香島，惟繁燈燦爛，相去尚遠。

停泊後，檢查行李，頗感麻煩，眞使人生蜀道難行之感。迨檢查後，渡划索價極昂，全划須法幣三十元，全國再無此高昂之渡費。長江流水甚急，划夫划過長江，船被洪流衝下，不得近岸，再須划過嘉陵江，然後溯流西上，是一渡竟轉為兩渡矣。原定至興漢門登岸，至是不得已改至朝天門登岸，聞新都招待所距朝天門不遠，乃雇力夫馱行李至大梁子新都招待所，殊早已居無隙地，該所為重慶設備較為週全之旅舍，每日房資皆在四十元以上，但欲得一室棲身，困難已極，可見重慶有錢階級，正殊不少也。不得已，又再赴各旅舍探詢，皆已宣告客滿，來渝時，友人皆謂：「重慶找房難於找事，」以今例之，旅舍尚且如此，住房當更可知矣，並非誑我。最後於林森路一小旅舍中，覓得一下處，室隘不容旋踵，設備簡陋，房資每日亦需二十元，聞在渝此尙為最低廉者矣。

稍歇後，力夫需索力資，每件行李竟討價十六元，驟聆之下，咋舌不止，今方領略陪都高昂之生活程度矣，遣去力夫後，疲乏已極，深悔此來之孟浪，以後「長安居必大不易。」

題畫詩

英厓老人

松

樹老挺天直，根樹着地平。
何時乘風雨，飛向白雲深！

竹

斐然君子操，長歲樂青青。
不染繁華色，無花最可人。

梅

寒酸一落書生相，雪白滿山遍是孤。
可笑詩人好唐突，黃昏浮動暗香無。

菊

白雲紅葉滿山野，秋到人間故意遲。
不為疑兵驚草木，晚香依舊發東籬。

主治瘡毒　萬試萬靈

萬靈紅膏藥

上海萬靈堂藥行出品

各埠藥房均有代售

雲南湖濱勝地——海宴鎮

趙捷民

「雲南」在北方的農村人提起來，感覺得是多麼遠的地方啊！記得兒時，我們一羣孩子們比武，都互相喊着；「我打到你雲南交趾國去，」老年人也講，誰和誰發配到過雲南。兒時的記憶，只曉得雲南是遠遠的，到上了中小學校，才知道是雲嶺以南的地方，簡稱雲南。我生性是喜動的，不知道什麼叫做危險及勞苦，終於鼓起青年的血氣，在四年前從北方來到了萬里雲南。從滇越路兩旁看到了許多山水畫上的眞山水，我才知道雲南的偉大。

我在昆明附近教會教過了幾個著名中學，於今年春天又應了省立昆華女子中學之聘，到滇省海宴鎮去教書，那裏眞是湖濱勝地，頗有記載的價值。

從昆明滇越路車站上午六時半登車，七時二十分左右，就可以到呈貢車站，車站比較簡陋。商店下午才開市，只可以在小攤上吃吃餈米線，餌餅（滇省特產，用米搗成，如年糕，）當作早點，然後雇馬去海宴鎮，需國幣四十元左右。如你和馬夫講到海宴鎮，他反不知道，要說去石子合（海宴鎮的別名，我疑是「石子河，」但本地人說不是，）他們就知道了。離了車站，就看見南方小山上的一所房子，即是呈貢縣城，走過十里高高低低的黃土大道，就到縣城了。從東門進入這個小山城，裏面滿是石塊舖路，倒還整潔，近來城內也繁盛多了，許多文化人搬到那裏躲警報，西南聯大教授在那裏住家的不少，冰心女士及聯大許多教授都在縣立中學教過書。本刊編輯處也曾設在這裏。

出縣城南門，沿馬路南行，再往西行，就望到滇池，過了太平關小村，即到海宴鎮。

這個小村，正在昆湖的東面，水大了，湖水常常可以進入街中，是一個市鎮，五日一集（此處稱街子，）但比北方的市鎮小得多，廟宇有關聖宮，女中高中部借當教室，石龍寺，在村的西南高山上，現在女中借為學生宿舍及學校辦公處。

石龍寺上有望海亭，我們稱作海宴八景之一；一為「望海落日，」二為「秦山遠眺，」三為「太平孤帆，」四為「竹林小憩，」五為「柳林聞鶯，」六為「田隴漫步」，七為「湖邊新月，」八為

「沙灘棲鷗，」現在分述如下；

石龍的最上面，有一所小院落，上有寺一所，四週有石砌欄杆，地爲石所舖，院中有石桌石橙，可供下棋吃飯之用，每當夕陽西下，約三五好友，坐立在欄杆旁，望紅日慢慢的落在湖的西面山下，眞是奇觀，所以叫做「望海落日。」

石龍寺的後面有一所小山，女中學生皆呼之爲小泰山，意是比山東泰山小，但也有勝景可望，立在松柏交陰的小泰山上，可以望滇省名勝觀音山，滇池及美麗的田野，所以叫做「泰山遠眺，」

每當早晨或傍晚的時候，在滇池邊或山上散步，就可以看到滇池裏遠方的孤帆，眞可謂「滄海之一粟，」頗有詩意，也可以入畫，女中校長楊端五君曾給滇池起名叫「小太平洋，」女中師生也這樣沿稱，這就是「太平孤帆」的勝景了。

村的南面有一片竹林，爲師生飯後休息之地，頗有竹林七賢的風味，裏面有石桌，也可以下棋飲酒，自從本省禁酒以後，飲酒的風雅事，可不能玩了，竹林上也被刻有許多句，也有開玩笑的竹林文學，如「新新掐月絓桃哨」等，所以飯後在那裏休息一忽兒，也有說不出的美妙，名之曰「竹林小憩，」也算相當了。

滇省的東面，有一片綠柳林，女中學生常常到那裏唱歌，讀書休息，有時聽聽黃鶯的歌唱，常令許多人得意忘形，有時學生也請老師在那裏吃野餐，因爲那裏通稱「柳林，」所以叫做「柳林閒篇。」

海宴鎮的外面，滇池邊上，滿都是青綠的田隴，夏天到了的時候，農人們的水車響個不住，眞是如圖如畫，吾友畫家王紹鋒君曾作海宴鎮隨室銘畫一册，畫女生衣紅衣游綠田隴，非常生動，這就是「田隴漫步」的勝景。

在每月舊歷初旬晚上，約友在池邊散步，遠望東方新月由柳梢中升起，眞是「月上柳梢頭，」一種萬般醉人的美景，在此時湖邊的人眞忘記了人間或是天上？這就是「湖邊新月」的勝景，在池邊的沙灘上，常常飛來許多純潔的白鷗，在水中捉魚，沐浴，在沙灘上休息，歌唱，當夏天來了，女中的師生也到沙灘上去休息，當夕陽在山的時候，人與鳥同棲止，也有輕輕欲飛之意，別有風味了，這就是「沙灘棲鷗」的勝景。

除了八景以外，還有許多的勝景，可以同八景比擬，如在湖邊檢檢各種冲積的石子，石子有多種顏色，有各種形狀，拿到手中，有另一種的美感。

湖邊大石上，也可以坐着休息，或立着遠望，湖上每天有許多的船隻往來，有大貨船，有漁船，漁船上亦有不少的捕魚器，每一個船上，都有一隻魚鷹，古式的捕魚方法，在這裏又可以看到，一方面感或國農村古樸之美，另一方面也感到我們農村不進步之危急！

貨船魚船上的工作人員高興了，都唱些情歌助興，但當女人

唱過，男人再接着唱時，女人就羞愧的不唱了！

每當夏天來了，女中的學生都成羣結隊到湖裏去游泳，她們都是自作的布游泳衣，紅的綠的藍的，…………有各種不同的顏色，遠望去點綴的湖中十分好看，我和朋友有時也去游泳，湖底全是沙鋪，清潔極了！當我們仰泳時，望天上的白色的浮雲，青天，紅日，我們眞是得意忘形，這一個天然的游泳池，眞是不可多得的呀！

在附近任何的樹林裏山脚下都好野餐，女中學生差不多每學期每班都要野餐一次，每次必請老師參加，倘有一點敬師的古風，他們在野外埋鍋造飯，菜是很豐的，但是老師吃過可不能白吃，必需參加同學的游藝。

但是海宴鎮的另一方面也可以看到古風，他們的住宅差不多都是木製的小樓，上蓋以瓦片，當年我國舊小說上的佳人所住的地方，必就是這種了。

每當收割田產的時候，他們男女都下田共作，惟有田產的富家女子，多半纏足，但是不希望瘦小，當傭工的貧家女子多半天足，只就是表現富人家工作少，貧人家工作多了。

那裏農家沒有打穀的廣場，只在穀熟的時候，堆集院中，再用牛糞加水打掃院中乃成臨時的場，他們在平時每晚七時睡，上午七時起，在農忙時，則非工作到十二點不睡，早晨六時便起。

由穀弄成米時，眞用古時的臼舂法，都是女人在石臼中舂米，當你午飯後，想睡睡午覺，她們舂米聲音就把你驚醒，看起來舂米眞是不易，我記得兒時讀的國文課本中有臼舂米圖，當時不大知道是什麼玩藝，現在總算親眼看到了。

他們樓上住人，樓下養豬，馬，院中養雞，鴨，夏日到了，氣味眞不好聞！有時你在院中吃飯，雞，鴨也許都來吃你的飯，鬧得啼笑皆非。

他們晚上用的是菜油竹燈，只不過點十分鐘就熄掉，我和一位清華畢業生唐君住在一院，有一次房東來晚了，我們都睡下，未有聽見叫門，後來她責備我道；「老趙！你怎格不給我開門！」我說；「我睡着了！沒有聽見！」「老唐呢！」「他想也睡着了！」鬧得我又是啼笑皆非，「老唐！老趙！」也不過是我們當大學生的時候的互相普遍稱呼，一直沿到今日，房東稱呼我們也如是，總覺得太不客氣，太不入耳！

他們的廁所，是一個大糞坑，進去一下，非常的覺得髒，而且男女廁所不大分，也覺得不方便，聽說鄉村某校女學生，曾有一次雨天失足跌入廁所，一直臭了一星期。

鄉村農家的人們，穿的衣服都很樸素，有的也破爛得很利害，農人之苦，也實在值得我們同情的了！

春天的晚上，在街上常有木偶戲，本地人稱做「被單戲，」因爲農人沒有適當娛樂，所以晚上一到，男男女女，大人小孩趨之若鶩，我也曾參加他們之中，看過有一天表演「武家坡，」觀衆都很

神，往我想此種民間游藝如能切實改良，有利我農民教育，真不可以道里計，我問本地人他們唱的如何？他說：「瓦達，瓦達的，很可笑了！」

另外村子裏老鼠太多，似乎是滇省的普遍現象，總計半年，我的肥皂被老鼠吃掉四塊，衣服被牠弄了不少菜油痕，咬破了四五册書，原因此地太缺乏貓了！有一次，放在我處的一位張姓女生作文簿也被咬碎，我很怒，用鼠機打死一個老鼠。

那位張姓女生作文很好，但終於被經濟壓迫退學，後來據說在保山參加了軍隊。

無論如何，海宴鎮是一個美麗的南國市鎮，農民們是樸素而良好的！我懷念着她，永遠的懷念着她！

三十一，十，追記於昆明市，

勘誤一則

本誌第十六卷第十一期「石頭記評贊」頁四〇之最左邊附表三，表中：

第二行，應作：「賈寶玉≠實際生活中之曹雪芹，或歷史人物之曹雪芹」。

第四行，應作：「石頭記≠曹雪芹之自傳」。排字時誤將兩個不等號≠號略去，遂致文義混淆。此處作者用≠號，爲表「不是」或「並非」之意。今去此號，意思適反。恐讀者誤會，故特爲更正。

中國唯一畜產商業
組織專營各種畜產
運銷國內外信譽久著

四川畜產股份有限公司

總公司設在重慶
總經理古耕餘

憶海防

葛墨盦

離家五年了，自己像浮萍一樣，就這麼被微波似的人事催着東奔西跑。其間，亦曾嘗到點所謂「浪跡天涯」的愉快，但都抵銷不了異地作客的苦楚。自古以來，「懷鄉病」就是一個很難醫治的症候，不過日子長了，人的感情有時也會自然而然的麻木起來，但再隔些時候，在外面流落得太久了，終仍想回去。而且我所逗留過的安南這塊地方，老早就不是我們自己的了，何況主權被日人攫去後的安南情形又有兩樣。

起先，我原想返里一行，藉以看看爺娘以及家人的面，可是淪陷了的家鄉，我又不願回去。然而中國人能在自由中國裏呼吸着新鮮空氣也是很感到快樂的。於是我决定先設法回到自由祖國的懷抱來。而今，在昆明又住上半年多了，回憶在海防所遇的一段日子，恍如身歷夢境，有苦有甜，這以下拉雜所寫的一些，無非是記憶得起的，片斷的夢的紀錄而已。

我是於一九三九年五月七日由昆明乘四等車至海防，那時票價僅國幣十七元，同現在比起來，眞有天壤之別。一肩行李，一個小布袋裏面裝着一只熱水瓶和一些乾糧，手執一卷書，一身輕便的裝束。還有一副鬆快的心境，懷着一片異國情調的幻想，雖然是獨自一個在旅途上奔走，並不覺得怎麼寂寞。

途行四日，於五月十一日中午到海防，在那裏一住就差不多三年，日本兵在一九四〇年九月二十三日登陸以後，還陪着住到今春纔走。我一向憧憬着的椰子樹，牙齒漆黑（現在都刷白了）而身段則極窈窕的女人，以及富有南國幽情的種種，在越南都實實在在的擺在我眼前。

天氣雖然熱一點，但到聖誕節，也有披着大衣到禮拜堂去禱告一夜的機會。而且好一點的房子裏，大小都裝設着個壁爐，雖然爐口難得被煤煙薰黑。氣候究竟使一般人過得舒適。祇是髮鬚比較容易生長。再說句笑話，凡兩口子一同在那裏住得稍久一點，也比較在其他地方容易有抱小寶寶的希望。

到海防的前一天，是被我在河內消磨了去的，在那也曾與蕩波浪的大湖上泛舟時，就第一次讚嘆着這個淪亡了的國家是太

美了。自離開江南後，只在廣西一度看到瘦磷磷的山與綠油油的水，然而就是些山與水而巳。（我沒到過桂林與陽朔這兩處的山水也許有花草樹木點綴的吧）！從未見到如此完美的景緻。

那時天上飄着白雲，自己坐在小船上，划離湖岸不敢過五十米。（因為我不怎麼會打漿。）前面一片水，水盡頭隱約着一幢幢洋房的輪廓，淡淡的像是着色輕淺的山水畫裏的遠景，有緋紅色的，有淡黃色的，有淺灰色的，半藏半露的塗抹在樹叢裏，使眼光異舒服。回頭，則一條瞧不盡兩頭的長堤，堤的兩旁有參差豎立的多少株綠樹，樹蔭裏間或駛過一二輛自行車，騎車的人負着從樹縫裏漏下的陽光，一上一下的兩腳是那麼悠閒。樹幹上倚靠着成對的情侶，或是單獨來尋詩的高人雅士，而人數並不多，疏疏落落的散開在相當的距離內。偶而一陣風來，把那些女人的長袍吹得飄舞起來，把她們的長髮披散開。……………到此，我幾疑身入仙境，說句沒良心話，把二年來到處飄泊的憂痛以及自己家國所受到的苦難將都忘却了。

當晚，承朋友們陪我逛街，我奇怪法人規定走路得靠右邊，頗有點不慣，一路就心着如電馳過的汽車會向我迎面衝來。不過，馬路夠寬，路燈又亮，人行道邊都鋪着草，路旁房屋異常齊整，每一所都自有它建築的美點。行人並不十分熙攘，行人又都是很高貴的，女的有的牽着狗，男的並不個個手執司提克，偶而在這些洋人當中，夾穿過與我們同種的越南少女，都很秀美。男的當然也有，却不個個面目可憎。怕被汽車撞死的心只一會兒就丟開了。

回來，在旅館做了一夜綺麗的夢，而那些幾天來在滇越路因等車廂裏所聞到的從低三下四的安南小販身上發出來的檳榔氣味，以及車過山洞時悶人的煤氣，還有我在車上被扒手偷去一頂呢帽的故事都已忘去了。

到海防不久，馬路兩旁的樹上已長出紅花，看上去有點彷彿以前南京中山門外的花房路，此外一切也楚楚動人。但我總感到海防不及河內來得秀緻。不過有幾個月夜，我在港濱獨自瞧那船上明滅的桅燈，像星子霎着眼似的，耳聽着濱港小舟的槳聲同腳下遊魚之唼喋，倒也感着河內所不能有的海邊寂靜之美。

不過，我在海防留住較久，海防又比河內小，（也許是我到河內時，每次都是走馬看花，難得發現河內骯髒的一面）。在海防，除了所謂雅緻的地方外，也曾在一條條破爛的街道裏巡禮住在這裏的人們當然不免有華僑在內，但越人的習慣風俗，大體上都與我們古華夏之國相同。門上有漢字對聯，家有神龕，每逢端午中秋也吃粽子燒斗香，有廟宇也供奉關帝二聖，鐵條上都是蘇東坡一流人物的詩句，寺廟裏或是名勝之地也立有字體刻得很古樸的石碑，字句讀來頗有漢唐古文的風味。

到如今，我們古代所有的官制還存在安南這個國家，除了為

法人統治以外，法人還讓傀儡的皇位繼續傳下去，我就親自跟一個身掛着「光祿寺卿」象牙牌的安南官員筆談過。那時他參與一個朋友的訂婚禮，隨着聘禮担子經過鄉間，在一家小茶館門前歇脚，我恰巧也和幾個友人經過那兒，我不知道我竟那樣的大膽，便和他筆談起來。

他身穿黑色紗袍，式樣和我們現在的長袍完全相同，不過領子比較低一點（裏面襯衫則乾脆多不加領）。頭頂着一個用黑布繞成的箍子，這箍子是一級級纏上去的，中間空着，所以戴在頭上，也像貴州人所纏的包頭布一樣，頭頂心終是露在外面。他脚下倒是穿着一雙黑色皮鞋。面色白淨肥胖，跟一般面有菜色的苦力混在一塊，眞使我有不平之感。

這位安南官，記得好像姓阮，會說法文，我告訴他我是中國人，他很表示恭敬，於是我們在紙上寫着中國字筆談。他用的字句我讀不大順，而我所寫的於他恐亦有同感，不過彼此還能達意，他祝我們這上國風調雨順，四海昇平。

據說，這仍是平民的裝束，待眞正上朝的時候，尙須穿戴着朝衣官帽，脚蹬烏靴，手執朝笏。我曾看見一張照片上面所攝的一位大官，簡直我們明朝以前的衣冠。

安南人打鐵的方法，完全和我們相同，總離不了手拉的風箱。他們也會縫製中國摩登女子的衣裳。所做的銅器，有許多搬到昆明來大可以當古董賣。銀器也很細緻，頗像成都出品。菜市裏、肉案、菜攤子、等等買賣的方法，不曉得是效法我們，還是我們學他們？最好笑的，夜晚賣米粉担子的式樣，我猜想一定是他們到中國留學間去仿造的。

他們有測字攤，亦講五行，也批八字，不過字寫得很古怪，不大認得。我以後到河內參觀全越物品展覽會時，所看見的奏摺簿子上的文字還都讀得通。我看到彼邦皇帝的御璽，篆文，很古雅，似乎也是鑄成的。也有歷代皇帝的畫像，皇帝的御筆，裱工墨色，均屬上乘。

吃飯也用筷箸，奇怪的是用左手拿筷子的多。菜煮得不很熱，喜歡生吃，烹飪的手段亦不高明。我初到那兒，聽說人力車夫花二分越幣就可果腹一頓，吃得當然很苦。他們認爲最好的點心是一種用荳腐皮包的春捲，餡子是菜與肉，放在油裏炸熟後，用剪刀剪成數節，浸着薑醋吃，我曾試過，還好，就是薑醋的氣味奇酸難聞。

體格方面，女人反比男人強壯，所以碼頭的苦力男女雜有，一面推着貨車，嘴裏還嚼着檳榔，路上一攤攤的像血似的紅跡，就是從他們口裏吐出的檳榔汁被太陽晒乾的餘痕。這些人，無論男女多喜隨地便溺，女的也立着小便，日子久了，也就不以爲奇。還聽說，連穿得很整齊的法國人也會就在馬路邊上撒尿，巡警無從過問。

此中有一段掌故，據說十幾年以前，在河內，有一個法國人半路上尿急，尋來尋去，尋不到小便處（到如今海防河內二地尚無公共廁所）當時因為體面關係，就急着回家去，但到家不久就中尿毒而死。於是此後有人隨地小便，當局也就視若無見了。這當然是個笑話。

說到碼頭，我就不禁要讚美海防海港口了，水固然深，可以停泊極大的船隻，一帶鋼骨水泥的碼頭建築得異堅固，火車可一直開到碼頭，另有輕便鐵軌駛着小車子將貨送到船上的吊竿邊。這輕便鐵軌也通至林立在岸邊的貨倉裏，儘裝卸間需用人力外，餘皆可借重工具，實方便之至。

前兩年，我們中國旅行社幫忙貿易委員會由防轉運桐油生絲等貨去香港，那時，貨堆積如山，多少縱橫的輕便軌道上的小車子，載着一件件同樣顏色同樣包裝的貨物，風馳過往，看上去，眞像游龍似的，煞是悅目，所以在桐油桶邊來去，聞到為烈日曝發的油味，以及衣褲為油所沾汚的小苦，都不擺在心上了。到如今我還細此想，當時碼頭上裝卸工作要不那麼方便的話，恐怕現在滯存越南而為日人擄去的貨物中，桐油等也要佔一部份了。

至於有智識的年青一代的安南人，多已穿着袖短褲脚大，上衣亦短的法式西裝，除說法文同安南話，寫法文，寫羅馬字拼音的安南文外，漢字是多不識的。要不是時有些華僑和他們往來，老早就忘了我們曾經是他們的長兄了。這些青年的腦子早已灌滿了所謂奴化教育，只知有法。有一次一個十足奴性的安南僕役，不知是為了什麼冒犯了他的主人，只見養得胖胖的那個法國人暴燥的大發脾氣，使他嚇得發抖，那一雙眼睛使我回憶到一次在宰牛場所看見的老牛臨上屠刑時乞憐的神情。

然而其中也有熱血男兒，聽說離西貢不遠，有一個荒島，四圍水中有極其惡毒的蛇蟲之類，島上就關着很多想復國的青年，而一年尚不知有多少革命者攀過越桂邊境的高山偷進中國來。

我遇到的海防運輸事業的黃金時代不到一年，看見先後開設的大一點的舞場，在市區中的，計有巴黎、百樂、南國、麗都等家，郊外的則以麗園最著名。在這些火山上銷金的人士，中外皆有。國人當以因運輸或是貿易行的老板居多，法國人所刁難我們而拿去我們「寃狗洞」的錢，結果大部也耗用在舞女身上，利益自有挽回辦法。不過舞女亦有安南產，但中國人跳她們的究竟少，「貼水」並不多。

記得，擱在各大MAGASIN（百貨商場）裏的貴重化裝品，塵封了不知多少年，無人問津，却被我們買來當禮品送給法國人，或是自己用。只要東西好，有定價，就好辦，幾百成千的PLASTRES（越幣）能算什麼，經手幾隻車兜或貨物早點運到昆明都撈回來了。

四六—三八二

白蘭地，陳年拿破命，香檳一類的酒儘管飲着，反正醉了好乘着酒興到舞池裏去摟着女人兜圈兒。至於坐檯子，買舞票帶舞女出去，也無非PIASTRES而已。我曾被友人拖去開過眼，恨自己沒有那麼享樂的骨頭，這麼一個極聲色之娛的場合裏，我腦子反而顯得荒，擺一會測字攤，破費朋友一杯檸檬水錢就告辭了。

我倒愛學廣東同胞的習慣，得暇到華人街中國酒家，新亞酒店，或是大三元去「飲茶」，聽着從隔壁廳裏溜出來的廣東「老舉」的歌聲，和着她們自己手彈的鋼絲琴，倒也悅耳，可惜是每副牌和後，那搓麻將的聲音太吵。要麼就在中午好好的睡一忽，養足精神，晚來好四出蹓躂去，順帶揚揚「眼藥」，瞧着那些穿着鵝黃的，淺綠的，絳紫的長袍的越國少女，那麼瀟灑的，在和平紀念碑下，在榕樹或是椰子樹下，在音樂亭旁閒逛着，確也娛目，這，至少，不致使我的腦子糊塗。

其實，這些大酒店裏的上客，也都是我們新貴的，暴發的…………新華僑，不然我焉能坐享其樂，隔廳的音樂自有那些老爺們出錢叫來唱奏着。老爺們出身不一，大半懂法文，有大學教授改行的運輸行經理或主任，有前上海工部局法文翻譯，有舊式商店站櫃臺的，（穿起筆挺的西裝還充得過）也有用自己本錢做生意的老板……濟濟一堂，有時擺酒，必徵妓陪飲，酒畢，不一定就散，搭子一鉤，何不打牌，於是，琴聲，歌聲，調笑聲，牌聲的交響樂奏了起來。

至於離海防只有十公里的桃山（DOSSON）去的人反少，桃山於海防，尤如花溪之於貴陽，西山之於昆明，實在是一個好去處。假如沒有自備汽車的話，乘公共汽車也相當快，來回票價僅二塊多越幣，否則約幾個朋友騎自行車去，也並不如何吃力。到了桃山，先到沿海的一家叫「巴古洞」旅館裏租一頂帳篷，稍稍休息，就去洗海水浴，或脫光衣服晒太陽。有風的時候，聽着潮聲，數着飄浮在綠油油海裏的人，男的，女的，黃頭髮的，黑頭髮的，穿戴着各種不同顏色游泳衣與帽子的，多麼好看。倦了，坐在大傘下玩一會紙牌，喝杯咖啡，待遊興闌珊時，一路追着向西落去的太陽歸來。

再不，在例假期內約兩三友好到「彼打瀧」去，這地方離出煤著名的鴻基不遠，一天可來回，那兒的山水頗像廣西桂林與陽朔，光禿禿的或是尖如竹筍的石山，東一堆西一堆散在海裏，山上亦有山洞，洞頗大，幾十個人散在裏邊，一時也難互相尋得出，倒生的石筍，有的尖端已透明像水晶了。在洞裏，振臂一呼，其聲響如洪鐘。我看過「湯姆撒埃冒險記」這部外國五彩影片，裏面有幾個在山洞的場面，我以為是在「彼打瀧」拍的。水哩，因為是夾海，面平如鏡，彷彿沒有縐紋的綠緞子，也像如茵的芳草地，四圍點插些高低尖禿不齊的石山，山上間有小樹，小汽油艇在水面駛着，簡直像陸地行舟。人云廣西是旱海，此則海像旱地。

處身在恁般美麗的環境中，原大可以享樂，還管他什麼自己淪落的家鄉同水深火熱中的祖國。可是，樂不可以享極，人家的國難却臨頭了。一九四〇年德法戰與，到六月裏法國軍事稍有不利，滇越路貨運就被日人逼着停頓了。停頓以後，好像迴光返照似的，海防的市面還很熱鬧。但貨運終於不通，退回原啓運地亦不行，而風聲一天緊似一天，終於，日本軍隊在九月二十三日登陸了。

登陸海防時，日機於上空盤旋施威，還投下幾個小炸彈，炸燬了少數房屋與少數的人。我恰在二十三日天亮逃到河內，一覺醒來，聽說海防土地等於變色，不禁愕然，其實也是意中事。在那個時候，國內一般逃難情形也在海防上演了，到香港去的輪船碼頭上擠滿了人，票價陡漲，去河內與回到昆明來的火車站上，也擠滿了人。快車趕不上，四等車也行，到了河內就有辦法了，去老街，去西貢去那兒都便當。海防到河內的公路上也擠滿了汽車。

我到河內後，撤退昆明的榜上原有名，決定於二十四日啓程，不知怎麼一來，重議，留下來了。在河內看風聲還好，不到一星期，仍回海防，可是原有社址已爲日本憲兵看中了。這且不管，反正安南。不是我們中國，不怕你對中國人有什麼行動，與他們在同一所屋子裏，把樓門隔斷了，同居差不多十天後，終於被趕了出來。

趕出來也好，搬到最幽靜的RUE FRANIS GARNIER去佳小洋房，還不暇逸！但日人終於又來和我做鄰居，玩着鵲巢鳩佔的把戲，朝夕見面，這心情就很夠難受的了。

但海防像正走紅運的妓女似的，除了禁舞外，這以後的市面自有日人來支撐。

馬路上黃色的軍用卡車代替了舊日漂亮的 BUICK 與 FORD，後來，日本監視團到了，什麼通商代表團亦到了，漂亮的小轎車漸復舊觀。華人街上的幾家中式大酒店生意也好了。

這時，一般「中間人」應運而生，都說有辦法代領退貨或改當地銷售的准單，但多是畫餅。連通商代表團也沒有給過一次「顏色」看。

滯存海防的中國物資，於一九四一年的五月，存在海關倉棧的先被搬去。這時，我心還不死，仍與一般「中間人」接洽，以爲多少還有一點希望，直等到私倉的貨物也陸續被搬了。

因爲瑣事待料理，以及候着並沒有一定航期的船隻，於今年一月二十六日纔得由海防動身，臨去前一些日子，正是日方逮捕第三批所謂不安份子後數天，聽說還有第四次行動。一個月來，我不得不每晚換個睡眠的地方。

但終於平平安安的離開了海防，也與生平所到過的許多地方中的一個作一次不知何日再來的仳離。

船行兩日夜，於今年一月二十八日晨到廣州灣，經過西營到赤坎時，追懷寸金橋空中飄揚着一面不帶羞恥的三角黃條的國

旗，心中感到無限的愉快，不禁長吐一口氣，並吟道：

三年一覺滇防夢，
幸未贏得薄倖名！

一九四二年十二月十日于昆明

落雁詠

林文錚

林教授喪偶，而詩詞更哀切，著有蒼茫樓集，特選載數首。

序：鄉居官渡，隔滇池，晚涼獨步，長堤古柏參天，溪水如咽，時聞雁鳴雲間，感而詠之。

西湖雙飛雁，孤影落滇池：
水深無蘆葦，獨宿最高枝！
疾風搖古木，長夜兀自持。
天寒徙舊貫，腸斷復何之？

亞西實業銀行

經營各種存款，放款，及匯兌，貼現，押匯，代理收付，並其他銀行特約事項，服務忠誠，手續簡便。

分支行處

西安　上海　遵義　內江
貴陽　成都　江津　磁器口
昆明　柳州　合川　白沙

總行設重慶陝西路二〇八號
衡陽分行　大西門正街廿三號　電話　二〇四號

瑞士樂爾希阿赫

馮朱棣

由蘇黎世(Zuerich)乘火車西北行，沿途山嵐際亙，林木森蔚，草地相錯如錦繡。過小村，輒見教堂塔尖，矗立雲表，農居隱約長林深壑間。瑞士為世界公園，景物之佳，隨處如畫。山中多牧場，杉樹林中，以木柵圍草地一片，闢為牛場。場隅有木屋，以整塊木段，橫疊鑲成。內部劃為牛棚、乳室、乳酪工場，及牧人臥室等。屋頂平坦，上壓形狀及大小不等之石塊，所以防山中大風吹去屋頂也。所畜乳牛甚壯，頸懸鈴鐸，行動時鈴聲幽揚。草地青翠可愛，瑞士北部稱此種草地為Aln，又以阿爾卑山(Alpe)中多此種草地，故即稱之為「阿爾卑。」牧場附近，常見山民背負扁形木筐，中實木柴，手持木杖，躑躅山中。此負筐山民，山中有特殊名稱，即稱之為「阿爾卑人」(Alpler)是也。嘗於國內川黔間之遵義道中，見負鹽力伕，甚似此「阿爾卑人。」又山中常見背負圓形木筐之婦女，山中稱之為Holzweib者，則又似重慶婦女之背負竹筐也。

經冬門及維爾火車漸上高山，速率漸緩，機車似力竭聲嘶，不勝牽曳者。鐵路蜿蜒屈曲，以達山巔，抵聖加侖，係瑞士聖加侖之首邑。高踞山脊，地位之高，為歐洲城市中距海面最高者之一。居民工刺繡，產品甚夥，為東瑞士刺繡業之中心。經此北行，鐵道坡度漸降，穿玫瑰山隧道，以達聖飛屯山徑，峭拔，下臨深谷，鐵道蟠旋其間，五洞大石橋一座，橫跨谷上，火車飛駛而過。過此坡度更陡，火車一瀉直下，車窗中望見萬山蟠結中，水光一片，即德國瑞士間之濮屯湖也。

車抵湖濱，即達樂爾希阿赫(Rorschach)，為濮屯湖濱最南端之城市，係瑞士濱湖要地。向稱麥市中心，德國瑞士間之交通孔道也。風景明媚，氣候涼爽，為夏季遊覽及游泳勝地。但居民不多，市況不繁。市內多古建築，周行眺覽，殊有特殊風趣。主要街道橫貫市內者，為大街，西端為王冕商場，東端有市政廳大廈，湖港有麥倉，十八世紀中之古建築也。

港內船舶麕集，來往湖濱各埠，有定時汽船行駛。林道(參閱本雜誌第十四卷第九期拙著德國林道記遊篇)，弗立特立希港，羅孟角及君士坦次等處。由市政廳東行，以達湖濱公園，面臨濮屯，

湖水一碧，兩岸德國境之山峯，渺茫出沒煙波間。

由市後登山，經青年教堂，以抵州立師範學校，昔日之馬利山修道院之舊址也。在此可望全市市景，湖灣三曲，嘴入陸地，成山字形。更上，山路崎嶇，樹木深密，緩步升陟，不虞疲乏。經聖安娜別墅，達樂斯比歇爾，高度九百餘公尺，樂爾希阿赫山之最高峯也，宜遠眺，四周景物，均在指顧間。俯瞰濮屯，聚湖崇山中。北岸維爾吞姆諸山，東岸粉黛兒諸峯，嶸然天外。林道羅孟角各埠，隱約波濤中。東望山峯隙處，露平原一角，即來因河經流之來因峽也，自來因尖流入濮屯湖，河口為國際飛機場，自此有濱湖大道，直通樂爾希阿赫。沿湖多市立浴場，大道中巨廈名伐爾退格宮，為昔日奧帝卡爾及女皇取泰之離宮也。飯於山頂之Fuenlaenderblick旅店，憩於稽爾代斯小祠。南望阿賓采爾阿爾卑山三姊妹諸峯，巍然天際，雖在盛夏，白雪滿巓，日光映射，光曜刺目，由祠前下坡，轉升東南隅卡安山山巓，高達一千餘公尺，綠樹滿山，到處成蔭，山道穿行森林中，涼爽殊甚。過小村一二處，以抵哈安屯，蟠踞山半，地位高爽，空氣清冽，為瑞士境內著名優美村落，眺賞湖山之勝地也。平時多療養旅客，冬季為滑雪運動之中心站。村內有療養院，及療養公園，外客紛集。

由村中乘齒輪下山，坡度頗陡，峯巒，森林，別墅，小村，掠車窗而過，凡七公里，仍達湖濱之樂爾希阿赫。由此乘火車西行，越來因河，即稽貝爾境之勃來根次也。

潤朱棣草於濮屯湖畔。

中興產物保險股份有限公司

服務忠誠

手續簡便

業務種類

火災保險
海上保險
木船貨運保險
鹽場井灶保險
水陸運輸保險
汽車保險
意外傷害保險
其他損失保險
代理中央信託局
運輸及陸地兵險

總公司：重慶陝西路　分支公司遍設國內

衡陽分公司：大西門正街廿三號

電話二一零四號

四六—三八八

浙閩邊緣

蔚文

仙霞嶺

江山位在浙江的西南，浙贛鐵路的中樞，南面毗連福建的浦城，兩地的距離約二百四十餘華里。離縣城約百里之遙，就是仙霞嶺山脈的主峯，（又名古泉山嶺）蟠旋於閩浙贛三省之間。嶺上有一所古老的建築物，那就是仙霞關，昔唐代黃巢叛亂，刋山開道七百餘里，直走建州，亦過此嶺；清兵自浙入閩擒唐王，亦由此道經過。因此這條路一向被軍事家認為必爭必守的據點；也是浙閩兩省的屏障，兩省之間的要道重險，我們老遠地望過去，就可見羣峯聳峙，削壁千仞，大家有未走而膽先寒之感！

「行路難！」如果我們要分析這句話中之話，固然裏面包涵着無數的委曲，但總不外乎道路艱險，說行不得也之苦。我們第一天從××村出發，至硤口，全程不過五十來里路，却整整化了十五小時以上的時間；當然山路崎嶇是一個原由，而隨時隨地的注意天空，也是一個重要因素。往往如此，跑不到一二里路，總要碰着幾次敵機，總要躲上幾次，所以要化這許多時間。有一次真危險極了，我和敏以及一個學生，剛跑上一個山坡，敵機正迎頭過來，我們便分開隱蔽於樹下，那時敵機突然降低，牠一面以機鎗掃射，一面四週盤旋，鎗彈時時從我們頭上掠過。有一顆子彈竟從我的腦蓋邊擦過，相差不過幾公分，這樣差不多有五分鐘之久，牠才倖倖而去。然山坡上僅有我們三個人，敵機都不肯輕放過，幸而全是山路，翻嶺過崖的還可以找到躲避的地方，如果在平原上，無怪乎當地的民衆認公路為險境了。

第二日，下着雨，雖然沒有敵機，但道路泥濘，也走不了多少路，便歇保安附近的一個小村上。第三日，雨霽天晴，大家增加了不少的勇氣，所以天還沒亮透，我們便走了，同時，今天也就是準備翻仙霞嶺，也特別引起大家的注意。

仙霞嶺是浙江名勝之一，屬於太姥山的一脈，我們上午十一時跑近嶺脚，只見松柏舛錯，溪流湍急，路如滿毽，雖然山水秀麗雄偉，心中不免存了「如臨深淵，如履薄冰」的危險。前一里許，便有

石級幾百級，而這一帶的山，多數是石山，山石中間有青草和野生植物的點綴，却另有一種荒山濯濯的淸寂之感。不過因石級太陡了，所以上去非常吃力。走盡了這段石級，就可以看見建築在嶺上的仙霞關。遠遠看去，彷彿一座牌樓，不過因爲年久失修，關因最近嶺上也遭敵機的轟炸，舊痕新斑，更顯得牠的蒼老衰弱了。再行里許，便達山巔，縱目遠眺，遙望曲折的山程，重叠的羣山，一目千里，眞是雄偉，而嶺上左右有山峯依恃，形成筆架，中間約可容一騎之出入，昔人所謂「一將守關，萬夫莫敵」，到了這裏，確有此觀感。因爲時已晌午，我們便在嶺上舉炊野餐。下嶺時，循石級而下，遙見綠蔭成蔭，溪流順勢，田畝間一片翠綠，「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，不料重重的山岳地帶，意外有如此良田美景的存在。

下了嶺，便是浙閩兩省的分界線，就看到巍然豎立的「福建省界」的一塊石碑，我的心裏就很不自在的充滿了悲哀和離愁。我站在石碑背後的那高坡上，看看旁立憂鬱的敏，望着遠去的山程，心裏更其不高興了！敏幾次催促我前進，但我總要掉過頭去看，而我的眼裏也裝滿了熱淚，心裏總是這樣說「再見吧，二十餘年來不曾片刻分離的故土，我不幸的故鄉啊！」一直到我看不見彼面的山頭，被前面的山峯遮住了，但心裏還是默默的，就是今天吧，流浪在陌生的鄉土，在這頹厥的季節裏，牠竟成了我的痛苦的唯一泉源了！

浦城一瞥

浦城居福建省的北部，位於浙閩[illegible]地的邊區，側背依傍楓嶺，可謂是一座道地的小城，通行浙贛的要道。自從這次戰爭發動以後，各機關紛遷於此，至江山撤退以後，更變做東南與東北的交通出發點，無論在軍事，政治，經濟上面論，俱認爲是東戰場最重要的門戶了，我們抵達浦城後，我便將手續交割淸楚，叫學生們集中待命，自己趁這小憩的時間，各處去看了一轉，雖然住了有一星期之久，因爲白天要逃避警報，總要花上十分之八的時間，所以見聞很是有限。現在我把它拉雜的記下來：

浦城是福建省的邊區，正北毗連浙江的江山，浙江的龍泉也在牠的東面，西臨江西的廣豐。像伸長的鼻子，突出在外面的南面，蜿蜒伸展着一條到福州去的閩江。但因水淺多灘，中途常有切斷，不能直達，所以還是缺乏航運的利益。如果我們從高處鳥瞰全市，猶如樹叢中的鳥窠，說牠支離破碎，却也粗具輪廓，要求其大概，又覺得紊亂了。

浦城的人口，在民國二十六年的統計，僅約一萬餘，後來抗戰開始，有歸來的，有來此避居的，人口便加至二萬餘。民國三十年春間敵機首次轟炸該城，當時雖曾厲行疏散，但從此就沒有轟炸了，日子一久，大家忘記了。這次敵機流竄浙贛，各戰區的機關以及學

校的還居於此，入口更為增加，城內街道，如縣前街已改闢為馬路外，其餘有幾條還是從前的碎石子路，而且都很狹小，所以一到街上，摩肩而踵，有「山陰道上」不暇應接之慨。但當記者離開的前二天，浦城却遭受了空前的浩刼，接連二天的轟炸，昔日最繁華的區域，今已一片焦土，舊恨新仇，更增痛恨。至於交通方面，除城內僅有四十輛人力車和少數轎子外，最多的要算獨輪子的「羊角車」了。每當紅日初起，夕陽西下，牙癢癢叫着的車子，是常能聽到和看到的。其次講公路，有浦建路及通龍泉與江山的公路，平時有公共汽車每日往來行駛，自從戰事發生，冷寂的公路上，便晝夜不歇，一躍而變為浙閩之間的重要命脈了。

閩北的氣候，亦極變化，熱的時候，簡直會迫得你透不過氣來，但一到晚上，無論如何總非蓋被不可。而且那裏最易患瘧疾，外省人初到浦城，立刻就會傳染。更奇特的，浦城簡直找不到一棵桂樹，據當地民衆傳說，只要聞到桂花香，就會「打擺子」，（即瘧疾）還有泉水，甚至本地住久的人亦不敢飲。

講到那裏居民的生活，值得一提的他們個個克苦耐勞，不像江南人，只講究生活的享受，民性不脫山居人的脾氣，相當戆直，而富於冒險性。至於文化水準，自然比較差一點，但他們也很覺悟，希望政府能注重於民衆教育，多設夜校，因為他們的孩子要幫助父母生產，白天是不會有多餘的時間的，所以只好希望晚上了。

浦城的出產，以茶葉為大宗，其次要算畜牧，差不多家家都有猪絲家畜，這是一筆重要的買賣。因為出產多，價格自然要便宜些，作者在江山時，猪肉每斤三元四角。其他的出產為竹筍和蓮子，也是他們的大宗收入，我們跑到郊外去，極目所見的，多半是些田田的翠葉，清香撲鼻的荷塘。可惜現在沒有遺留采蓮的舊俗，不然，到了這個熱鬧的季節，必然別有一種盛況，現在我們是無福消受了，

請將
旅行雜誌
介紹給你親友

建國綠茶
勝利紅茶

四六一三九一

閩北歷險

蔚文

（參看「閩浙邊緣」）

浦建道上

接連兩天的狂炸，住在城裏的人，都搬到鄉下去了，本來很熱鬧的街市，頓時變爲死市。學校爲謀安全計，只好再搬到距城九十里的石陂街去，我和敏係於六月十號才離開浦城，那是一個陰晴的早晨，我們僱了一名伕子，由他嚮導，沿途山路起伏，頗感行旅之苦，所遇村莊，十室九閉，一如大戰逼在眉睫，更奇怪的一路而來，碰不到一個年青的男女。這樣行了三十里，於十二時許抵達吳山，由吳山去石陂街，必須先跨過夕陽嶺，而此嶺極高，山路陡削，頗似杭州北高峯的韜光觀海處，嶺上有夕陽寺，還是道光年間所造，大小如杭州西湖的淨寺，建築宏麗，且亦清靜幽致。寺內有僧百餘名，我們去時，他們正準備午齋了，所以都各集在齋房裏，這就是他們的清規，雖然有這許多人，甚至每個人的呼吸，都能很清楚的聽到。我們便在嶺上小憩，並到這寺的附近遊覽，覺得這一帶風景的優美林木葱鬱，頗有江南的風味，下嶺後，再行十餘里，便抵臨江，但正五時許，便歇在該鎮的一個中心小學校裏。

戰時的糧食問題，實在也不易支配，我們一路來，最感困難的還是糧食問題，往往出了高價也買不到米，有米的人家又不肯出賣，像今天我們整一天沒飯喫，路上雖偶而買到一些糕餅可以果腹；也許我們生長於江南的緣故，沒有喫飯，心裏總好像有一件事未曾完工似的。滿心以爲到了臨江，可以飽餐一頓。但跑遍街上，竟找不到一個飯店舖，也尋不見一家米店，沒辦法，只好在一家屋已傾斜，窗戶已不能關閉的茶館店裏，泡了一壺茶，託他們去搜了幾個雞蛋煮食。晚上宿於學校的大禮堂，既無被舖，又無門窗，夜來涼風習習，竟致好幾次被凍而醒。雖然身體已經疲倦不堪，但總不能安睡。這種出門的苦況，流浪的滋味，安居在大後方的人們，是無法想像到的。第二天，我們一早就出發了，此去石陂街，尚有四十餘華里，但仍須翻過一嶺，且比夕陽嶺尤高。懸崖削壁，宛然如登泰山之極頂，俯向下瞰，則崇山峻嶺，綿延數十里，風景之秀麗，實爲途中所

經各地之冠。全程共行七小時，於下午二時許始抵目的地，不可不謂慢矣。

我們停在石陂街有半月之久，可說什麼事都不會做，大家都病着，自校長以至校工，重的是惡性瘧疾，輕的是「打擺子，」那時，真是久壞了校醫，中藥不易奏效，醫藥無從購買，而他自己也一樣的生着病，這主要的原因，當然路上風吹雨打，受了寒熱之故。其中多數同學，也許他們的家庭環境太好了，很少跑過這多遠的路，自然身體支撐不住，而且又感水土不服，再講到營養，只有這兒唯一的特產「空心菜。」如果要想喫得好一點，一方面限於經濟，一方面也實在不易辦到較好一點小菜。同時閩北的氣候實在太會作怪了。

戰局還是一天緊一天，事實上住在石陂街也不容許我們上課，因此校方決定再繼續前進。我因別種關係，決計離校去渝，亦於七月五日出發，可是戰時的交通器具，實在太少了，除了純是軍用之外，和一些大商家僱定的商車，你要想擠上去，除非有層疊的法術，如他們——司機者——的捕黃魚之願，否則比登天還要難，因此，我和敏仍然步行前進。

第二天，我們只行到舊營鎮，沿途比較平坦，偶兒翻過幾個小山坡，倒不費什麼力，這天晚上，因爲找不到客棧，便借住在一家藥舖子裏，此鎮是一字形的長街。後而傍山，前面是一條很闊的大江，由此去，水道可直達建甌，沿江風景極爲秀麗，據說鎮上除市集的日子以外，本來是很安靜的，現在受戰時影響，沿街攤販林立，大有日日皆市集之概。因爲想僱船去，反而白等一天，第三日仍然步行前進。早上出發的時候，太陽還是非常輝煌的，豈知中途就遇傾盆大雨，且一無避雨之處，同時只有一把傘，兩人合用，只有遮蔽頭部一部分，身上却像落湯鷄似的，打得全身濕透，沿途的景物，可說無暇去欣賞，這樣在狂風暴雨中，足足奔走了兩小時，才抵達龍岡，雨漸止了，便在村中休息一小時，並臨時僱了一名伕子，希望當天能趕到水吉，但到廻龍，又遇大雨，且時已薄暮，不得已才決定請伕子領導求見鄉保長，但均無所遇，而且多數的屋子都關得緊緊的，如果本來門開的，你去問他一聲，他就會不顧一切饗以閉門羹，後來總算找到一所保國民學校，費了許多唇舌，才以「同行」的資格，允許我們住下來。但住的問題總算解決了，吃的問題相繼而起，如果直接向民間去購買，語言不通，極其苦惱，學校裏只有一個女工役，當初進來還虧得鄰近一個浙江的小孩做翻譯才說通的，學校裏的教師又不在，只得出去再找着那孩子，請他代我去設法，總算仍然在這個女工役家裏講定，化了六塊多，買到兩碗飯和一碟子鹽菜伴蘿蔔，雖則貴些，幸而還不付餓肚子，說起這孩子，真聰明極了，據說他的爸爸是教書的，自己還只十一歲，可是已能講得一口很流利的國語，他還痛言這兒民間的惡習，並且反覆地問我戰事

四六—三九四

的情形，一大一小，我們足足談了三小時之久，好像久別重逢，遇到知己一般。他雖只十一歲，講足齡最多不過十歲，而他所問所答簡直不像是一個通常的孩子的口吻。這可見家庭教育之重要，學校教育的好壞，如果他生於農家，不使他求學，即使他天資如何過人，「玉不琢，不成器，」很難有造就的。可惜許多鄉村小學，大家都忽略了基層的教育，教師只會混口飯，學生只是混年級，即使是一粒優良的種子，不經好好培養，怎能求牠茁壯呢？

第二日，依然下微雨，我們仍於六時起身出發，十一時許抵達水吉，因為有警報，便在汽車站附近息下來，直到下午四時許，才過江進城，但城裏已經找不到旅館，仍然折回汽車站，借民房住下來了。

水吉本來是一個市鎮，新近才改為縣城，縣政府設在原有區公所的舊址。市區的範圍，圓徑約百五里，全市僅縱橫兩條街，形成十字，但商店林立，也頗熱鬧。這兒所見的農村，與江南無異，但有一點：我覺得福建的農民比較勤懇得多了，「地無荒土，」他們甚至一個很小很小的角落，都有種植，而且他們的農產似乎也比較優良，沉沉的穗頭，長長的軀幹，很少有看見雜草殘枝的情形。雖然如此，購米還是一件很困難的事。第二天，本可搭船到建甌，因我想去建陽訪友，只得捨近就遠去排候那遙遙無期的汽車，因此足足等了三天，還是登記不到，日子一天天的飛跑，而袋中的川資也逐日減少，敏是更加着急，後來虧得同鄉李站長的幫助，由他代我們僱了一名伕子，決定仍然步行。

水吉去建陽，全程為七十華里，敏也特別斟酌，所僱的伕子，因為他看到我們箱子上的票簽，居然和敏認起本家來，所以也特別對我們客氣。這天總算沒有出什麼岔子，於當晚五時許抵達建陽，因為要過渡進城，而C大學正在渡向，所以先去訪M君，因他尚未回校，便出來趕忙過渡，約十五分鐘，乃達彼岸，已萬家燈火矣。

找旅館，確乎不容易，我們接連跑了十幾家，但都是滿坑滿谷，無從安身，幸遇同鄉C女士，也是新從金華撤退來此，據她說，預備去重慶，因為行李多，人多，所以還在等候汽車，因此由她領我們去找旅館，她也領我們到她住的地方——建大旅館裏去問。後來總算在汽車站附近的華英旅館的側樓上住下來（在建大的斜對面。）因為日間路走得太多了，精神實在疲倦不堪，當晚也沒出去，晚餐是在附近的小菜館裏吃的，建陽的物價，實在也漲得駭人，最起碼的麵，每碗竟賣五元六角，與浦城相比，正好貴了一倍，那時敏說的好，喫菜不問價，我們也做闊人了！

當天晚上，真可謂不幸中之大幸，約摸有兩點鐘光景，我已睡着，突然被喧嚷的人聲驚醒，敏以為是夜襲，便急望去喊茶房，等我跑出房門去看，猶時住在隔壁房間裏的客人，着慌似的在叫喊，而且都燃起了火把，我想去問旅館裏的人，喊破了喉嚨也找不到一

個，但見樓上樓下的客人發狂地奔跑着，情形是異常紊亂。究竟什麼一回事，而敏又不知跑到什麼地方去了。我便趕忙跑出去看，啊，好危險！只見滿天通紅火星像散飛的流螢，到處漫佈着，融融的火舌緊緊地向我們這邊捲過來，捲過來，像快要延燒着似的，其他只有蠕動的人影，一片尖利的叫喊聲，那是，我簡直有些糊塗了，反而發呆地站在門口，幸而機警的敏已提了箱子出來找我，我才意識到房間裏的行李，也和別的客人一樣，很快地把所有的行李，都搬了下來，擠過人羣，一直跑到通城去的一座大橋脚下，才停下來。

火，還是漫燒着，一點不肯放鬆似的緊緊地追迫過來，人也愈聚愈衆了，嘈擾的呼聲，混合着雜亂的鑼聲，像有千軍萬馬在混戰，像大海洋裏的狂濤，只是咆哮着，怒號着，這樣，過了三十分鐘，衆心渴望的救火車姍姍地來了，可又那麼怯弱，火依然是驕傲地奔竄着，但已轉了一個彎，向西首那面飛過去了！

等火勢漸漸熄滅下去，天空已經透了白光，我趕忙跑過去看，我的同鄉C女士却發癡地站在那裏，我去叫她，她像是一段木頭，哭喪着臉，甚至半句話都說不出來，上身只披着一件睡衣，環立在她旁邊的三個孩子，也目瞪瞪地凝視着火堆。過了半晌，她才斷續地說，「我正睡着，突然被一種猛激的響聲驚醒，等我跑出房間去看，樓梯已經倒塌，火燄已經撲過來了……這三個小孩子真只差得一步，不然，什麼都完結了。」她說到這裏已經話不成聲。

屋漏更逢連夜雨，這樣的遭遇，是誰之所賜？其實，比這更兒苦的淒涼的遭遇，流離顛沛，一無所有，何止如此呢？……我雖飽受虛驚，還是不幸中之大幸呢！

血債

這次由建陽出發，可比先前兩樣了，但這該謝季君的幫助，不然我們還得步行的。那是七月十五號的早晨，我正睡着，敏來叫我，說季先生派人來通知，車票已經買好，即刻就要動身。但時間已很侷促，便草草地整了一下行李，擠上了汽車，很快的向建甌公路進發了，這天風和日暖，清潔的上空使人眼目突然開朗，同時這條路也相當平坦廣大，偶兒雖有幾個山坡，卻絕非想像那樣的顛簸，沿途所見村舍也較浦城的完整，遠望縱橫的阡陌，粼粼的綠波，簡直物已忘我矣。車子行駛的很快，九時許過豐樂，十一時便抵建甌。

建甌是三面環山，一面橫水——閩江——的城市，汽車站在江的北岸，進城去必須渡江，江面闊約可二里許，原本造有大橋，雖無黃河鐵橋之雄偉，但下望滾滾的江流，遙矚起伏的山巒，裊裊的晚煙，却也有幾分入勝之處，可惜這座大橋的中部，今年被萍水沖毀，一時不能修復。但也可想見山洪之患，其勢之猛了。我們於下午一時許渡江進城，仗敏的力，我看見同學A君，勞他代我們找定社會服務處的宿舍，這宿舍原是孔廟舊址更建，樓上樓下，綜合有五十餘房間，另有一部份新建三層樓的洋房，大概也有五十幾個房

間，至於內部設置，雖然相當簡單，但也不失整潔二字。至於房價，照普通旅館的雙房間那麼大，每天約爲三元之譜，無分等次，是一律的，但美中不足，因爲不收小帳，每呼喊「茶房」是一件非常困難的事。雖然臨走的時候，仍然暗底裏要向你糾纏的。不過照大體上講，建甌以社會服務處已經盡了相當的力量，予旅客們不少的方便，像在湘桂就不易見到了。

第二天，早上八時，我和敏同去訪一位T君，剛走完兩條小巷，轉身將到大街上去，突然聽見人們驚恐地叫起來：「警報，警報，」一有一些人紛紛向小巷亂跑，接着關閉門窗的聲響，像新年裏的爆竹，城樓上的警鐘隱約地還在那裏吶喊催促，我們這時也只好跟着人羣一齊滚出了城市，在一座傍西門的山脚停下來，這時騷動也漸平息，有的淮洞去，有的坐在樹叢下，我因不想進防空洞，就在一個斜坡打算坐下來休息，地方還沒有揀定，城樓上的警鐘迫促地嘹嘹地響了起來，還沒停止，就聽到轟轟的機聲，像六月裏的響雷，重濁得使人窒息。人們都散開了，我也伏在一株大樹的背後。不多久，東南角上就看見排着一字形的六架敵機，飛近市空，有三架突然騰空上昇，有三架盤旋了一圈，便一字形的擲下了一批炸彈，似乎還不夠發洩，機關槍又濡射了幾分鐘，才倖倖而去。於是原有騰空的三架也擲了一批炸彈，也掃射了一陣機關槍，過後，始循原路飛去。這時，半個天空瀰漫了黑煙，火光籠罩了全個城空。但不多久，淒厲的加急警報聲響了，牠穿過了每人的毛孔，震顫了每個角落。不多久，敵機又出現於東北角，這一次一共有二十四架，也在空中盤旋一轉，於是又擲下一批炸彈，樹葉紛紛地震了下來，潺潺奔流的溪水也同地濺了起來，大家都屏息呼吸地伏在地上，伏在洞裏，緊緊地擠着。這次敵機來得迅速，也去得迅速，但警報還沒解除，第三批又到了，但只一架，接連在城市上空盤旋，似乎在監視般，約二小時之久。等警報解除，已經是下午二點了。我的敏趕忙跑進城去。熊熊的火光還在燃燒，有的已經變爲焦土，只是冒着白煙，有的火頭四五個，燒得正烈，有的房屋已經搖搖欲墮，只差了揮手之力，被炸死的屍首，已有檢出了五六十具，但已經分不出什麼來了，人越來越多，訴冤的哀號，淒厲的哭聲，響成了一片。當我們行過大街時，見圍着一羣人，我們走近那地方，只有瓦礫堆中一批模模糊糊的血肉，和一些衣片，燒焦的肢骨鬈曲的頭髮。我聽他們說，他們一家五口，因爲這家的當家人——老祖母正病重，敵機來時，已經不及逃避，炸彈擲下來，房屋燒燬了，一家五口也燒死於屋內，等他們親戚與救護人員來看時，簡直無法收拾了。

夜的黑朦朦地竄進燒焦的城市，那些房屋，幢幢都像築就的蜂窩。涼風吹過了窟洞，吹醒每個人的意識。現在這裏雖是一切沉寂着，但沉寂之中，卻還能隱約的聽到驚喊聲，轟炸聲，槍聲，哭泣聲，及呻吟聲，和一堆堆濃烈的煙火，焦臭的血腥，並且到處張滿了

恐怖。那時我一點也不覺得飢餓，一些沒有睡意，只是滿街跑着，唉，卑劣的謀害者啊！這篇血帳何日才能償清呢？縱然中國的人民被殺害了，但絕不會均怕轟炸而屈服的。

但，這篇血帳，終究是血債啊！

汽車上

天色漸漸蒼茫起來，濃而黑的烏雲，擠滿了每個空際，這無邊際的黑夜，和今晚的旅程一樣，似乎又伸展到無窮盡的樣子，我默默地坐在車上，但惜別的笑容，深深地糾纏着忐忑的心情，其實我正厭惡這些人，怕萎靡不振的都市，可是即將離去的時候，再想到漫漫的旅程，反而生依戀之情，我更貪婪地望着四周的景物，但再想到旅甌——三日的遭遇，映入眼簾的都是些血肉交流的悲劇，尤其是為了搭車，更可看出了人心的卑劣險詐，但都終於的忍受下去了，唉！這就是所謂友情吧？那簡直是侮弱，這是萬人維繫的生命線吧？——那簡直是一羣魔鬼！

眼睛漸漸的迷糊了，已經瞧不見地面上的一切，附近的村莊上，和被毀壞的城市，已經綴滿了磷火似的光，但車子還沒有開行，敏——更不耐煩的吵着，後據同車的人說，「司機先生」還沒有來呢！大家只得在漆黑的車廂裏等着，直到九點鐘光景，突然一道強烈的光圈，向車上射來，我從光的源頭看去，見一個西裝穿得筆挺，年約三十許的人跑近車來，一手拿着幾包「老刀牌」的香煙，一手捏着電筒，兩眼像餓雁似的貪饞地凝視同車的女人，又像檢閱官似的向四周打量了一番，便以命令式的口吻警告大家，要搭客放在車廂裏的大箱子拿出，否則據說是無法開行的，那時我以為他是站裏的稽查，雖不肅然起敬，企慕他的威風，但也只好忍受「聽訓」。後來同車的J君，告訴我，「這是司機呀」，接着偷偷的警告我：「就是——上海人所謂的汽車夫，要神一樣的敬他，鬼一樣的防他，否則，唔……」及今回思，覺得J君的話，真說得怪有趣的？

經過幾次的商討，車子才慢慢地移動了，這時我才喘一口氣，仰望黝黑的山峯，迷濛的原野，蜿蜒的公路，什麼都是靜靜的，只有幾顆閃爍的星，卻跟着四週的景物，寂寞地轉動着，迅速的跳躍着，但走不到十幾里路，急轉的景物，突然在我眼前靜止，原來這輛車在路邊突然停了。

我夢幻似的驚醒過來，長長的伸了個懶腰，我很奇怪，問同車的人，據說「煞車」壞了，約摸有一小時光景，車子又慢慢的走着，不過這次可和先前兩樣，它簡直像匹無繮的野馬，任性的奔放着，也像深山的野豬般，不顧一切的衝撞着，尤其是上坡的時候，更其可怕，它只是像一個年老而跛足的人迂緩地爬着，有時還是退下來的步數多，下坡的時候它像一個頑皮的小孩子，只管帶蹦帶跳的，好幾次險些滾到山坑陷穽裏。這時敏——緊緊地抓着我的臂膊，

四六——三九八

坐在前面的J君，不斷的用手絹來擦頭上的汗，我呢也和大家一樣，心非常迅速的跳着，我也想着，如果出了岔子，那可冤極了。但還是繼續我們的旅程，突然同車的J君大叫起來。

「不好！什麼氣味？什麼燒起來了？」

「是臭橡皮氣味！」

「停車！停車，不要開了！」

在大家一致的叫嚷之下，那輛車便停了下來，人又一次擠擾，坐在司機旁的修理匠，又很靈活地跳下去，掀起車頭的的黑蓋。翻了一翻，據說電線燃起來了，雖經揑斷，不再有臭的氣息，但是，車子不能開了。

第一天行車，便遇到這許多事情，大家的心裏自然不好過，尤其是同車的C君，滿臉線痕，看樣子也有五十開外了，唉聲唉氣的，看他心事最重，也許這樣不利的遭遇，在他的觀感中，比我們更多「惡兆」的猜想吧？

第二日早上七時四十分，車子又走了，而且走的很快，於當日下午一時許，到達南平，又因為車頭橡帶脫節，水箱常要冒氣，因此司機決定在南平修理。這天晚上，閒着沒事，我便和敏進城去走了一轉。

如果到過香港的，一定能夠記述牠的輪廓，是一個背山面水的島嶼，那裏一層一層的房子，聳立在半空的大廈，整齊的街道，濃鬱的樹木，尤其是沿江的幾條馬路，德輔道和皇后大道……又多麼寬廣，大東永安公司的大字像一個龐大的巨神，瞰視全市。到了晚上，它亮晶晶的紅艷，閃閃地，你跑東跑西都跟蹤着你，如果你是初到香港，雖不致於像劉佬之進大觀園，但至少你的感覺要起變化。現在我比南平為香港的模型縮影，所謂「雖不中，不遠矣。」

那裏也是背山面水的城市，它的市中心區，也在沿江一帶，因為市區的面積狹小，商業繁榮，機關林立，戶口漸增，所以只好向山上伸展開去了，也許幾月來的流浪生活，山居時間太久了，突然跑進了這繁榮的市區，本來一家很平常的咖啡館，三四層樓的洋房，明晃的電燈光……初次映入眼簾的一切都會覺得新異，（當然住在裏面的人，是不會覺得的。）江的對面，是些小山，附近斷斷續續的幾個小村莊，如電廠鐵廠和一些大紙廠，都設在那裏，它頗有幾分像九龍呢！

當我們進城的時候，已經有七點光景，沿街燈火通明，而擠在街上的人，是沒有像上海大馬路的日昇樓那樣擁擠；但揑肩擦背的走完一條馬路，已儘夠累了，這些人羣中，有從浙江退來的學生，也有公務員，有的忙碌地拚命向前擠，有的也許白天擠在防空洞裏辦工作，到了晚上大家出來透口氣，因此出來逛逛閒閒。總之到了南平什麼口音都聽得到，西裝筆挺的流動商人也有，三月未會剪髮的窮學生也有，可說形形色色，應有盡有。難怪他們說：「南平

不是南平人的。」

這裏的生活程度恐怕貴麼也不過如此吧！一碗家常荳腐一盤炒鷄蛋二客飯吃下來三十二塊四角也許他們是欺生，只怪我們吃菜不問價，只好自認晦氣哩！

第二天車子已經修好，便於早上六時許出發。

羅丹的婚姻

味秋

一八六〇年法國香賓地方的一個美麗的鄉下姑娘旅行到了巴黎，在這裏她遇到了一位年青雕刻家名字叫阿古斯特羅丹 Auguste Rodin。他們一見傾心，立刻就同居，但羅丹却沒有意思和這位鄉下姑娘結婚，雖然後來生了一個兒子也沒有改變了他的主意。

後來羅丹成了名家，多少名人貴婦人來看他的工作室，他們看見一位少婦穿着破圍裙開門倒茶，然後靜靜的退到廚房去大家總以爲是一個傭婦，羅丹也從來不向客人介紹他的情人。但在客人走後他總是帶着微笑向她說：「你是我惟一的愛人」，對這位鄉下姑娘就認爲很滿足了。

一直到一九一六年羅丹巳七十六歲了，而時過境遷，窮得一貧如洗，他想從政府請求養老金，這時他才想到如果他不和這位鄉下姑娘正式結婚，他死後政府就將停發恤金，而他的惟一的愛人就將無依靠了。於是他們決定舉行婚禮，這時距他們同居巳整整五十年了。

舉行婚禮的這一天，全巴黎正鬧着煤荒；就是達官貴人也難得買到一點煤，羅丹和他的未婚妻却十分興高彩烈，她對羅丹說：「愛的，我所希望的日子終於來到了」。

婚禮完畢，他倆幾乎凍僵了，趕緊擠在一起，披了一塊破地氈依偎着取暖，他們的蜜月也許是世界上最稀奇的了，經早到晚他們躺在床上擁抱着，談說他們甜蜜的過去。但蜜月還沒有過完，這位新娘子就因凍餓不支而長逝了。人們這時第一次看見羅丹垂淚，他並且嘆着說：「我現在是眞正的孤獨者了」！

修文遊覽團專頁

中國旅行社貴陽分社於八月三十日與貴州省公路局合辦修文遊覽團。修文爲先哲王陽明先生謫居之處，深具歷史價值，對於漢族文化之傳入黔荒影響最深，而風景幽美猶爲餘事。該團辦理情形，深博筑市各界好評，與桂林分社之興安遊覽團，可謂後先輝映。茲請該分社梁經理蘋生及川桂處姜副理尚義撰文紀述，以誌勝跡。

陽明洞三潮水紀遊

姜尚義

三十一年八月三十日，中國旅行社貴陽分社與貴州省公路局聯合舉辦陽明洞及三潮水遊覽團，事前由葉蘋生經理與姚世濂局長洽妥，由公路局撥供遊覽專車，分社担任籌備招待及收費等事宜。但因車輛關係，團員祇以六十人爲限，每人祇收往返車費五十五元，由劉述康祕書（前貴陽招待所主任）向各機關接洽，故簽名參加者，率皆筑市各機關首腦人員，適中國旅行社潘社長及滇社張副經理因公蒞筑，亦被邀請參加，幷由劉述康兄函請修文縣府協助，一切進行順利，得以如期舉行。

八月三十日晨七時，各團員陸續齊集貴陽招待所，簽名後，發給每人紅緞條一，書團員本人姓名，以供佩帶，並由團員抽簽，按號登車入座，（因公路局撥給遊覽專車三輛，兩輛用代汽油，一輛用木炭，每輛約坐二十人，按號入座，以求分配公允）。出發前並由公路局贈送冠生園西點每人一盒，以代早餐。

八時半開車，循川黔大路北行，因有遊覽團標幟，大爲路人注目。十時半，車過扎佐，折左行，約十二時抵修文城東二里外龍岡山，直達山麓下車，歐縣長先哲及縣府人員，已先在場迎候，即引導團

衆巡石級魚貫曲折而上。至半山，見一洞，洞口旁有「陽明先生遺愛處」數字，即係陽明洞勝蹟，洞旁古木參天，松柏蒼偉，傳係陽明先生手植，時縣府已於洞外空地，預備茶點坐椅，團員稍事休息後，即開始遊覽。

陽明洞據縣誌載：「陽明洞為明王陽明先生謫龍場時修身講學之所，當時萬山叢棘，中開石穴，先生就石穴而居之。又陰以濕，士人遂於石穴之右，伐木以居之，先生因而顏之以檜竹，蒔之以卉藥，與龍場之民，講學其中，而學士之來遊者日衆，先生竟忘其被謫之居夷也，故名之曰何陋軒。復以軒之前，架楹為亭，環之以竹，以竹有君子之風，故名之曰君子亭。又取堯典寅賓出日之義，建賓陽堂於君子亭下。」

團衆由洞口入，洞身甚寬大，可容百餘人，尚不黝暗。有曲徑左通後山；右可直達何陋軒，軒內面積狹小，闃無一物，惟四壁滿刻竹碑，錄先生嘉言懿行。洞前有石台，由左端巡石級向上行，達王文成公祠，蓋因當地居民以先生有開化黔民之功，並崇拜先生人格之偉大，特於龍岡山巔，石洞之上，建立專祠，以便春秋祭祀，正殿塑先生遺像，袍服冠帶，手抱朝笏，栩栩欲生，望之令人肅然起敬，徘徊久之，益不勝仰止焉！

祠前有君子亭，亭分兩層，內空無所有，亭下有賓陽堂，內置桌椅，供遊人憩息，堂雖不大，然甚幽雅，憑窗遠眺，青山在望，樹木起伏下俯則溪水瀠碧，蜿蜒流出，灌入荷塘，塘內正值荷花盛開，紅綠相間，相映成趣，兼以泉聲潺潺，清脆悅耳，令人心曠神怡，不禁有世外之感。（何陋軒，君子亭，賓陽堂，皆係前亂後就遺址重築，已非舊觀。）

一時午餐，吾社本攜有貴陽招待所所特製紅燒牛肉，及麵包，以供團員野餐，但歐縣長為招待嘉賓起見，特備盛饌，團員莫不感其厚意。飯後遊三潮水，路線須穿城而過，因路狹，車不能進，相率下車，徒步結隊前往，時覺碧空如洗，驕陽炙人，但遊興正濃，笑語甚樂。

三潮水　三潮水亦為修文縣名勝之一，距城北約三里，據嚮導告稱：「泉水自石隙中流出，每日三次，以卯午酉三時為潮候，故名三潮水，邑民於泉水出口處，琢石為龍，鑿以塘，塘深三尺，有石龜一，伺伏其中，塘中初無滴水，潮水一至，先聞石隙中轟轟有聲，繼則泉水自龍口潰湧而出，須臾，水淹龜背，潮水乃止，泉水清澈見底，潺潺流入溪中，塘竭如故」。今余至時，適值潮來，湧然而出，歷半小時始止，可謂不虛此行。塘旁有寺曰知非寺，塘上有亭，曰瀟灑亭，團員或登亭，或坐泉旁，觀潮之外，尚有餘興，男女團員數人，表演歌技口唱等節目，甚為精采。

三時，余等始於歡娛嬉笑聲中，相率返城，原擬再遊珍珠泉，因為時已晏，作罷，遂往縣府參觀，歐縣長熱誠招待，盛意可感，縣城雖小，沿途街衢整潔，印像良佳。四時賦歸，抵筑時已萬家燈火矣。

朝聖別記

黃　虫

修文爲貴州文教的聖地，這次貴陽分社所辦的修文遊覽團，可以說是「朝聖旅行」，所有正式的遊覽記載，已由姜倘巍兄代撰。不必贅述。筆者本文所敍的範圍不免稍涉寬泛，故名之曰「朝聖別記」。

民間的陽明先生　對於王守仁先生的名字，在一般社會中，反以陽明先生的最普遍。社會人士（指大江南北而言）與陽明先生相熟，除去專研陽明學說者外，其原因約有二點：其一，大江南北人民，向以黔貴爲苗蠻之地，充軍之處，陽明先生之爲家喻戶曉，卽以其曾被充軍到此蠻荒。其二，陽明先生的「瘞旅文」在「古文觀止」中不失爲與「弔古戰場文」及「祭十二郎文」共爲三絕的好文章，滿紙悲感悽愴，深深印入小學生的腦海。故在抗戰以前若干年代中，一般人士之對於貴州的印象，不外苗子——瘴氣——王陽明實在並非過言，而「瘞旅文」實造成之。可見文字宣傳力之大，現在修文的百姓且竟敬之若神明了。

陽明先生事略——王守仁（1472—1528）明餘姚人，字伯安，弘治進士，正德元年（1506——先生時三十五歲）戴銑等劾劉瑾，被逮，先生時爲武選司主事，上疏爭之，瑾大怒，矯詔廷杖四十，謫貴州龍場驛丞。二年先生赴謫，至錢塘，爲瑾遣人陰迹，先生僞佯爲自沉於江，得免於難。十二月赴龍場驛。三年三月至任所，見萬山蛇虺，叢棘深深，夷人鴃舌，不通語言。可與通言者，僅中土亡命者耳。時瑾憾未釋，先生自計得失榮辱俱忘，惟生死一念尚在，乃鑿石槨以俟命焉。初居玩易窩，沉思聖人處此，更有何道，忽中夜大悟格物致知之旨，默記五經者之言證之，莫不脗合，因著五經臆說。夷人亦自來親近，見先生所棲卑濕，爲構龍岡書院賓陽堂，何陋軒等室，以居先生（卽今陽明洞處）。蓋先生以爲無不可敎之人，對於苗衞，因俗化導，夷人多向化者。四年貴州提學副使席書聘先生主貴陽書院（卽今貴陽東門外螺絲山），督諸生師事先生，是年先生始論知行合一學說。五年劉瑾伏誅，由龍場驛移廬陵知縣，爲政七月，民多感化。後累擢至右僉都御史，巡撫南贛，平大帽山賊。正德十四年，寧王宸濠叛，奉命討平之。世宗時，功封新建伯。繼總督兩廣，征服廣西

凱旋時，歿於途中，謚文成。先生在龍場教學，嘗作教條示諸生：一曰立志，二曰勤學，三曰改過，四曰責善。先生以致良知立說，雖尋常應酬，瑣屑細務之言，然而道理昭察，仁愛惻怛，有物各將物之意，與四時行而百物生，言雖近而旨實遠也。（此篇事略係參考各種資料而成，筆者暫作棄文摘公矣，）

兩首珍貴的詩料

一．謫居龍場結草庵居　王守仁　五古

草庵不及肩，旅倦體方適。開棘自成籬，土階漫無級。迎風亦蕭疏，漏雨易補葺。靈瀨響朝湍，深林凝暮色。群獠環聚訊，語龐意頗質。鹿豕且同遊，茲類猶人屬，汙樽映瓦豆，盡醉不知夕，緬懷黃唐化，略稱茅茨迹。

二、陽明小洞天　王守仁

古洞閟荒僻，虛設疑相待，披萊歷風磴，移居快幽憤。營炊就岩竇，放楊依石壘，穹室旋薰塞，夷坎仍掃灑，卷帙漫堆列，樽壺動光彩。夷居信何陋，恬淡意方在。豈不桑梓懷，素位聊無悔。

平段公案　不斷的法門寺，一般人皆所熟知，尤以唱淨角（黑頭）的票友，入門大概先來這一齣，「咱家姓劉名瑾，表字春華……」明朝閹官之爲害，並不下於栢靈，讀史的讀到這裏，無不廢書三歎，爲斯文痛哭。想不到我們千秋俎豆的陽明先生，竟也是遭過閹奴廷杖之辱，吃了四十大板的人！閹宦在中國政治史上是有其特殊的一頁的，一般人對於宦官都是惡痛深絕，如漢之十常侍，明之魏忠賢，清之李蓮英等等，可是也有兩個爲世所崇拜，一個是三寶太監下南洋的鄭和，宣威海外，赫赫有功，被現代一般學者推崇，認爲中國的殖民地英雄。其次便是「咱家劉公公」那些受了平劇麻醉的人們，認爲劉公竟還有這一樁頗快人心的功德事，眞是百濁一淸的「老好人！」當初昇平署臉譜上把劉公公勾成紅臉，就已塑成了他是個正派的角色，然又誰知在正史上，此閹竟與其黨馬永成等，時號「八虎」，陷害過多少忠良，而陽明先生就是其中之一呢！據正史上說劉瑾伏誅時寃家爭購其肉生噉之，可見其爲害之甚。筆者敢信若干年來處處聽唱法門寺，不下千千萬萬人，很少有一個在戲台下不謳歌太監劉公公的作風的，陽明先生有知，眞將「乃使吾有無窮之愴也」（瘞旅文句）之感。筆者特爲提出，作爲一個反案文章，想讀者此後再看法門寺時的感想，心將有些異樣了吧。

處逆境難處順境尤難　記得有二句古訓「多難興邦，隱憂啓聖，」正是大家所知並不生僻的古典。「多難興邦」這一句，不談往史，現在我們抗戰建國，就是一個例證。「隱憂啓聖」呢，筆者以爲陽明先生就是一個好例！試看陽明先生被杖赴謫，中途佯爲

自沉，以求免難，及到龍場驛後之孤苦憂鬱，甚至自鑿石槨以俟命焉的情形，真是歸途末路生死不得，然而即在此憂鬱深痛之餘，因沉思「聖人處此更有何道」之力，而於中夜大悟格物致知之旨以後，創成知行合一學說，謂爲「體驗啟理」，豈非最好的例子？筆者有一感想，認爲中國人有一種特性，亦是長處，即是善處逆境，愈逆境，愈有辦法。勾踐沼吳（那是爲人們想像所不可能的事）竟能成功，可以不說；即如現在的堅苦抗戰而言（亦是爲世界人們想像所不可能的事），乃是由若干年的層層逆境中產生出來的，若在順境，想已早蹈法蘭西的悲劇，不會打出現在同盟的局面。中國民族能處逆境，具有其特性的「韌性」，以前外人雖亦有[illegible]認識者，究屬少數，今日國抗戰六年結果，已爲舉世所欽佩不置，正是我們善處逆境之成果。見今日報載九月五日加拿大總理有謂中國戰爭作戰已在五年以上，力量日增，若非具此[illegible]之事，實難置信。不過世人皆以處逆境爲難，故對於如何應付逆境之嘉言名論，可說是汗牛充棟，惟容著以爲處逆境難，處順境尤難，蓋人處逆境自知警惕，如在[illegible]南公路開汽車，往至險處，反知戒慎，自然小心從事，決必一定出險；其易翻車者，反多爲坦坦蕩蕩之大道上。吾人處逆境[illegible]如此，處逆境時不應自墮志氣，自甘沉沒，處順境時，更不應放蕩自逸，自滿，自殺，而應加倍自勵，自制，把穩了方向盤也。

四百年的庭訓：下江人之到貴州省甚多，斗智之士，每多以開發之使命自任，因之有「現代王陽明」之譏，今之王陽明對於修文[illegible]所嚮往，欲一遊而不可得，蓋因自××將軍寓此後，陽明洞即作「遊人止步」，今年方始開放。此一代古蹟重經現代插曲之[illegible]，乃愈增旅黔人士之懷思，故此次一般同僚除思一訪昔者王陽明一統[illegible]，或一瞻[illegible]之功業外，更存一種因崇拜現代人物而產生神秘的好奇心理，以××將軍在民國歷史上所居地位，[illegible]出此種心理，自亦難怪。陽明洞，其山不高，有台有亭，有樹木花草，有庭門樓閣，風景既佳，環境亦自幽深，一甚好別墅，甚宜××將軍之卜居。而其中更有一極饒趣味之故事，即陽明先生之「客座私祝」一文，似與將軍之卜居此地，冥冥中有極切合之深意存焉。茲錄原文於下：

「客座私祝」。

但願温恭直諒之友，來此講學論道，示以孝友謙和之行，德業相勸，過失相規，以教訓我子弟，使毋陷於非僻。不願狂懆惰慢之徒，來此博奕飲酒，長傲飾非，導以驕奢淫蕩之事，誘以貪財黷貨之謀，冥頑無恥，扇惑鼓動，以益我子弟之不肖。嗚呼，由前之說，是謂良士，由後之說，是謂兇人。我子弟苟遠良士而近兇人，是謂逆子，戒之戒之。嘉靖丁亥八月，將有兩廣之行，書此以戒我子弟，並告夫士友之辱臨於斯，可請一覽教之。王守仁書」。

此文不見於陽明全集，洵屬可貴，即用爲各大學校訓，亦無不

可。文爲先生所書，摹刻於木，計四條，懸王文成公祠東廂閣樓下客堂中。×將軍即居祠內樓上，其文原係先生書於客堂以誡子弟及昭告來訪者，詎意四百年後，將軍居此又有巧合哉？

三、潮水一勺

「一線飛來萬馬奔騰，」此形容錢塘江潮之大觀也。當此秋潮將屆，東南人士不無鄉思，然山城之中雖無大潮可觀，且觀小潮，亦足聊以解嘲。三潮水亦爲此次遊覽團吸人注意之一目的，所謂「寶天地之奧祕，富探討之價值」者，其詳情姜君記遊內已有述及，玆更別錄其富有神祕性之資料於後：

一、貴陽府誌——三潮水在城北五里，日以子午卯酉四時爲潮候。

二、貴州名勝古跡概說——三潮水在修文之縣城北五里。明總兵王殿正建。殷賴來四川巡撫錢邦芑隱於此，更名知非菴。

三、黔南叢書——餘慶他山之西有三潮水，日溢三次。

四、黔南識略——城北五里有三潮水，日盈縮者三時，至則奔騰怒湧，時逾，則音響俱滯。

三十日下午一時三刻，當本團奔馳到達時，時不我待，午潮方至，泉水洶湧，自龍口流出，歷半小時，流量漸小有止意，泉稱滿意，然無地形學家以解其謎，故亦無人求有答案。筆者不敏，擬試解其說，貴州山嶺峯巒相連，吾人乘公路汽車，蜿蜒山中，可見山間梯田縱橫互爲層次，天雨時他處水流循谷匯聚而下，田內水爲之滿，農人即於田埂（即田坎邊緣處）開一缺口，放水流出，至水不復溢出即止。若續有水來，即重復溢出，以云三潮水，恐亦相似。大概上流亂山中必有淺盆地，（或在山腹或在山內，）承受各山匯來之水，水多時即橫溢而出，伏流而下，至知非寺是爲潮來。夏季雨多（此所謂雨不限修文境內。）故日有三次，冬季雨少，故日一至或二至。此爲筆者非科學頭腦之推測，其說圓否，未敢必，謂爲一勺之見也可。或謂此亦間歇泉之一種。然其情形與游記所載黃石公園之噴泉，並不相同也。

牛鼻子朝聖　以漫畫牛鼻子創作成名之黃堯先生適到筑，臨時亦參加本團，爲之增光不少，黃君彬彬有學者風，完全藝人丰度。筆者因感修文歐縣長先哲招待優渥，無以爲謝，特煩黃君畫牛鼻子漫畫一幅，贈修文縣民衆教育館，作爲本團對於地方上小朋友一種紀念品，承其慨允，在縣府當場表演，繪成牛鼻子游山圖一幀，用筆設色特具一格。尤以題字時，非「反寫」「指寫」即「倒轉來寫，」誠爲未聞。此豈牛鼻子之所謂牛鼻子歟？

四六—四〇六

七色的虹霓

（三續）

徐仲年

黃馨回到家裏，躺在床上，重新想起剛才的經過，為之不寒而慄：她生平最怕蛇。偏偏手指觸到了蛇，唉！而這條蛇，居然沒有咬她，正是奇蹟！她對於今晚的事情，不但怕，而且有些生氣：蛇打擾了她預定的計劃，——跳一晚舞，也許下半夜她下嫁她的「侍臣」，——此其一；那位「侍臣」沒有好好地「侍」，假使他老守在她旁邊，也許蛇不敢來，即使牠來了，也許盤在他的躺椅之下，因而觸着牠的將是他而非她，此其二。然而她的生氣不是劇烈的，至少此刻如此：自從她離婚以來，重獲自由，大學也讀畢業了，表面上總算爭了口氣，實際上她感到孤獨的悲哀，因此縱情肉慾，自己麻醉自己：這種生活最易使人倦，最易使人老，加上剛才的恐怖，過度疲勞的神經不許她再生劇烈的氣，她躺上床不到一刻鐘，早已呼呼入睡了。

正當黃馨在聖愛娜的時間，紫蘭在自己家裏，也沒有入睡。她坐在梳粧檯前，凝視着桌上一個電報，展開在那兒，已經譯成字句，上面寫：

「吾愛：華誕，敬祝康樂」！

她把它雙手捧起，吻了再吻，嫣然笑了。他們結婚十載，從未吵過嘴；今年若無戰爭，他的丈夫沒有不回家祝她生日的。戰爭一起，鎮江上海間的交通雖未斷絕，公務人員的工作卻驟然緊張，而且公務人員不能也不好意思請假，——縱使他的請假是為了「望妻」，人家不會疑心到「逃」麼！——所以他打了一個電報來，連姓名地址寥寥不過十餘字，而情深誼重，其甘如飴，她焉得不吻它呢！

他放下電報，把它平正地攤在檯上，好像她的視線一刻不能離它，見物如人，彷彿丈夫陪伴着她。她從手袋裏取出一包香煙，燃上一支，吸着，欣賞自己吐出來的一圈圈青煙，那些圓圈一個套住一個，逐漸放大，逐漸變淡，以至消失。她不經意地向鏡中望自己一眼：十年的伉儷生活並未使她見老，這因為她善於保養自己，這也因為夫妻和睦，生活安定，沒有接近過「使人老」的抑鬱的緣故。她得感謝丈夫，感謝十年前當他向她求婚時她剎那間答應了

他的勇氣！那時，她是一位二十二歲天眞爛縵的姑娘，懂得什麼愛情？她只曉得這兩個字是怎樣寫的，其餘一概不知。最妙的是她生平最甜蜜的回憶不是她與他的首次接吻，——與其說：「她與他，」毋寧說：「他與她，」因爲那次的主動者決不是她：她怯得厲害，她的心空空空狂跳，她的血液電流般循環，她的臉燒得如深秋紅葉，她緊閉雙目，身子搖搖如風中殘柳：恰似猪八戒把人參果囫圇吞了，她何什嘗過吻的滋味來？直到後來，一次，兩次，以至恆河沙數次，她纔由「像嘗」進步到「細嘗，」具體化了少女的幻想。也許學哲學的人要說：「我們在渾渾噩噩中享受的幸福，纔是偉大的幸福；如果我們對於某項幸福能夠予以估計，這個幸福便小得多了。」紫闥雖則不懂首次接吻的美，而首次接吻之美卽在她的不懂裏面，如果後來她領會到吻的幸福，莫大的幸福還在首次的吻。」凡是哲學家的話都是對的，誰要反對，誰就得準備荒廢時間。不過，卽使身是哲學家，當他首次接近女子時，他不會瞭解「不懂裏面」的美的，而紫闥，對於「小得多了」的幸福，更感興趣！

她將十年來的大事小事，一件件地回想和體味，尤其是歷年的「小事，」的確小得像線香頭，牢牢嵌在記憶裏，竟是沙粒入眼，不易去掉，清晰得像昨日的事那樣。不過，沙粒入眼，使人癢，使人痛，嵌在記憶裏的小事卻閃閃爍爍予人以快感：他爲她修指甲咧，替她染蔻丹咧，代她塗口紅咧，給她畫眉咧，與她脫拖鞋咧，……種種閨房瑣事，也是閨房韻事，她想到深處，不免有些抱怨他：他爲何不肯留在上海，和她住在一起？若說謀生，不必提及她私人的財產足以養活他，——他是有志男兒，當然不肯讓妻子養自己的，所以她不敢以此向他啓齒，惟恐他誤會了生氣！——上海還少機會麼？若說爲國家服務，難道政府機關都會集在內地，上海便沒有了？他曾經解釋過，他受不了「洋場」十里的「洋」字，他看不慣上海一大批的「洋奴！」管他「洋」不「洋，」管他「奴」不「奴，」祗須自己不當「洋奴」便是咧！偏偏他不肯聽，而她又過不慣內地金漆馬桶的生活：於是，一去鎮江，一留上海，每週他奔波一次，每週她期待五天半了！

閘北的砲聲把這些「抱怨，」沖洗盡了。承平時代，國民對國家的責任比較戰時輕些，卽使自私一些，無妨大局。戰事一起，便不同了：原來不在崗位上的人尚且要走上崗位，何況已經站上崗位的人，如何可以輕易離開呢？紫闥向來主張助夫立業的，難道她贖意喚丈夫離去鎮江到上海來？而且，他肯不肯來還成問題。然而人心是肉做的，理智有時控制着情感，卻不能撲滅它：虹口，閘北，楊樹浦的兵火阻止她去呼丈夫歸來，可是展開在桌上的電報又將她拖出現實，重新浸入美滿的回憶裏。她情不自禁地取出一本信箋，旋出自來水筆，興奮地寫：

「親愛的，

四六—四〇八

歷年我過生日時，你總在我身邊，而今年，親愛的，你遠在鎮江，今日我請了我的朋友：丹霞、霜橙、黃馨、綠綺、藍瑛、青玉——你都認識的罷，——到我們家裏來吃晚飯，大家談得很快樂，母親也很高興，只有兩件不稱心的事：你沒有回家，以及閘北隆隆的礮聲！

你的電報雖則情寬，可不能替代你，我寧可不接到它，而你能歸來。愛，我說這句話並非對你不滿，你千萬不要誤會，我知道你身不能至，而你的心早已隨它來了。然而，任憑它萬語千言，總抵不過活龍活現溫柔知趣的你呀，你說對不對？

話固然如此說，我有一個祕密想告訴你：你知道我吻了這封電報幾次？我吻它，正因為它是你的靈魂使者。它不會湊趣，不會獻慇懃；然而我會湊趣，我會獻慇懃：我不向它的本身這樣做，我却向它的主子表示我的心，——不，我說錯了，向它主子的靈魂表示我的心。

我知道你今天一定寫信給我，一定寫很長很甜密的信，——只有你知道寫這類信的祕密；——也許你發電時，你同時寄出這封信；也許發電在前，寫信在後。我幾乎可以預先猜到信中的辭句：你給我的信，那一封我沒有讀熟？我如何不深悉你的文筆？可是，我還熱烈地等待它，彷彿當年——哦！日子過得這般快，可怕的「當年」呀！——我期待吉期那樣你的信，——今日的和昨日的一樣，未來的也不會有遜色，——是最美的畫，最好聽的音樂，是百看不厭，愈聽愈可愛的。

也許今天你因為不見了我，悶悶不樂，——愛，你不生氣罷？「也許」兩字錯怪了你！如果在承平時候，你今天不回家看我，我一定要生氣。可是，今天呀，喏！這春雷般的礮聲喚醒了我的責任心，我不但不生你的氣，而且敬佩你公爾忘私：你的不歸來是對的！不必我來激勵你的愛國熱忱，但也決不是我來使這個熱忱降落！我思念你，可不希望你來滬；——除非我自己跑到鎮江來，和你團聚。

對於這次戰爭，霜橙以為是「一·二八」的重演；藍瑛却把它看得很嚴重，也許是世界大戰的導火線：由我觀察，藍瑛的話比較近情。固然我們不必希望如此，——除非這個可能的世界大戰有利於中國，——却不可不作此準備。我已打定主意：如果戰事延長或惡轉，我決計來尋你，在可能範圍內幫助你為國宣勞，天涯地角，我們總在一起！

這時已是子夜。我的眼簾漸漸沉重，雖則我有許多話要告訴你，我的筆跟着我的眼而遲鈍了。你不是曾經叮囑我在子夜以前睡麼！我遵從你，我準備睡了。醒時，我把我的心裝在筆尖上；睡時，我將它掛在夢之翼角，讓它飛至你的枕邊！

再會了，愛！

你的紫蘭。八月十四日。」

這封信是在八月十五日早上寄出的，當日傍晚上海各報的號外都用大字刊載日本飛機首次襲我首都，這個消息刺入各人的心目像炸彈那樣爆裂！紫蘭尤其焦灼不安：日機既去襲首都，它也許要襲鎮江的，而她的丈夫正在江蘇省省政府服務呀！另一方面，她始終是愛國者，敵人的暴行更增強了她的愛國熱忱，她發誓不叫丈夫來申因此，公私交戰於心，雖則理智勝利了，但是出了多麼大的痛苦的代價！

她正在深思，丹霞大嚷大叫地走了進來，她一進大門便嚷着：要去當兵打日本人！紫蘭知道她的脾氣，微笑着勸她平靜下來，紫蘭的母親聽了大爲驚訝：這位老太太只曉得「好鐵不打釘，好男不當兵，」從來沒有聽聞過女子可以當兵的，即使這位二十三歲的年輕姑娘身體結實爲人活潑，終究是個「黃花閨女」呀！她們三人，一個嚷，一個勸，一個呆立在旁。此時門鈴又響了，僕人開了門，進來的是藍瑛青玉姊妹兩個，都是氣憤憤地手中各執一份晚報：她們還是爲了日機轟炸首都，來和她們的大姊妹紫蘭商量她們應當爲國家做些什麼事，卻在這裏逢到了丹霞，丹霞與青玉，一個抱了「摩頂放踵利天下爲之」的熱忱，一個有「玉心皎潔終不移」的天眞，最談得來兩人擠在一處，鬧得更凶。幸而紫蘭有了藍瑛做幫手，好容易叫她們靜了下來，留她們吃晚飯，以便暢談；如果晚上戒嚴，便留她們在家那過晚。晚飯後，大家坐在園子裏，點起三星牌蚊香，開始討論。紫蘭說：

——戰爭原是凶事，不凶的便非戰爭，敵機的轟炸我們的首都原是意中事；——也許他們還要炸我們別的地方咧！

她下意識地想到了鎮江，忍住了，不好意思說出來，恐怕她們取笑。丹霞依舊嚷着去當兵，而青玉要做傷兵看護，藍瑛說：

——妳們的主張都是對的，不過就目前以及最近將來的情形論，恐怕需要傷兵看護急於需要女兵，所以玉妹的計劃更近實際。

丹霞想了一想，道：

——藍姊說得有理！我沒有妳那樣想得仔細。

——哼！想得不仔細，難道將來選擇姊夫時也這樣冒失？

——青妳這張嘴，當心我呵妳的癢！

青玉最怕呵癢，便躲到藍瑛懷中去了。紫蘭笑喝道：

——我們安靜地講，不許吵！——瑛，當看護固然好，難道我們都去？

——即使我們都去，還大大地嫌少咧，豈會過多？然而我此刻想起一件事，這兩天報上載有「上海婦女界抗敵協會」這麼一個組織……

——我們大家去參加！

紫蘭、丹霞、青玉同聲說。

——慢來！慢來！

——咄！還要「慢來」則幹嗎？這樣的組織還不好？我們還不應當加入？嚷嚷着丹霞。

——妳這孩子，藍瑛笑了出來，說，眞是「急先鋒！」我幾時評過這個組織不好？我幾時阻止妳們參加？我正想說：這類的組織是需要的，我們之應當參加也不成問題；不過，我們先得打聽打聽，誰在那裏主持？因爲想出鋒頭的人很多，要摸混水魚的人也不在少數：如果主持人不可靠，我們何苦跟在後面做尾巴？妳不待我說完，妳截斷了我的話！

——瑛妹的話很對，我以爲……

紫蘭正望下說，一陣鈴響，她就暫時停止她的言語，聽。這是電話，而非門鈴。一回，娘姨走進園來，說：

——少奶，有人給妳電話，却氣急敗壞地，說也說不清楚！

——是男聲還是女聲？

——是男的。

——唉！

紫蘭去接電話，大家等着。過了十分鐘，紫蘭回來，一踏進園，便號：

——奇怪，奇怪，眞奇怪！

——怎麼啊？

——什麼啊？

——嗳！

——妳們知道誰給我電話？……是十七號！

——十七號？

——怎樣十七號？

——還不是黃馨的男友第十七號啊？他從楊子舞廳打電話，說他馬上開汽車來接我去，大概黃馨在那兒出了事，他吞吞吐吐地，講也講不清楚。我只得去看看！

——我陪妳去！

——我也去！

——我們大家去！

——不過回來逢到戒嚴怎麼辦？

——放心！十七號有特別派司的！

不滿一刻鐘，十七號果然駕車來到；紫蘭打首，領了藍瑛丹霞青玉跨進車箱，車子立卽開走，向楊子飯店的楊子舞廳疾馳而去。

（待續）

四六—四一一

人地事物

九月至十月

（補上期）

本欄歡迎投稿，不論其爲自已宣傳，或對人攻擊，只要道是事實。

社會

▲社會部首次召集全國社會行政會議，於十月十一日在陪都舉行，其主旨：1、檢討制度法規方案是否適合時宜，2、提高行政效率與工作精神，3、與關係機關密切聯繫加強勵員業務，4、廣納專家意見。開會八日。

▲最高當局重視後方經濟，特手令各關係機關，擬訂方案三種：平價方案，戰時經濟方案，及敵人封鎖物資之對策方案。

▲雲南省立隔離醫院，於本年八月開始籌備，已於十月十八日正式開幕。衛生處左專員於開幕致詞時謂：我們第一個隔離醫院於滿清光緒二十八年設立，現在是第十二個。該院在馬街子東北之魚街子，背山面水，環境清幽，係借用龔澄農等捐建之雲大附屬醫院郊外療養院。業務除專門診療急診性呼吸器腸胃及一般傳染病外，並特設門診部，爲附近住民診治。（雲南十月十九日）

▲中央海外部海外工作檢討會十月五日開幕，到各部會長官及會員三百餘人。（中央六月十日）

▲社會部近因使浙贛兩省收復地區迅速重建起見，經擬定該兩省收復地區救濟辦法六項：

一、採用合作組織，辦理耕牛，農具，種籽之供給，並興建平民住宅，貸予謀生資金，統用合作方式貸放，以扶助復業，安定民生。

二、經營合作工廠，及合作供銷，以供應人民之日常生活用品，及生產工具。

三、恢復各縣市之經常救濟設施，儘量收容失所無依孤苦傷殘同胞。辦理戶外救濟，以安輯流亡。

四、實施醫藥救濟，組織醫藥救濟隊巡迴治療，以防止疾疫之滋蔓。

五、設置各縣市社會服務處及服務站，辦理平民食堂，社會公寓，及各種人事服務職業介紹工作，以定社會秩序。

六、請以緊急命令撥發浙贛合作貸款各二千萬元，作爲救濟資金。

▲振委會副委長屈映光，抵贛視察戰區振濟事宜。

▲雲南省社會處舉辦兒童演講競賽，十月二十日午前八時，到各校參加及參觀學生四百餘人，黃子堅，龔汝廉、王齊興等任評判。高小組與賽者二十六名，初中組二十八名。男女兒童侃侃而談，儼然一欲說服世界之小演說家。高小組陳培志徐國英同爲第一，初中組第一章正。

▲雙十節，昆明舉行「民族健康運動」展覽會，晚間請陳至德所長繆安成處長講演。（昆中十月十一日）

▲第三屆全國度政會議，十月六日開幕，討論事項：

一、度量衡器之製造與推廣，以及檢查與檢定。

二、人才之訓練與培養。

三、組織之健全與普遍。

四、法規之修正與制定。

雲南省府奉行政院令，籌辦度量衡檢定人員訓練班，已經開學，學課爲檢定法，度量衡法，換算法，製造與度量衡史，會計學，法學通論等。（又十月二十二日）

▲國防最高委員會黨政工作考核委員會滇黔區考察專員爲程其保、蕭弘毅、潘涯、朱起後四氏，先在貴州省考察，爲時一月又九日。預計在滇有一月勾留，昆明考察黨政機關及中央在滇機關後，往滇西滇南云。（又十月十九日）

▲爲激勵公務員之進修，並增進機關工作效率起見，擬定公務員進修及考查辦法，其優秀者得派送國內外考察，並得送大學研究，行政院已令各省政府轉飭矣。（又十月十九日）

▲伊盟杭錦旗護理扎薩克色登多爾濟，來綏西謁傅長官述職，各界開會歡迎，據色氏談，本年旗境災情奇重，省府賜給蒙民之茶布，蒙民領受甚爲感激。（雲南報）

▲新運總會第一服務區成立後，於西南東南交通線上各重要城市推行生產及供應事宜，現已會商滇緬公路局，組設新生供應社，並派劉立羣爲該社主任，現選定昆明黑林鋪叉路口亭屋內爲社址，於十月二十日開幕，供銷日常必需用品，且純係國貨。（又十月二十一日）

▲組織部十月二十二日茶會招待在渝邊疆人士。（又十月二十三日）

▲兩廣監察使劉侯武在韶公畢，續赴東江各縣巡視，此行先至興寧，再轉梅縣及潮惠各屬。（中央十月二十三日）

▲雲社劇場落成，在昆明慶雲街，除該社公演外，並供應各界作

會場禮堂展覽會音樂會話劇公演等用。

▲黔省吳主席於十月十一日赴遵義主持糧政會議並視察湄潭鳳岡德江思南各縣事畢，今由遵返筑。據語記者，黔北各縣今年雨水勻調，秋收既豐，冬耕有望，糧政前途極可樂觀。

▲廣西省社會處為啓發兒童德智體育，增進兒童幸福並發展其天才，特擬發動成立兒童幸福會，經擬就兒童幸福會實施綱要，社會部對此亦表贊同。實施綱要內容要點：一，本年在桂林市辦理示範兒童幸福會一所，限年底完成，二，在三十二年度以內於邕梧柳各成立兒童幸福會一所，三，三十三年全省各縣設立完竣，四，縣市兒童幸福會以各該市政府為負責主辦機關，召集該地各機關團體及有關機關學校，共同籌設，五，會下分設總務，智育，體育，衛生，娛樂等組，各設專人負責，六，縣市以教育會址為兒童幸福會址，鄉鎮以中心學校為會址。（桂掃十月二十一日）

文教

▲教育部關係方面稱：在滬國立各院校，已陸續內遷，上海商學院由教部電飭併入東南聯合大學，音樂專科學校與國立福建音專合併，交通大學與上海醫學院分別遷渝與各該院校重慶分校合併辦理。現各院校員生均先後到達。又國立東南聯大容納上海內遷員生甚多云。（中央十月二十五日）

▲慰勞總會為協助政府建設軍中文化，特發動文化勞軍，於雙十節國慶紀念大會中宣布開始，至三十二年二月五日，全部結束，捐募目標為二千萬元。（中央十月八日）

▲贛南創辦大規模兒童新村，刻已竣工。內分托兒所，幼稚園，初高級小學及低能感化院等。村中創辦保甲合作農場工場醫院等社會制度。該村闢地三百八十畝，環境幽雅，將大量容納戰地兒童，軍人家屬及貧苦兒童，實施活動教育。（中央十月二十一日）

▲貴州省公私立中等學校廿六年僅四十六所，截至本年十月，

中學：國立六　省立一四　縣立三三　私立一六　正在進行立案者一〇　附設初中一五

師範：國立一　省立八　縣立簡師六

職校：省立七　縣立一　私立一

共計一一八所。（中央十月十三日）

▲國立東南聯合大學，在閩北建陽開課，奉教部令，救濟浙贛閩戰區高中畢業生臨時招生一次，尚有在上海退出之學生約百名，亦當予以救濟，名教授與大學生已使建陽成為文化城。（昆中央十月十三日）

▲中央大學近與商務印書館合作，將出中央大學叢書及文，法，哲，理，工等各學術部門之季刊。　昆又十月九日

▲高僧弘一法師於廈門淪陷前離廈，十月十三日在泉州圓寂，享年六十三歲。出家前在杭州兩級師範任藝術教課，名李息，字叔

同，以「點彩法」作油畫，爲介紹西畫之第一人。書畫篆刻無不超逸。出家已二十四年矣。豐子愷即其門人之一。（中央永安電）

▲由緬撤退回國青年多人組織僑聲劇團，爲勞軍及籌募基金，在昆明國聲劇場公演粵語話劇七天，有「臥薪嘗膽」，「迷離」及「豎旌」等劇。（中央十月七日）

▲黃照熹君在掃蕩報桂林版（十月二十八日）發表「廣西文化之源流」一文，作歷史與地理的明確研究。

▲中國天文學會本年第十八屆年會，因交通關係，于十月三十日分別在昆明、重慶、蘭州、永安等地分別舉行。昆明到會員十五人，宣讀論文六篇，討論天文名詞，籌備牛頓及加里利紀念會，並由張鈺哲公開講演「世界最大之望遠鏡」。（昆十月三十一日）

▲中央圖書雜誌審查委員會，爲便利書刊運輸，調濟精神食糧起見，曾經會同交通部商復決定，「國內教育圖書小包辦法」：（一）中央宣傳機關之宣傳書刊教科書及業經郵局准予登記之新聞紙以寄件人欲求寄件迅速者，可在封面上註明「教育圖書小包」，作教育小包納費交寄。（二）教育圖書小包每件重量以不逾二公斤爲限，單本寄遞者，以三公斤爲限。（三）全國各地郵政局或代辦所間一律辦理教育圖書小包，凡在郵局備有汽車之路線以及運輸統制局允撥租商車之路線，是項小包儘量用汽車運遞，其不能利用汽車者，交由其他最迅速之方法與普通小包郵件同樣迅速遞送。（四）教育圖書小包得按章掛號快遞，掛號平快，及代收貨價，但不得保價。交由航空寄遞者，亦暫不收寄。（五）教育圖書小包之資費，按所需之最低成本隨時訂定公佈之。（六）教育圖書小包之收寄限制暫停恢復及發運事項，由各地郵局視運轉情形辦理。（七）教育圖書小包除本辦法已有規定外，準用關於小包郵件之規定。（雲南日報十月十二日）

▲王瑩自從飛美考察電影事業，並聞遇而已學近擬組織劇團，赴美作旅行講演。

▲浙江大學教授張蔭麟先生因病逝世，教育部陳部長昨特去電慰唁其家屬，並致送喪葬費。唁電內有「先生史學湛深，著述宏富，曾主講席，造就良多。遽聞溘逝，深用愴悼。特電奉唁」等語。

▲國立廣西大學礦冶工程學會第四屆年會，定本月二十五日下午一時假桂林科學實驗館禮堂舉行，敦請李四光先生作學術演講，題爲：「探礦」。（桂掃蕩報）

實業

▲西北農業界最近有一喜訊可資報導，即×菜製糖試驗之成功是也。此種×菜亦名糖蘿蔔，歐美均以之爲製糖原料，尤以荷蘭種子爲最佳，年來經此間科學教育館及農改所覓得少許荷蘭種

子合作試種，成果甚佳，試種結果，二畝計可產×菜五千斤，含糖量百分十五，煉糖手續亦頗稱簡便，甘省府刻決將是項試驗擴大舉辦。（雲南日報十月十九日）

▲滇省建設廳林務處奉農林部令以該部爲明瞭各附屬機關工作實況考核成果並謀厘定切實有效之改良辦法起見，特派視導團分別經滇、黔、湘、粵、贛等省農林機關視導。視導區計分二團，第一團爲湘贛區，第二團爲滇黔區，滇黔區農林考察團主任爲鄧鑑禹，視導人員計有王嘉猶、朱光鈞、劉玉璟、陳克勤等四人。（中央日報十月十六日）

▲農林部前特分發金雞納霜種子，飭各氣候適合省份農林機關試驗種植，廣西省經指定由第六區農場試種，省建廳頃據第六區農場報告稱，該場以菲律濱方法試行播種，結果發芽率達百分之七十，成績頗佳，前途甚有希望，建廳刻已咨請農林部續寄大量種子，俾供擴大試種云。（桂十月三十日）

▲西北工業考察團十月十一日夜抵西安，林繼庸團長十二日晨赴省府拜會熊主席，即偕全體團員開始參觀各工廠，預定四日參觀完畢。（中央日報十月十四日）

▲豫省伊川永濟新渠工程於一月在伊川鳴皐鎮成立工務所，主持全渠興築工作，渠線起自嵩縣舖溝，止於伊川牛溪。嗣以時間及財力所限，嵩縣至伊川鳴皐段奉令緩辦，另由伊川乾河開第二引水渠口，並延長渠道在馬壯，仍維持灌田七千畝之數。自三月十日開始興築上段土方工程，五月十五日開始興修各種建築物，惟工期間，以當地民衆科學智識較低，對工程上各種設施，不盡瞭解，或因個人利害，甚有不快之表示，初期工程遲延遲滯，直至八月二十日始粗告完成。適值大旱爲災，需求孔急，乃先行放水，水量暢旺，灌溉稱便，一片赤地，頓成沃土，枯槁禾苗，立變暢茂，人民心理爲之一變，故下段工程始於八月底成於十月初，時僅一月全部竣工，效率之高，出人意表。該渠全長一零點六公里，填挖土方七萬餘公方，建築物共十五座，而佔地督工等費，僅開支十餘萬元，一季收益即可抵償全部花費。豫建設當局復應當地民衆要求，延長渠線，決自馬莊北延止于馬回營，長五十里，灌田可爲二千畝，初步勘測刻已竣事，不日即可開工，該渠幹線自落成後，放水日期原定雙十節，旋因雨展至十六日方在伊川鳴皐鎮隆重舉行，由豫建設廳長年廣興親往主持，情況熱烈，居民極爲興奮。（中央日報十月二十日）

▲杜月笙等赴西北試察。上月二十八日抵蓉，參觀川省經濟建設進展情形，並由蓉乘專車北上，赴陝甘考察，同行者計有新華銀行經理王志莘、華新電氣公司經理唐繼之暨楊管北、張介忱等，預計行程一個月即可返川。（大公報十一月二十五日）

▲滇建設廳處林務爲推進三迤林務曾在迤東迤南皆設有分區林務局，現爲發展迤西林務起見，特於三十三年度該廳事業計

畫內，擬定成立迤西分區林務局。近特派迤西熱帶植物試驗場場長林永所，兼負籌備迤西分區林務局事務，飭到達迤西後，即選定局址，積極進行籌備事項，以便如期設置。（雲南日報十一月九日）

▲現國家銀行正籌劃於西北各重要城市普設分行，但四行決不於一地同時設立，又關金庫券已暢行於西北，至金融界西北攷察團，則由籌備人根據各地分行報告在商討中，行期及人選均待決定，惟各行對於熟悉西北商情及蘇聯語言之士，均在積極羅致。（雲南日報十月七日 廿日）

▲中央銀行、中國銀行、交通銀行、郵政儲金匯業局，中央信託局等行局，為培植金融界人才計，擬籌設銀行研究院，內分農業金融、國際金融、銀行會計等三組，將招收大學畢業生五十名，予以一年或二年之研究工作，並聞將附設銀行專修科及銀行夜校，造就金融界幹部人才，一切章則正擬訂中，經費亦有着落，將開始在渝市擇定校址招生。（雲南日報十月十四日）

▲新彊發現大批油礦，質佳量豐，優於甘省所產，經濟部刻已派員前往勘察，以謀於短期內開採。（雲南日報十月十八日）

▲桂省府已撥款一萬元，籌建馬君武紀念植物園，現已測定良豐雲山之麓為園址，不日興工。（雲南日報十月十九日）

▲贛省工專教員林循經君，研究水力發動機歷時兩載，現已成功，省府發給獎狀及獎金五百元（雲南日報雙十節）

▲四川省政府與川康興業公司商定合組川康機械製造公司，以發展川康重工業，頃已成立籌備處，並派蕭萬成為主任。（中央十月九日）

▲粵建廳煤油提煉爐，已裝設機器，預計明年三月首期出產，每日五十加侖，該煤礦藏量極豐，煤層浮露，大量掘採，亦足供五十年以上之開採，（雲南十月十二日）

國際

▲美國首都即將建立孫中山先生之銅像，中國駐美大使魏道明及參議院教育勞工委員會主席湯姆斯，昨一致在招待記者席上聯合宣佈，湯氏上星期曾在參院提議建立銅像紀念中華民國國父孫中山先生，當經參院通過，即將開始建造，依照美國政府目前之規定，凡與作戰無關之開支，應一律暫緩，故建立銅像之事，或將延至戰後，但著名之電影製片商柯文當參院通過該議案時，適在華盛頓研究孫中山先生之生平，準備攝製一片，而由保羅茂尼扮演孫中山先生，柯文聆悉參院通過此議案後，乃立即表示願以其所製影片最初收入之利潤，供建像之用。據魏大使告記者云，湯姆斯參議員所提之議案，實為對中國一友好之敬意，孫中山先生之主義，足以代表中國理想之一部份，即民主理想是也。

▲印度音樂舞蹈聯合會，贈與中國政府之印度大詩人泰戈爾遺像，在印度舉行揭幕典禮。印度教大齋會主席莫克齊拉主持典禮並致詞，謂中國正堅苦作戰，以爭取自由，印度亦正在痛苦當中，且希望深悉自由之價值之中國，瞭解印度，不僅求取本身之自由，且亦求取其他國家之自由。加爾各答市長納斯卡爾謂，此照片之贈與，證明此偉大詩人所云中印兩國永久融洽之關係，決不致因任何打擊而告中斷也。我國領事保君健繼起發言，代表我政府致謝。（中央社九月二十八日）

▲規模雖不甚大而具有代表性之中國藝術品展覽會，業已於英聯合援華募款運動之總部開幕。邱吉爾首相於載有珍貴中國藝術品之目錄上之導言中有云：「吾人必須自各方而吾人之所能，對於中國對於爲爭取自由而予聯合作戰之偉大貢獻，表示感謝，同時，余希望此聯合援華募款運動主持持久，此次展覽會完全成功」。戰事之限制，必須使中國藝術品之搜集範圍縮小，而使僅及一九三五年於倫敦舉行大規模之中國藝術品國際展覽一小部分，但此等少數之藝術品，亦爲自該時以後向公衆展覽之最精選之作品。展覽會中之觀衆對於鏡架中所置蔣委員長之親筆一函件，深感興趣。蔣夫人之譯文係對於克里浦斯爵士上次之訪華表示歡迎者。珍貴之展覽品中，有商周秦漢唐宋元明清各代精美之藝術作品，並在現代藝術之部分中，有畢爾萊之一幅圖畫，以及英國名彫塑家希立達所作之中國人之頭像。觀衆之著名者，有克里浦斯爵士，邱吉爾夫人等云。

▲加拿大政府對我僑胞匯款交界息加拿大政府對我僑胞匯款國內原限每月美金廿五元；我旅加僑胞，對此向感不便，近經我方與加政府交涉結果、已將該項限制取消，自八月初始，僑胞得以加幣六元折和國幣百元計算無限制匯款往中國，又華籍海員抵加後，受該國移民律所限不准自由登岸，須輪船公司繳納保證金加幣一千元方得上岸，亦經我方交涉將是項登岸限制取消。

▲張書旂教授受政府委派，親攜「百鴿圖」贈羅斯福總統，加拿大國家美術館於雙十節舉行中國美術展覽會，特請張教授並隨帶百鴿圖參加。我駐加公使蒞會致開會詞。又加拿大國家電影部，攝製「龍飛」一片，所用器具，多取給於多倫博物院收藏之商周秦漢唐宋物品，另有「在戰鬥中國內」一片，描寫中國人民之生活及作戰事蹟，在各處放映，受熱烈之歡迎，現並在美國及南美映演。（十月九日）

▲中韓文化協會，於十月十一日在陪都成立，蔣委員長訓詞中有云：「由文化之淬勵，竟革命之事功」。

▲印度教育司司長沙金特前來華訪問時，曾與我國教育部陳部長商討如何促進中印文化合作問題。最近沙金特有函致陳部長謂：印度政府對於中國政府在艱苦抗戰中能維持全國教育事

衆，不勝敬佩，特請我國教育部選派大學畢業生十名赴印研究，由印政府給予獎金。陳部長已函復致謝，並擬在我國各大學亦設置印度研究生學額十名，以謀中印文化之溝通與合作。開詳細辦法尚在與印度政府洽商擬訂中。

交通

▲中印間之新公路，最近期內，即將與築，當局刻已撥款××萬元，作為勘測及籌備事務費，勘測隊業已在蓉成立，即往××工作，又中印驛運管理處所屬之勘測隊，亦已分兩段進行勘測。

（雲南日報十月十六日）

▲昆明礦業銀行經理趙貫一，汽車公會主席鄧和風與南華運輸公司經理呂麗滄創立電石爐製造廠，已裝好大卡車一部，於十月五日駛一平浪試車返昆，此行成績甚佳，空駛時每公斤電石可行兩公里，重車上坡時每七公斤電石可行十公里，現該廠已呈請當局准予專利，並定式開業代客裝置電石爐。又貴州企業公司創製之普用木炭汽車，十月初由筑載貨三噸及人員八人安全抵昆，據該公司總工程師婁既庭等報告該項木炭車前在湖南實驗時，成績甚佳云。

（雲南日報十月十七日）

▲西北開發中需用卡車，以昆明卡車數量甚多，先行調赴五百輛。此項車輛先赴西路，折返後即駛西北。又當局規定由昆東駛車，必須保證再回昆明，以免此批車輛調西北後，昆明經常行駛車輛驟減。

（中央日報十月十九日）

▲甘新驛運改組，川陝載客馬車今日起行駛，據聞係方面消息：驛運代替公路運輸之設計，正在逐步實現中，自新疆猩猩峽經天水廣元至嘉定後，一路直趨昆明，一路則聯絡衡陽，總長達八千五百公里，每月有三四千噸之物資對流中，各省際間亦獎勵區間互運，原定收百分之十五管理費，頃已取消。俾使平均活動與配合，收積少成多之效。驛運設備耗費亦非不大，如運輸二千噸貨物之設備，應需板車二萬五千輛，船隻六千艘，馬匹三萬五千匹，同數之馬夫及工役十萬人，而時間上受自然之限制，汽車需四日之行程，驛運則為三十四日云。

▲川滇鐵路公司總經理兼敍昆鐵路工程局局長沈昌逝世後，遺缺經中央電調交通部技監兼粵漢鐵路局局長薩福均氏繼任。薩氏業於十月十五日就職。

（中央日報十月十七日）

▲目下寄往上海郵件業已暢通，如在信封上寫明「由西安轉」字樣，大約一月左右即可抵達。

（中央日報十月十三日）

▲雲南省驛運管理處，近加開敍昆驛運路線，刻已開始運輸，並設昆明、會澤、昭通、鹽津及敍府等五站，以利運輸。

（中央日報十月十九日）

▲黔桂鐵路自通至金城江後，黔段路基工程即歸貴州修築，工

程約需一萬二千萬元。有人疑慮貴州路段工程將不能如期完工，實則有幾縣定兩月之工程，未至三旬已經完工，預計本年底可通車至貴州邊境，明年內可至都勻。（雲南日報十月十五日）

▲我戰時交通突飛猛進。國際交通已有新運輸線，雖有自然環境之限制，但「飛越高山」之理想已由人力實現，運輸量日有增加。國內鐵路建設，西南西北並重。貫穿桂黔之大鐵路，明年可全部完工。其他各線完工者達×百公里。進行中之工程達×千×百餘公里。西北鐵路已經勘測完工者×百公里，三年內可建成驛運路線貫穿西南西北及東南各省之幹線長八千九百公里，動員人力數萬，馬匹騾駝各萬匹以上，每年運量在數萬噸，達至新疆西藏之驛運亦在籌劃中，但受自然條件之限制，西藏驛運每年只能往返兩次，最大運量可達三千噸。經抗戰以來建設之努力，戰時交通已蔚為大觀云。

▲資委會令：凡由國內寄交入印之軍事機關部隊及官兵之信函郵件，均可向國內各地郵局作航空郵件寄交，按照國內各局互寄資納費，封面一律書「印度中國軍郵第三三三局轉交」。但收件及寄件機關名稱或部隊番號，均應以信箱字號代替，以重機密。（桂十月二十九日）

▲郵政當局為節約汽油、近傳下關至保山郵車停開，下關至昆明改為每七天開一次、十一月份由下關出發者為四、十一、二十五日等、十二月份為二、九、十六、二十三、三十日云。

礦產新發展

行通

廣西省政府明年度礦產開發計劃中，擬在中渡設煉鐵廠後，開發靈川鐵礦。除鐵礦外，並將從事金鉛等礦之開採，蒼梧，昭平已派有金礦探勘隊，在該處工作，明年度決增派人員，以期迅速開採。貴縣鉛礦，當於明年開始勘察。

雲南百特礦務公司經理李紹鑑來省，稱貢山之雲母水晶，武定之鐵礦，文山之錫礦，均已先後出品，而昭通等地又採得雲母水晶礦苗云。

人地事物

十一月至十二月

文教

▲中央文化運動委員會舉行第三次全體委員大會。出席該會主任委員張道藩，副主任委員潘公展，洪蘭友暨委員吳南軒，顧毓琇，胡秋原，黃少谷，舒舍予，徐悲鴻，劉衡靜，張恨水，易君左等一百二十餘人。張道藩主席致開會詞，並請中宣部王部長代表潘副部長公展，社會部谷部長正綱相繼致詞，對於該會工作，備致慰勉與期望。下午續開大會，通過議案多起，其重要者為㈠提請中央統一文化運動組織，以便集中職權，加強指導案。㈡普遍各地文運會組織，積極展開地方文化工作案。㈢請中央設置三民主義研究院，作集體研究，以建立三民主義科學體系案。㈣推定委員擬訂文化工作綱領案。㈤協同有關機關組織西北文化考察團案。㈥推進邊疆文化工作案。㈦建請全國各界協力推行留中文化運動案。㈧請教育部增設文藝教育委員會推行文藝政策案。㈨會商有關機關訂定推行通俗文藝辦法案等。（大公十一月三日）

▲國立大理師範學校為引起各界研究邊疆文化，上週舉辦邊疆文物展覽會，將該校四年來在邊地蒐集之邊疆文物，如數陳列，計有邊胞語文、衣物、樂器、武器等，均極珍貴，展覽三日，觀衆極感興趣云。（昆中央十一月二十五日）

▲教育部訓令以奉委員長手令：中小學之地理教科書，對於我國邊疆各省，如新疆，蒙古，西藏以及東三省等地，凡有關古代史蹟名勝物產者，必須特加宣揚，俾引起學生對於邊疆工作之興趣。能使其自動前往服務，以達成中央開發邊疆之目的。應將各地理教科書，照此編審，特令教廳對於有關古代史蹟名勝物產等項，限文到一個月內，摘要造表具報，以便發交國立編譯館於編審中小學教科書時，作為參考之用。並飭令編纂鄉土教材時，特加宣揚並令飭中小學於地理教學時，多方注意云。（雲南十一月十日）

▲昆明「生活導報」週刊創刊號於十一月十三日出版。（大公十一月二十五日）

▲四川省博物館在蓉市西門外撫琴台掘出前蜀王建墓，全部

四六—四二三

深度約九丈餘，現已掘入丈許，發見塑像及玉册等物，正加工續掘中，預料三個月內可竣事。此項發見，爲華西文物之一大貢獻（參看本刊第　頁「成都發掘古物」）。（大公十一月二十五日）

▲國立雲南大學太平洋學會社會研究室，自十一月十六日起每禮拜一下午七時至八時舉辦公開學術講演，共分七講：

十一月十六日李有義先生講「漢夷雜區經濟」。

二十三日費孝通先生講「小農經濟的基礎」。

三十日張之毅先生講「鄉村手工業的兩種型態」。

十二月七日張之毅先生講「土地與資本」。

十四日史國衡先生講「戰時後方新工業的人力基礎」。

二十一日許烺光先生講「巫術與醫藥」。

二十八號谷苞先生講「鄉村行政結構」。

（雲南十一月十七日）

▲新運婦委會女生羣勵社，敦請田漢先生演講，「戰爭與文藝」。地點桂林芙蓉路八號婦委會禮堂。

▲掃蕩報桂林版，爲響應文化勞軍運動，特首捐半價勞軍報一萬份，徵求各界訂贈前方抗敵將士。

▲西南聯大邊疆教育研究會發起舉辦夷胞教育基金徵募運動，及夷胞文物展覽會，各界人士熱烈贊助，訂於十二月二十五日公開展覽云。

▲文該會署假發起之滇南貴區教育工作團。返昆後，該團團員李德璋應美國雜誌出版會世界新聞收集處之請，用英文寫戰時滇南貴區巡禮一文寄達該會，聞該會極爲重視，即將在美某大雜誌刊登。

（雲南報十一月十四日）

▲西南聯大教授張印堂，在昆明應省訓練團之請，講演「雲南經濟建設之地理基礎與問題」。並爲本刊「西南專號」作「雲南氣候之特點」一文。

▲湖南省黨部，爲發展湘省文化運動，擬根據中央法令，組織湖南全省文化運動委員會，聘請省內文化界知名人士爲委員，並呈請中央撥定充足經費，以開展湖南以後文化工作。俟中央核准後，即召開湖南全省文化運動會議，商討工作計劃及步驟。

（桂掃蕩十一月二十一日）

▲新運總會第一服務區部，以滇緬路沿線各新運服務所報稱：邇來歸國僑胞沿途車行皆由各服務所一律免費招待食宿，近日已分批由楚雄搭車來昆，該區部頃商同緊急救僑委員會合組僑胞招待站於黑林舖，已由緊急救僑會撥發開辦補助費國幣一萬元，並派劉立華爲主任，該站工作人員係由省僑務處省緊急救僑會及該區部調用，該站計有三個宿舍，可容三百人，又該站爲便利僑胞醫病，特商請昆明縣衛生醫院，派人診治云。

▲新贛南運動大會，在贛州舉行，三萬四千餘羣衆於音樂悠揚

四六—四二四

中建立開會。蔣專員經國主席致詞，會後列隊大遊行，砲竹聲鑼鼓聲轟動全市。下午舉行三千人大合唱，黨軍暨各縣各團體各機關運動員大會操，並有總裁革命文物及總裁訪印照片展覽。晚間皎月初升，有各種燈彩活動，戲院開放，表演平劇話劇，全城民衆盤日興高采烈。（昆十一月二十日）

▲國府以福建同安張永福，早歲僑寓緬甸，參加革命，夙盡忠勳。抗戰軍興，倡導僑胞竭力輸將，績效尤著。此次敵軍侵緬，投向祖國：舉室內遷，竟因老年跋涉，病逝途次。追懷往績，軫悼良深，特予明令獎揚。（雲南報十二月十二日）

▲雲南社會處以兒童權利有關民族前途，決於昆明設立示範兒童福利指導所，計劃分總務，學藝指導，衛生指導，運動指導，公民指導，及服務指導六部。地點已向市府商借得翠湖公園中海心亭，景賢祠，水月軒，游泳池，及公園南口大路旁之空地一大片，派王武科爲所長，下月一日開始辦公。（昆中央十一月二十八日）

▲雲南省合委會前奉省府轉飭改組爲省合作事業管理處，直屬省府，並令委該會主委繆嘉銘爲處長，建廳合管處處長鄒枋爲副處長，現於十二月一日正式成立，暫假護國路三三二至三三四號辦公。繆兼處長十二月一日晨召集職員訓話云。

▲中國政治學會第三屆年會，在陪都舉行。

實業

▲甘主席谷正倫，偕建設廳長張心一，田管處副處長潘錫元等，於上月六日前赴河西各縣巡視，爲時達三週之久，凡沿公路各地，無不親臨其境作普遍之訪察，現已巡視完畢於七日返蘭。

▲移殖人才建設西北計劃業已確定，首重技術人員及教育幹部，總數一萬人。現主管當局正向各訓練機關廣泛徵求中，應徵者甚爲踴躍。技術人員將派赴油礦工作或赴新疆建設輕工業。交通及一切費用由當局籌劃，眷屬以五口爲限。教育幹部則將分派至新疆，青海，寧夏及河西各縣工作，一切待遇與技術人員同。新疆明年將設立一國立大學及國立中學，需人孔亟，新省當局，對赴新疆工作之技術人員及教育幹部表示歡迎。（大公十二月二日）

▲雲南省林務處擬於明年植樹二千五百萬株，將與中農行貸款十二萬購種，並規定各部隊不得隨意砍樹。（昆中央報）

▲中國邊疆建設協進會川康滇邊區分會理事長安登文，頃將大涼山大河溝一帶私有森林數十萬株貢獻政府，據專員毛筠如主任工程師胡宏堯等查勘，認爲金沙江通航成功，此項木材即可順流而下，可供敍渝一帶建築之用，頗有開採價値。（大公十一月十二日）

▲廣西省農林督導會議，於十一月十六日起舉行，農管處處長陳大寧主席，續黃潤之院長，蔡無忌所長，張履鸞經理，熊襄龍顧問，相繼演說。陳處長及各組主任均有詳明報告，並討論後通過水稻

增產，雜糧增產，冬作增產，肥料增給，棉花推廣，苧蔴推廣，甘蔗推廣，及省營林場等計劃。至二十一日討論各提案，並推定童潤之李沛文，馬保之，蔡無忌等組織委員會整理各項計劃。

（廣西報十一月二十二日）

▲雲南省驗收農田水利貸款委員會修築宜良文公渠及龍公渠，工程與材料均稱滿意。

（昆十一月十五日）

▲有關機關正草擬戰後建設五年計劃，規模甚為宏大。僅就人力一項而論，即需工程師×萬名，技工××萬以上，現有之工作人員，尚不足此數四分之一。一般專家認為戰後建設中技術人員問題之急待解決，其迫切尤過於資本問題。

（大公十二月五日）

▲農林部河西考察團團長胡抱一等一行，上月過蘭赴河西視察，到已公畢，於十一月十九日返蘭，二十二日轉陝。胡氏在蘭對記者談稱：河西走廊，地沃民稀，可墾之地二百八十餘萬畝，將來決努力為河西服務。

（大公十二月五日）

▲湖南醴陵煤礦新井，現已發現大量煙煤，煤質優良，積藏豐富，該礦當局刻正竭力從事於地面上各項設備，均於短期內實行大量開採。

（雲南十一月十八日）

▲經濟部擬訂之開發西北十年計劃，已由中央設計局轉呈國防最高委員會核閱，最高當局特令中央各機關調查額外工作人員，限期具報，以便選派往西北工作。聞內地政府機關人員，凡願赴西北從事墾殖工作者，當局均擬予以獎勵，又聞農林部墾務總局將遷往西北。

（桂十一月二十七日）

▲四川雷坡縣境發現最大鐵礦，估計儲量約當綦江鐵礦之三十倍，大冶鐵礦之三倍，該礦係中大與川省府合組之川西科學考察團所發現者。經化驗攜回之礦苗，乃係赤鐵礦，在礦石成份中佔百分之六十九，純鐵成份百分四十八，礦質極佳，地質調查機關已派員前往覆勘。

（昆中央十二月六日）

▲西康農墾水利事業，年來推進甚力。康省東部約長一百華里之修渠計劃業已確定，明春即可興工。近更開闢墾場三處，日內即由胡崇理率領大批榮譽軍人由宜賓入康，從事墾植。蠶桑事業之改良並已著有成績，明年即將設立絲織廠云。

（大公十二月二日）

▲西康經濟研究所工作甚為積極，近已派員由蓉赴康實地考察。所內各研究員並正合力編纂一詳確之「西康物產誌」。

（大公十一月四日）

▲馬鴻逵主席談稱，甯夏可容移民千萬，凡同胞願去者均樂於贊助。

（昆報十一月二日）

▲由康北赴西藏必經之金沙江鄧柯渡口，原有皮船二隻擺渡，近以西藏官商往來頻繁，原有皮船不敷應用，省府已令交通局改造木船，同時將經屬天官巖各縣沿有道路培修，以便運輸。

四六—四二六

（大公十一月四日）

▲華北水利委員會派員至贛，計劃水利工程，並查勘永豐暨廣昌甯都等縣荒地，籌備模範灌溉場及灌溉試驗場。（□□）

▲雲南省建設廳長兼省農田水利貸款委員會主任委員張西林及水利貸會專員朱光彩氏、鑑於宜良文公渠整理稽渠薛公環建築渠首引水、彌勒竹園建築壩開渠引水及落盆松林與防洪、引水閘渠築壩等諸水利工程自民國二十九年三十年開始辦理以來、將於明年二三月間、先後完工舉行放水、特訂於本日上午專車先赴宜良彌勒、約半月返昆後、轉赴滇東落盆視察云。（□）

（昆十一月二十五）

▲中央林業實驗所，自去年七月間在渝成立以來，即由林業界先進韓竹坪氏主持工作推進，頗有成效，對各種特用經濟林木研究，尤為努力，近更積極從事滇茶之研究，以期大量栽培，普遍推廣，查滇省所產茶葉，如順甯普洱佛海等之大葉種，色香味醇，品種特優，不僅為茶中首屈一指，且足與世界任何茶葉相匹敵。該所認為如加以推廣，既可攫取世界國茶市場，又可獲得多量外匯，前途頗具樂觀，特與雲南省建設廳茶葉改進所兩商協力研究辦法，以便促進國茶發展云。（昆十一月七日）

▲雲南建設廳為發展滇西種植金雞納、油桐、橡樹、茶等類熱帶植物起見，責令保山縣甯間之枯柯壩，倘適於熱帶作物之栽培，茲特▲設立滇西熱帶作物試驗場，特委派河口熱帶植物試驗場場長林永所為該廳技正，兼充該場場長，已令該場長剋日前往。（十一□）

（昆十二月五日）

▲龍門為洛南名勝，石佛千數，歐美之儕，驚為神工，而礦產煤層，蘊藏甚富，洛陽用煤，素仰鞏產，值茲交通梗阻，運費昂貴，去秋大有供難應求之概，今歲豫建廳礦局特商同某戰區經濟委員會集資合辦，於一月開始鑿井，六月初見煤，不幸礦內積水，抽三月始告竣工，十月中方見出產，該礦出煤，有純係無煙白煤，炭素佔百分之九十三，十一月初產額日出純煤即達一百二十噸，下月至少可達日出二百噸紀錄。更加努力，則滇陝豫各鐵煤地帶，後方燃料之補給，將益稱便。（大公）

（雲南報十一月五日）

國際

▲蔣委員長在紐約前鋒論壇報時事討論會所發表之論文，已引起全美報紙及各界之重視，並被認為珍珠港事變後中國對戰後問題所持政策之最重要聲明。蔣委員長所稱聯合國家必能組織有效的國際團體，立即實現和平及公道，並且同樣急迫的開始將這原則適用於我們本身，雖使我們各國有所犧牲亦所不惜等語，已使聽者發生深刻良好印象，「時代」與「新聞週報」兩雜誌今日均載蔣委員長論文之要旨，紐約前鋒論壇報今晨則發

行專頁，以最大之標題刊載論文全文。（中央社十一月十八日）

▲全球國際團體聯合會首次世界大會，在紐約舉行，由中國李石曾先生主席。（中央社十二月四日）

▲美國二百餘大學學生，與各聯合國學生舉行世界學生紀念會，以誌一九三九年在布拉格死難之捷克學生一五〇人，世界學生聯合會中國分會特電大會曰：「中國為首先參與全界反侵略戰爭者，故深覺舉世各國必須使此次戰爭成為結束戰爭之戰爭，中國學生已伸手與舉世學生合作，共同奮鬥，以爭取四大自由之迅速實現與完成。又出席華盛頓紀念會之中國代表演講稱：「中國學生之物質條件，幾已完全毀滅，但仍保持其不屈之精神，中國學生已自艱苦之奮鬥中知悉應如何生活及思想」云。（中央社十一月十八日）

▲美國名人陶德斯教授與尼德漢博士，即將繼英國議會訪華團之後，於英國學術院主持之下組織文化科學訪問團，前來重慶。陶氏對中國之藝術詩歌及哲學，頗有研究，彼此來擬居留一年，考察中國之教育。尼氏現任劍橋大學生物學講師，彼能操華語，此來將在中國各大學講授科學。並聞尼氏將取道美國來重慶云。（雲南十一月四日）

▲美國一般人士均以不諳中國學問為憾，學校中特增設孟子民主政治學說及中山政治哲學之研討等科目。我國大使館及一般中國人，均忙於答覆關於中國學術的問詢。（中央十二月四日）

▲外交界息，美國政府前為促進中美之技術合作計，曾選派專家三十名來華，協助中國政府從事建設合作，現決依照國務院之文化計劃，增派專家二人來華，一為畜牧專家強森博士，一為合作管理專家史蒂汶生博士。美國國務院已將此事通知我駐美大使館，聞兩氏均定日內啓程來華。（昆報十一月五日）

▲中韓文化協會，招待韓國議政員，舉行茶話會，由理事長孫科院長主席，韓國臨時政府主席金九及議政院議長洪震，外長趙素昂相繼發言，馮玉祥、吳鐵城、周恩來、徐恩曾諸氏先後演說。又韓國光復軍副司令金若山就職，正進行充實加強中。

交通

▲浙贛鐵路管理局長張自立，現返抵東南某地，據談，浙贛鐵路現正進行復車計劃，上饒至江山一段，已派員前往勘察，搜集材料，作復車準備，至已破壞之機車輛，一部仍可修理，又所有員工，除一部已西遷設法安置工作外，尚有三千餘散失沿線，現已將中央撥發之千二百萬元，辦理救濟事宜，張氏定日內赴浙贛沿線視察損失實況，同時將進行開工，期早日恢復交通。（桂十一月二十一日）

▲據中印驛運勘察隊某君談：中印驛路一旦打通，每月最少可

四六—四二八

由拉薩運來之〇〇用品及日用品有四千馱。每馱重一百二十斤，以供應後方之需求。　（大公十一月二十八日）

▲據郵局息：郵局前因汽油不敷應用，曾將昆明下關間郵政班車由三日班改為七日班，現為便利滇西軍民通訊起見，已由雲南郵政管理局與緬甸公路運輸局商妥，自十二月一日起間日由公路局客車帶運信件以資迅捷云。　（雲南十二月三日）

▲交通部以檢查機關種類之繁多，檢查所站之衆多，以及一部份檢查人員之不法舞弊，影響商旅頗鉅，現決加以調整改革，據關係方面息：粵漢路沿線檢查機關，卽有四五處之多，如衡陽站計有長沙關辦事處粵漢路分卡，財政部直接稅務局分局，財政部湖南區稅務局檢查所，及軍委會運輸統制局監察處檢查所，因檢查機關繁多，手續重疊，不免辦事遲緩，行動迂滯，以致商貨時有改道繞越企圖避免檢查之煩，鐵路貨運因之亦受影響云。　（桂播藻十一月二十一日）

▲桂市壬記公共汽車行已將裝妥之汽車六輛，試車完竣，於十一月一日上午七時齊集北站舉行總檢查後，卽開始行駛市區，其餘三輛，一俟修竣，亦卽開始行駛，行車時間每日由上午五時半至下午十二時云。　（桂十一月一日）

▲甘青公路為當前唯一國際孔道，自馮督辦步青移駐裴達木爾頂後，該路督辦」一職卽由甘省谷主席兼任，並由西北公路工務局局長凌鴻勳兼任。　（昆十一月二十一日）

▲雲南省民政廳暨省糧政局，鑒於運輸事業平時關係民生，戰時關係軍事，去夏召集有關機關，組織鄉鎮聯運站，劃全省為三區，其第一二兩區昆明等八十九縣，均已完成。第三期昭通等四十二縣尅日組織云，　（。十一月二日）

▲閩省線公路路基路面正分別加以改善，浦城至永安線，重新鋪沙，橋樑亦分別改造，延（平）永（安）連（城）線正招工修理，浦（城）延（平）路橋樑三四處崇（安）建（陽）光（澤）路橋樑八〇座凡載重八公噸車，均可通行。　（大公十一月五日）

▲金沙江屏山至黃坪段試航成功，卽將正式開航，由黃坪至蒙姑段現正試航，定期四個月，此段試航成功，將設驛運機構以與東某線之會澤站相啣接，溝通西南貨運。

▲建陽上饒直達車輛，屬福建省運輸公司舉辦。於浙贛事變後停頓迄今，茲以上饒已告收復，該公司擬將該項通車仍予開駛，據聞約一週內可籌備竣事，票價規定為一百八十六元，行李免費十五公斤，逾重每十公斤照票價百分之三十計算。

▲老河口至南陽計長二三六公里，有汽車行駛，票價八十一元八角。

▲重慶內江間馬車客運，於十一月五日起開始，在重慶青木關

璧山丁家坳永川榮昌隆昌椑木鎮內江各站發售客票。

△川滇鐵路調整客貨運價，自十一月一日起實行，採錄如下。

（一）三等客票由昆明總站至曲靖票價六十四元八角，昆總貨站至安甯十四元。

（二）整車貨物運費：一等貨每噸每公里六元三角九分，二等貨五元五角七分，三等貨四元八角五分，四等貨四元二角一分。

題悲鴻贈「貓圖」古體

——文錄——

花陰十載臥　老大困書城
登高殊自在　履險忽如平
無心搏鷗鷺　有意號麒麟
怒目驚天下　夜長戀燭檠

冠生園有限公司

重慶分店

糖菓餅乾　西點麵包　壽糕蛋糕　罐頭伙食　各地土產　旅行食品

附設飲食部

粵菜小食　茶點粥麵

地址：民權路四十號　電話：四二一〇三

重慶工廠：來龍巷・蔡家灣・李子壩

南泉支店：（附設招待所）復興路

貴陽分店：三山路　昆明分店：金碧路

四六—四三〇